بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



• الثلاثاء ٦ شوال ١٤٠٧هـ ـ ٢ يونيو حزيران ـ ١٩٨٧م العدد ٥١٠٠ ـ السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam- TUE. 2 JUN. 1987 NO. 5100

٢٠ صفحة

سمو النائب الثاني لـ « اليوم » :ـ

سنرد العدوان على كل من يحاول المساس بامننا واستقرارنا

سموه يشهد عرضا جويا بالظهران وعرضا بحريا في الجبيل

الظهران/كتب ـ فالح الصغير ـ عبدالله الغشري ـ

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام باننا سنرد العدوان على كل من يحاول المساس بامننا واستقرارنا .

ونفى سموه في رد على سؤال لـ « اليوم » ما يتردد من شائعات حول وجود كوادر غير سعودية في قواتنا المسلحة بقوله ان هذا غير صحيح وقال اذا كنا نفتخر بشيء ليس افتخارنا فقط بالطائرات الحديثة والصواريخ وما يترتب على ذلك من التقنية المتطورة ولكن ما نفخر به بالفعل الرجال الذين رايناهم والطيارين والفنيين السعوديين الذين هم عصب قواتنا المسلحة .

ودعا سموه الشباب السعودي للانخراط في قطاعات القوات المسلحة المختلفة مشيرا سموه الى ان كل ما يرغبه الفرد والشاب السعودي سواء المتخرج من الثانوي او الجامعي من تخصصات متوفرة في كل الحقول التي يريدها بالقوات المسلحة .

وفي سؤال اخر لـ « اليوم » حول موقف بعض اعضاء الكونجرس الامريكي من عدم بيع طائرات للمملكة قال سموه ان الدولة والشعب الامريكي صديق للمملكة اما متى يوافق اولا يوافق فالامر يعود لهم . اما نحن فلن نتردد في كل ما يهم قواتنا .

واكد مجددا ان المملكة ملتزمة بقرارات الجامعة العربية للدفاع المشترك وكل ما يتردد بخلاف ذلك غير صحيح مضيفا ان المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية ملتزمة ولكن يسبق الالتزام اجتماع قمة عربي . وعندما اقول القمة تعقد قريبا يعني ذلك ان امنياتي .. تكون قريبا وليس تحديدا فتحديدها لرؤساء الدول انفسهم ..

وعما اذا كانت جولته الاوروبية التي يبدأها صباح اليوم الثلاثاء ستتخللها مهام رسمية .. ذكر سموه بقوله اعتقد ذلك ولكن اتركها لظروفها ..

واعرب عن تمنياته بان تتوقف حرب الخليج هذه الحرب الدائرة التي لايستفيد منها الا عدونا المشترك العدو الصهيوني .

العرض الجوي

وكان سموه قد شهد مساء امس العرض الجوي الذي اقامته قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وقد استقبله عند وصوله الى منصة العرض صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد القوات الجوية اللواء طيار ركن احمد البحيري وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر فراج القحطاني وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة الجوية

من جهة اخرى وفي اطار جولته التفقدية على القطاعات المختلفة بالقوات المسلحة قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

« البقية ص ١٧ »

طالع ص٨

خادم الحرمين الشريفين يهنيء الرئيس التونسي باليوم الوطني لبلاده

الطائف ـ واس ـ

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الودية المقرونة باطيب التحيات الاخوية بموفور الصحة والهناء لفخامته ولشعب تونس المزيد من التقدم والرخاء الدائم ..

خادم الحرمين الشريفين يبعث برقية تعزية في وفاة كرامي للرئيس اللبناني

جـدة ـ واس ـ

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تعزية الى فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل في وفاة دولة السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان فيما يلي نصها .

صاحب الفخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية علمت بنبأ وفاة دولة السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان وانني ابعث الى فخامتكم باحر تعازي القلبية راجيا من الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنته ويلهمكم واله وذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

مع تمنياتنا لمعالي وزير الداخلية الاستاذ عبدالله الراسي بالشفاء والعافية .

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

سمو ولي العهد يصل المغرب في زيارة خاصة

الدار البيضاء ـ واس ـ

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الدار البيضاء مساء امس الاول في زيارة خاصة للمملكة المغربية الشقيقة .

وكان في مقدمة مستقبلي سمو ولي العهد لدى وصوله الى مطار الملك محمد الخامس في الدار البيضاء رئيس الوزراء المغربي الدكتور عز الدين العراقي ومستشار جلالة الملك الحسن الثاني السيد احمد بن سوده ووزير النقل السيد احمد مطيع اضافة الى عدد من المسئولين المغاربة .

كما كان في استقبال سموه سفير المملكة في المغرب الاستاذ ماجد علي قباني واعضاء السفارة السعودية في المغرب ..

الراسي يغادر المستشفى والجميل يعلن الحداد

اغتيال رشيد كرامي

صاروخ كتائبي » متهم باسقاط طائرة رئيس الوزراء

تكليف الحص بتولي رئاسة الحكومة اللبنانية

بيروت ـ الوكالات ـ

توفي رئيس وزراء لبنان المستقيل رشيد كرامي يوم امس متاثرا بجراحه على اثر انفجار حدث في طائرة هليوكبتر عسكرية كان يستخدمها بين طرابلس ، مسقط راسه ، وبيروت .

كما اصيب الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية بجراح خطيرة وكان يرافق كرامي في نفس الطائرة و١٨ شخصا اخرين .

واعلنت رئاسة الوزراء اللبنانية ان السيد كرامي قد فارق الحياة في المستشفى من جراء الانفجار الغامض ولم يعلن عن حالة الدكتور الراسي وقد وصل الرئيس اللبناني امين الجميل على الفور الى المستشفى واثار اغتيال السيد كرامي موجة غضب وحزن ومظاهرات عارمة في المناطق الاسلامية في لبنان واغلقت المتاجر والبورصة في بيروت .

وقدعين الرئيس اللبناني امين الجميل امس وزير التربية والتعليم سليم الحص رئيسا للوزراء بالانابة في اعقاب اغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي .

وقال بيان صدر في بيروت الليلة الماضية ان الجميل اصدر قرار التعيين بعد التشاور مع الزعماء السياسيين والدينيين في لبنان .

وتكهنت انباء واردة من العاصمة اللبنانية ان الطائرة قد اسقطت بصاروخ بينما كانت تحلق على منطقة ترابط فيها الميليشيات الكتائبية المارونية ..

واعلن لبنان الحداد الوطني العام لمدة اسبوع وذلك لمناسبة اغتيال رئيس الحكومة رشيد كرامي .

وقد نعى الرئيس امين الجميل رئيس الوزراء الراحل وطلب من قيادة الجيش خلال اجتماع طاريء عقد في القصر الجمهوري من قائد الجيش بكشف الامور التي ادت الى وفاة كرامي واصابة وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي ..

واشارت مصادر لبنانية الى ان محاولات طبيه عاجلة جرت لانقاذ حياته لكنه توفي رغم هذه المحاولات .

وسارع عدد من الاطباء الى مستشفى « سانت مارتين » في جبيل للاشراف على عملية جراحية عاجلة في محاولة لانقاذ السيد كرامي لكن المحاولات الطبية باءت بالفشل .

● رشيد كرامي ●

وعقد مجلس الدفاع الاعلى وهو اعلى سلطة عسكرية في لبنان اجتماعا طارئا برئاسة العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني في وزارة الدفاع اللبنانية ببيروت الشرقية لمناقشة تفاصيل الحادث .

وصدر عن قيادة الجيش اللبناني بيانا عن الحادث قالت فيه ان طائرة هليكوبتر تابعة للجيش تعرضت لانفجار فوق بلدة الهرى خلال رحلة من طرابلس الى بيروت وعلى متنها دولة الرئيس رشيد كرامي ومعالي وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي بالاضافة الى بعض الضباط

وذكر بيان اصدرته دائرة المراسم في رئاسة الجمهورية اللبنانية الليلة قبل الماضية انه تقرر الصلاة على جسد الرئيس رشيد كرامي ودفن جثمانه في مدينة طرابلس عقب صلاة ظهر يوم غد .

على صعيد اخر ظهر السيد عبدالله الراسي وزير الداخلية الذي كان على متن الطائرة التي كانت تقل كرامي في منزله بصحة جيدة وقد اصيب بحرق بسيط في وجهه وجرح صغير من شظية اصابت جبهته ..

التفاصيل ص١٧



تحطم طائرة برئيس وزراء ولاية المانية

لوبيك ـ المانيا الغربية ـ واس ـ

اصيب رئيس وزراء ولاية شليسفيج هولستاين الالمانية الغربية بجراح خطيرة الليلة قبل الماضية في حادث تحطم طائرة كان يستقلها .

وقالت الشرطة ان طائرة رئيس الوزراء اوى بارشيل تحطمت لسبب غير معروف عند اقترابها من مطار مدينة كييل . وقد توفي الطيار ومساعده بعد ان اصطدمت الطائرة بعمود اضاءة عند اقترابها من مطار لوبيك كما اصيب شخص رابع بجراح .

انفجارات في بيروت الغربية

تعرضت المنطقة الغربية من بيروت ظهر امس الى قصف مدفعي ثقيل .

وذكرت مصادر امنية ان قذائف مدفعية سقطت في محلتي الصنائع والحمراء وبالقرب من مقر رئاسة الحكومة مما اشاع ذعرا في صفوف المواطنين .

ويأتي هذا القصف بعد قليل من اعلان وفاة رئيس الحكومة رشيد كرامي متاثرا بجروحه نتيجة اطلاق النار على طائرة هليكوبتر عسكرية كان يستقلها من مدينة طرابلس الى بيروت ..

وقالت المصادر ان التقارير الاولى التي وصلتها تحدثت عن سقوط ثلاث قذائف في القطاع الغربي وان اصابات وقعت في صفوف المواطنين .

لكن اذاعة بيروت الرسمية قالت ان الانفجارات ناتجة عن عبوات ناسفة القاها مجهولون في منطقتي الصنائع والحمراء .

واضافت الاذاعة تقول ان عددا من الاصابات وقعت اثر الانفجارات التي لم يفصل بين كل منها سوى دقائق معدودة ..

بعد اطاحته بوزير الدفاع وقائد قوة الدفاع الجوي السوفيتيين

الألمان مُعجبون بـ"رست" وجورباتشوف أمام خيار صعب

موسكو ـ رويتر :

قال متحدث باسم سفارة المانيا الغربية في موسكو ان ممثلا للسفارة سيقابل الشاب الالماني الغربي ماتياس رست الذي تحتجزه السلطات السوفيتية بعد هبوطه بطائرة صغيرة بالقرب من الكرملين في الميدان الاحمر في موسكو الاسبوع الماضي لمعرفة سبب اقدامه على هذا العمل

جورباتشوف ◄

وقد ابدى الحادث المثير الى احالة وزير الدفاع السوفيتي سيرجى سوكولوف الى التقاعد وعزل قائد قوات الدفاع الجوي الكسندر كولدونوف ولكن مصير الشخصية الرئيسية فيه لا يزال غير معروف .

ويواجه الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف قرارا صعبا بشأن كيفية معاملة رست ١٩ عاما .

وقال محللون انه اذا قرر الزعيم السوفيتي اعادة رست الى بلاده دون معاقبته فانه قد يبدو في موقف ضعيف داخليا خاصة امام معارضي سياساته الاصلاحية .

ومن ناحية اخرى فانه اذا قرر جورباتشيف انزال عقاب صارم بالشاب الالماني الغربي فانه قد يبدو وضيعا ضيق الصدر في الغرب حيث يحاول الظهور في صورة الزعيم المؤثر الذي يسعى الى جعل المجتمع السوفيتي مجتمعا اكثر انسانية .

وقد اكد فالنتين فالين رئيس وكالة الانباء السوفيتية نوفوستي ان الشاب الالماني قد يرى اسرته واصدقاءه قريبا جدا .

واكد فالين سفير الاتحاد السوفيتي السابق في بون في حديث ادلى به لصحيفة مورجنبوست نشر في عددها الذي صدر امس الاثنين ان المسألة لن يكون لها اثار سلبية على العلاقات بين المانيا الغربية والاتحاد السوفيتي .

وقد يمكننا بصورة ما تقديم الشكر لهذا الشاب الذي لفت انظارنا الى اوجه القصور في نظام الدفاع الجوي المضاد .

واضاف قد يمثل ماثياس روست امام المحكمة وذلك امر طبيعي ولكنني اعتقد انه سيتمكن من رؤية اسرته واصدقائه قريبا جدا . .

وفسر فالين العقوبات المشددة التي تتخذها الادارة السوفيتية ضد كبار المسئولين العسكريين بقوله .. تصوروا قليلا لو لم تكن طائرة سياحية وكانت شيئا اخر من هذا القبيل .

واوضح فالين ان اجهزة الرادار السوفيتية كان يجب ان ترصد الطائرة وهي من طراز سيسنا ولكن جهاز المراقبة الجوية افترض ان الطائرة الصغيرة طائرة سوفيتية ولم يحاول حتى التاكد من هويتها .

جاء في استطلاع سريع للراي نشرته الصحف الالمانية الغربية ان ٨٤ في المائة من الالمانيين الغربيين يعجبون او يحترمون ما قام به مواطنهم الشاب ماثياس روست ١٩ عاما الذي هبط بطائرة سياحية طراز سيسنا في الميدان الاحمر في موسكو .

وزير خارجية فرنسا يتباحث مع المسئولين الاسرائيليين

بيريز يسعى لاسقاط الحكومة الائتلافية الصهيونية من أجل « الدولي »

عمان ـ الوكالات :

بدات مساء امس المحادثات الرسمية بين شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية وجان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي الذي وصل الليلة قبل الماضية الى الكيان الاسرائيلي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح الوزير الفرنسي عقب وصوله بان محادثات مع المسئولين الاسرائيليين ستتمحور حول سبل احلال سلام في الشرق الاوسط .

واعرب عن امله في ان تسفر هذه المحادثات عن نتائج ايجابية بهذا الشأن .

من جهة اخرى قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس الاول انه يسعى الى اسقاط الحكومة الاسرائيلية الائتلافية واجراء انتخابات عامة مبكرة

واضاف بيريز قوله في مقابلة مع الشبكة التجارية للتلفزيون البريطاني انه يأمل بان يتمكن من حشد اغلبية في البرلمان تؤيد اجراء انتخابات في غضون بضعة اشهر .

ويهدف بيريز الى تشكيل حكومة جديدة تكون على استعداد لاجراء مفاوضات بشأن الاراضي التي تحتلها اسرائيل في مؤتمر دولي لاحلال السلام

وهناك خلاف حاد بين الرجلين حول اقتراح بيريز عقد مؤتمر سلام تشترك فيه اسرائيل بحيث تتمكن من اجراء مفاوضات بشأن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مع وفد اردني ـ فلسطيني مشترك .

موسكو تؤكد انها سترد بعنف على ايران اذا اعتدت على اي سفينة سوفيتية

اكد الاتحاد السوفيتي انه سيرد وبعنف على ايران اذا ما اعتدت على اية سفينة او ناقلة نفط سوفيتية في الخليج فيما قال ان مجلس الامن الدولي وحده قادر على وقف الحرب العراقية ـ الايرانية ولديه القوة الكفيلة بمعاقبة من يرفض قراره .

واتهم رئيس قسم الخليج العربي في ادارة الشرق الاوسط وافريقيا العربية في وزارة الخارجية السوفيتية الكسندر ايفانوف في حديث خاص لصحيفة الراي العام الكويتية نشرته امس الولايات المتحدة بالعمل على تأزيم الموقف في المنطقة وقال ان واشنطن غير جادة في مساعيها لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية ..

وشدد ايفانوف على ضرورة ابقاء المنطقة خالية من اية اساطيل اجنبية ووضع اتفاق ملزم لتأمين حرية الملاحة الدولية وحمايتها من اي تهديد .

وبالنسبة لموقف الاتحاد السوفيتي من الحرب العراقية ـ الايرانية وكيفية ايقافها قال ايفانوف ان مجلس الامن وحده قادر على ايقاف هذه الحرب من خلال اصدار قرار واضح بهذا الصدد .

واكد ان لدى المجلس القوة لتنفيذ قرار وقف الحرب .

كما يملك الصلاحية التي تمكنه من ذلك ولو استخدم عدة وسائل من بينها استخدام القوة خاصة تجاه الطرف الذي يرفض القرار ..

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الخليج الصادرة بالشارقة امس ان السلطات الايرانية احتجزت امس الاول باخرة البضائع كاراكورم التي تحمل حاويات للشركة الباكستانية للملاحة والشركة العربية الامريكية وهي بضائع تخص دول الخليج .

وتشمل البضائع اجهزة الكترونية وادوات كهربائية ومواد غذائية مشحونة في حاويات تخص تجار بمختلف دول الخليج .

وكانت هذه الباخرة التي تحمل علم بنما قادمة من الفجيرة في طريقها الى دبي حيث تقوم برحلات مكوكية في الخليج لنقل البضائع القادمة من اوروبا وامريكا .

وغادرت هذه الباخرة ميناء الفجيرة في الساعة الثانية عشرة مساء يوم امس الاول في طريقها الى دبي .

وعلى بعد ٢٥ ميلا من دبي استوقفها زورق حربي ايراني وطلب من قبطانها الالماني الجنسية التوقف وبعد ذلك تم توجيه الباخرة الى بندر عباس وانقطع الاتصال بها .

المملكة تستنكر حادث اغتيال كرامي

جـدة ـ واس ـ

اعربت المملكة العربية السعودية عن اسفها لحادث اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان .

واستنكرت المملكة في تصريح ادلى به مصدر مسئول هذا الحادث ووصفته بانه عمل غير مسئول وحملت الايدي الاثيمة بامن لبنان مسئولية هذا الحادث وكررت المملكة العربية السعودية دعوتها لجميع اللبنانيين للسعي الى اعادة الامن والسلام الى لبنان والحفاظ على وحدته الوطنية .

فقد ادلى مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية بما يلي ..

تلقت المملكة العربية السعودية بقلق بالغ وباسف عميق نبأ اغتيال دولة السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الذي ذهب ضحية الفتنة والذي عرف بوطنيته ومحاولته الحفاظ على وحدة لبنان واستقراره .

وان المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن استنكارها وشجبها لاغتيال السيد رشيد كرامي فانها تحمل الايدي الاثيمة بامن لبنان مسئولية هذا الحادث وتعتبره عملا غير مسئول ..

كما تكرر المملكة دعوة جميع الاخوة اللبنانيين الى السعي لاعادة الامن والسلام الى لبنان والحفاظ على وحدته الوطنية ..

منظمتان مجهولتان تعلنان مسئوليتهما عن اغتيال كرامي

بيروت ـ اف ب ـ

اعلن شخصان مجهولان يتحدثان باسم منظمتين غير معروفتين امس الاثنين مسئولية المنظمة التي ينتمي اليها كل منهما عن اغتيال رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان .

ففي الاتصال التليفوني الاول الذي تلقته احدى وكالات الانباء الغربية في بيروت بمجرد اذاعة نبأ الاغتيال في الاذاعات اللبنانية اعلن رجل قدم نفسه على انه « الكابتن حمود » مسئولية جيش لبنان السري عن اغتيال كرامي

وفي اتصال تليفوني ثان اعلن شخص اخر يتحدث باسم منظمة الثار لشهداء الاسلام الليلة الماضية لقد نفذنا حكم الاعدام في رشيد كرامي انتقاما لشهداء مذبحة باب التبانة

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

في مجال الاسكان منح المواطنون اراضي سكنية تزيد على مليوني قطعة طبعا من واجباتنا الاسلامية ان نطور مشاريع الحج ومن اهمها منى ومكة والمدينة. الاعمال التي قامت في مكة وقريبة من منى عشرون نفقا وطول بعض الانفاق الف وثلاثمائة متر وخمسة عشرة جسرا للمشاة وشبكة طرق اطوالها مائة كيلومتر وخزانات المياه سعتها ١٨٣٠ مترا مكعبا من الماء واعمال صرف تكفي لثلاثة ملايين حاج. ازالة ما مجموعه خمسة ملايين من الصخور لتهذيب سفوح الجبال وتوسعة الجمرات والشئون البلدية والقروية بلغ عدد المشاريع المنفذة في عام ٩٥ ستمائة وواحد وخمسين مشروعا

المناسبة/ من معرض اجابات خادم الحرمين الشريفين في لقائه بابنائه المبتعثين ٢٣ ذي القعدة ١٤٠٤هـ

سمو النائب الثاني يزور سلاح الحدود بالشرقية وينقل

تحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي العهد

كتب ـ فيصل القو :

تفقد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء اول امس سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية وشرف الحفل الذي اقيم بمناسبة عيد الفطر المبارك .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلطان بن عبدالعزيز وقائد سلاح الحدود بالشرقية وكبار الضباط والمسئولين .

وقد تشرف ضباط سلاح الحدود بالسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك ثم توجه سمو النائب الثاني والحضور الى غرفة المعلومات والاستماع حيث استمع ومرافقوه الى شرح موجز عن اعمال الدوريات البحرية والبرية .

ثم القى العميد معجب محمد القحطاني قائد سلاح الحدود بالشرقية كلمة رحب فيها بسمو الامير ومرافقيه وقال :

ان هذه الزيارة ليست الاولى التي تلتقون فيها برجالكم العيون الساهرة على حدود بلادنا الغالية فقد التقيتم في قياداتهم ومراكزهم الحدودية في عدد من مناطق مملكتنا الغالية .



■ سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ■

واشار العميد القحطاني الى ان سلاح الحدود بالشرقية يتفرع منه عدد من القطاعات البرية والوحدات الامنية والبحرية تقوم بحراسة منطقة حدودية طولها ثلاثة الاف كيلو متر وهناك دوريات مكثفة على مدار ٢٤ ساعة .

ثم شاهد سمو الامير سلطان والحضور فيلما وثائقيا عن مطاردة مجموعة مهربين في احدى مناطق الحدود .. ثم القى سموه حفظه الله كلمة قال فيها :

في هذه المنطقة والمناطق التابعة لها احييكم بتحية الاسلام ونيابة عن اخي سمو وزير الداخلية الذي كلفني ان ارحب وانقل لكم تحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين .. وقال سموه :

انكم ايها الاخوة الساهرون على مصالح البلاد في مناطق نائية لكم مني التحية والاعجاب وانتم حينما تعملون فانكم تعملون من اجل امن وراحة البلاد وعزتها واني اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفق كل عامل والله الهادي الى سواء السبيل .

بعد ذلك غادر سمو الامير سلطان وسمو الامير محمد بن فهد والحضور مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل من حفاوة وتكريم .

سمو امير الفضاء يزور سوق تهامة الثاني للكتاب

كتب/ مندوب اليوم :

اشاد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الاول بجهود تهامة لنشر وتوزيع الكتاب السعودي داخل وخارج المملكة جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها سموه لسوق تهامة الثاني للكتاب مساء السبت الماضي بمركز الباروم حيث اطلع سموه على الكتب المعروضة من اصدارات تهامة المختلفة والكتب التي تتولى توزيعها والتي يزيد عدد عناوينها عن اكثر من ثلاثة الاف عنوان بالاضافة الى الهدايا والقرطاسية واشرطة الفيديو وقد ابدى سموه اعجابه بما شاهده في المعرض قائلا ان تهامة شركة عريقة ولها مكانتها الكبيرة وقد وجدت لتبقى بعد ان اكدت اسهاماتها في مجالات متعددة ولقد اطلعت من خلال هذه الزيارة على كثير من الجوانب والنشاطات التي تقوم بها تهامة ومنها مجال النشر وهو امر يثلج الصدر وقد جاء تشريف سموه لسوق الكتاب بعد الزيارة التي قام بها للمركز الرئيسي لتهامة بجدة يرافقه الامير خالد السديري وعبدالله محمد ال الشيخ وكان في استقبال سموه محمد سعيد طيب العضو المنتدب واحمد محمود المدير العام وعدد من كبار المسئولين في شركة تهامة حيث رحب محمد سعيد طيب بسموه ومرافقيه في بداية اللقاء الذي تم بين سموه والمسئولين في تهامة وقال ان هذه الزيارة تاتي بمبادرة كريمة من سموه للتعرف على نشاطات تهامة بصفة عامة وقطاع النشر بشكل خاص وتعكس هذه الزيارة معاني كبيرة جدا في نفوسنا ثم شاهد سموه فيلما عن شركة تهامة ودورها في مجالات الاعلان والعلاقات العامة والتسويق داخل المملكة وخارجها لاظهار التطور الحضاري للمجتمع السعودي من خلال تطور الوسائل الاعلامية والاعلانية وشرح محمد سعيد طيب جهود تهامة في نشر وتوزيع الكتاب السعودي داخل المملكة وخارجها وقال ان شبكة مكتبات تهامة داخل المملكة تجاوزت الخمسين مكتبة وهي اكبر شبكة من نوعها في العالم الثالث واوضح لسموه سياسة تهامة في ترشيد النشر واقتصاره على الكتب المؤكد بيعها وانتشارها على الرغم من الخسارة التي لحقت بقطاع النشر الا ان العزاء فيما قدمته لمجتمعها وبلدها.

ودار حديث بين سمو الامير ومرافقيه والمسئولين في تهامة حول قضايا النشر والتوزيع واجاب المسئولون في تهامة على استفسارات سموه في هذا المجال.

وقال سموه عقب اللقاء انها فرصة طيبة ان التقي بالاخوان في تهامة ولقد كانت فكرة الزيارة موجودة لدي منذ فترة وقد تمت بمبادرة شخصية مني الان ويسعدني ان التقي بالمسئولين في تهامة للتعرف على نشاطاتها واتمنى ان يكون هناك مزيد من اللقاءات في المستقبل.

■ سمو الامير سلطان بن سلمان

مساعدات متنوعة قدمتها جمعية الجش الخيرية لأكثر من ٣٦٠ حالة

خلال عام واحد

كتب/ علي الخواهر :

قامت جمعية الجش الخيرية للخدمات الاجتماعية ببلدة الجش بالقطيف خلال العام المالي الماضي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بتقديم عدد من المساعدات للمحتاجين وذلك ضمن الخدمات والمساعدات التي تصرفها الجمعية كل عام.

واوضح التقرير السنوي للجمعية المتضمن اعمالها وماليتها لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ان هذه المساعدات شملت : المساعدات الدائمة التي كانت عبارة عن مبالغ نقدية استفادت منها ٣٧ اسرة وبلغت ١٦٤,٢٢٠ ريالا وقد صرفت للاسر الاكثر حاجة بين الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية كما شملت كذلك المساعدات الصحية حيث قامت الجمعية بمتابعة حالات الاسر المستفيدة من خدماتها الصحية وتوصيل الاسر المحتاجة الى المستشفيات الحكومية اضافة الى مساعدة حالتين بتقديم معونة مادية لهما وقد بلغ مجموع ماصرف على المجال الصحي ٣٠٦٠ ريالا والمساعدات الطارئة وقد قدمت لتسع حالات لسداد ديونهم حيث وصل مجموع ماصرف لذلك ٨٨,٣٠٠ ريال والمساعدات المتنوعة التي بلغت ١٢٩,٩٩٣ ريالا وقد تضمنت هذه المساعدات معونة رمضان النقدية والعينية وبلغت ٤٥ الف ريال وقدمت لـ ٥٨ حالة والمساعدات الصيفية وكانت عبارة عن ثلاجات ومكيفات واشياء اخرى ضرورية لفصل الصيف وملابس صيفية وزعت على الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية وقد استفادت من هذه المساعدات العينية ٢١٦ حالة وصرف لها مبلغ ٩٦١٥ ريالا والمساعدات المتقطعة وبلغت ٢٨ الف ريال استفادت منها ٣٩ حالة وقد تمثلت في معونات نقدية قدمت على فترات مختلفة طوال السنة والمساعدات الطلابية حيث شاركت الجمعية في تكريم اوائل الطلبة بمدرستي الجش الابتدائية والمتوسطة وذلك خلال الحفلين اللذين اقامتهما المدرستان الى جانب تقديم معونة مالية لابناء ٤٠ اسرة من المستفيدين حيث بلغ مجمل ماصرف لذلك ١٦ الف ريال والمساعدات الخاصة بالزواج حيث قامت الجمعية بمساعدة حالتين لتسديد مهور زوجاتهما وقد بلغت المساعدة ٢٤ الف ريال اضافة الى مساعدات متنوعة اخرى تمثلت في دواليب واسرة وغسالات قدمت لـ ٦ حالات وقد بلغت قيمتها ٧٣٧٨ ريالا واضاف تقرير الجمعية انه في مجال تحسين المساكن فقد سعت الجمعية لتهيئة المسكن الصحي المناسب لافراد الاسر المستحقة حيث قامت خلال العام المنصرم بصرف مبلغ ١٠٤,٥٩٥ ريالا كمساعدات في بناء بيوت واجراء ترميمات عامة واصلاحات كهربائية وقد استفادت من ذلك ٧ حالات. وفي مجال الخدمات العامة اشار التقرير الى ان الجمعية اهتمت بالقيام بتنفيذ عدة انشطة في هذا المجال الذي يخدم المجتمع وقد تمثل ذلك في تنظيف المقبرة الشمالية والاراضي التابعة لمغتسلها وشراء دينامو وبعض المستلزمات للمغتسل وقد صرف على ذلك مبلغ ١٣,١٠١ ريالا وفيما يخص الانشطة الاخرى للجمعية ذكر التقرير بان الجمعية قامت خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وكعادتها في كل عام بافتتاح روضتها التي تعتبر من المشاريع الحيوية في مجتمع خدماتها وقد صرف على الروضة في نفس العام مبلغ ٢٢٧,٠٢٩,٣٧ ريالا وبلغ عدد اطفالها ٢٠١ طفلا كما قامت باكمال دورة التفصيل والخياطة الثانية وقد بلغ عدد الخريجات ٩ متدربات وصرف لها مبلغ ٣٧,١٦٢,٣١ ريالا وذلك رغبة من الجمعية في المحافظة على كرامة المراة ورفع المستوى الاقتصادي لعدد من الاسر التي لديها الامكانيات لاستغلالها ورغبة كذلك من الجمعية في مساعدة الخريجات من دورة التفصيل والخياطة بايجاد المكان المناسب لهن للعمل ولمساعدة نساء وفتيات البلدة في ايجاد مكان للخياطة النسائية فقد قامت الجمعية خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ بافتتاح المشغل الفني للخياطة والتفصيل والتطريز الذي بلغت مصاريفه ١٦,٢٧١,٥٠ ريالا اما مصاريف الجمعية الادارية والراسمالية ومصاريف السيارات فقد بلغ مجموعها ١,٤٢٥,٨٤٧,٩٧ ريالا.

وفيما يتعلق بايرادات الجمعية لنفس العام فقد اشار التقرير الى ان ايراداتها لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ جاءت على النحو التالي : اعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية النقدية وبلغت ٤١٢,٤٩٩,٩٧. اشتراكات الاعضاء البالغ عددهم ٧١٠ مشتركين ومنتسبين وعاملين وقد بلغت الاشتراكات ٢٦٩,٨٣٩ ريالا. ايرادات الروضة وقدرها ٦٦,٧٤٥ ريالا. ايرادات المشغل وبلغت ٢٨١٧ ريالا. ايرادات دورة التفصيل وبلغت ١٩٥٠ ريالا. زكاة الاموال بلغت ١٠٠ الف ريال. ايراد بيع كتب ٩٢٠ ريالا. ايرادات بيع اراضي ١٠,٥٠٠,٠٠ ريال.

الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الجمعية قد اجتمع خلال العام الماضي ٢٦ اجتماعا لمناقشة وتسيير اعمال وانشطة الجمعية المختلفة وقد ضم خلال نفس العام ٨ لجان فرعية لمساعدة المجلس في متابعة البرامج والاشراف عليها وهذه اللجان هي اللجنة المالية واللجنة الاجتماعية واللجنة الصحية ولجنة تحسين المساكن والمرافق العامة ولجنة الروضة ولجنة التحصيل ولجنة مشروع دورة التفصيل والخياطة ولجنة مشغل التفصيل والخياطة والتطريز

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت: ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

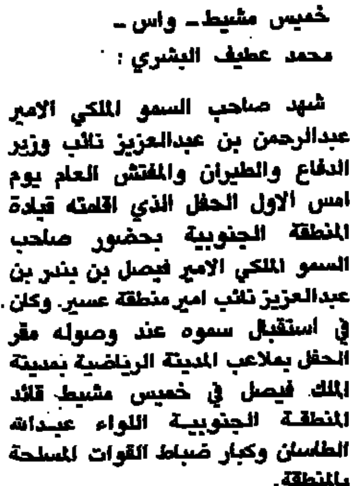
تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة





المشاريع الترفيهية

في الوقت الذي تسعى فيه الدولة الى تخطيط وتنفيذ البرامج والمشروعات التنموية سواء التعليمية او الصحية او الزراعية او الاجتماعية او الرياضية لم تغفل او تهمل المشاريع المتعلقة براحة المواطنين ورفاهيتهم واعني بها المشاريع السياحية والترويحية التي لا غنى عنها في الحياة من حيث قيمتها في التسلية وابعاد الهم وقضاء اوقات الفراغ وايام الاعياد والاجازات فيها. والمتأمل في حجم هذه المشروعات وما طرأ عليها من تطور وتحسن يجد الفارق الكبير بين الامس واليوم.. فهاهي وزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة في الامانات والبلديات والمجمعات القروية قد اخذت على عاتقها مسئولية تنفيذ هذه الخدمات والمرافق فقامت بانشاء الحدائق والمنتزهات العامة في مختلف المدن والقرى والمناطق. كما اهتمت بالشواطيء السياحية والمناطق الترفيهية وهيأت فيها مختلف وسائل الراحة واللعب والترويح لينعم الجميع في هذه الساحات الجميلة التي يجد فيها الاطفال والكبار والعوائل رغبتهم.. كما ان البرامج السياحية التي تقوم بها بعض القطاعات الحكومية والاهلية لها ايضا مردودها الايجابي ودورها الكبير في خدمة المواطنين والسواح والزوار. فعلى سبيل المثال الغابات الطبيعية في المناطق الجنوبية من المملكة حيث موطن الجمال والراحة والطبيعة الساحرة نالت نصيبا من الاهتمام حيث بذلت في سبيل تهذيبها وتطويرها المبالغ الطائلة حتى حولت الى منتزهات عامة يقصدها الاف المصطافين والسواح ليتمتعوا بالجو اللطيف والمناظر الخلابة. الى جانب وجود حدائق الحيوان في بعض المناطق والمدن كالرياض والطائف وجدة وبعض المناطق الجبلية المرتفعة. ووزارة الزراعة والمياه لها ايضا دور كبير في انشاء المتنزهات الوطنية العامة وتعميم المسطحات الخضراء ليستفيد منها المواطنون كمناطق ترفيهية وترويحية يسعدون بها ويغسلون فيها همومهم..

والمنطقة الشرقية سعدت اخيرا بهدية عظيمة من هدايا وعطايا هذا البلد وحكومته السخية الا وهي انشاء منتزه الملك فهد بالدمام الذي يعد واحدا من اكبر واضخم واحدث المشاريع الترفيهية في المملكة ولاشك ان مثل هذا المشروع يجسد الاهتمام المتواصل الذي تسعى الى تحقيقه حكومة خادم الحرمين الشريفين ليجني ثماره كل مواطن ومقيم على هذه الارض.

علي الخواهر

الامير عبدالرحمن يشهد حفل قيادة المنطقة الجنوبية

خميس مشيط ـ واس ـ
محمد عطيف البشري :

شهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يوم امس الاول الحفل الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير. وكان في استقبال سموه عند وصوله مقر الحفل بملاعب المدينة الرياضية بمدينة الملك فيصل في خميس مشيط قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة.

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي ثم بديء الحفل باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القيت قصيدة ترحيبية ثم بدأ استعراض الفرق المشاركة من طلاب مدارس الابناء والخيالة وفرق الفنون الشعبية من منسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية.

بعدها القيت بعض الاناشيد وقدمت بعض العروض ثم بدأ العرض الرياضي الطلابي فعرض الفروسية.

وبعد ان ادى سموه والحضور صلاة المغرب بدات العروض الشعبية التي اداها منسوبو القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية.

بعد ذلك غادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

هذا وقد حضر الحفل امير مدينة الخميس عبدالعزيز بن مشيط ومديرو الادارات الحكومية بمنطقة عسير وكبار ضباط القوات المسلحة.

بعد ذلك القى سمو الامير عبدالرحمن الكلمة التالية :

بسم الله الرحمن الرحيم.. والحمد لله رب العالمين الذي انشانا مسلمين وبه مؤمنين وعلى دين نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم ثابتين. اخواني منسوبي لواء الملك خالد الرابع والى منسوبي القوات المسلحة من عسكريين ومدنيين اقدم لكم التهنئة بعيد الفطر المبارك باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز راجين لكم وهم معكم دائما دوام الصحة والتوفيق والى كل فرد منكم ولافراد عوائلكم ان يكونوا في احسن الاحوال.

يسعدني ان اشارككم في هذه المناسبة الدينية المفروضة على كل مسلم في عرين من اماكن القوات المسلحة المجيدة ونحن جميعا نعرف الثقة التي تتمتع بها القوات المسلحة العربية السعودية لدى خادم الحرمين الشريفين ولدى اخوانه ونعرف ثقة وطمانينة الشعب العربي السعودي الذي نحن واياكم جزء لا يتجزأ منه.

انني نيابة عنكم احيي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني على ما اولوكم اياه من العناية والتطور الذي تعيشون فيه الان.

ان التطور الذي تعيشونه كما اوضح قائد اللواء يمكن ان يكون موضع حسد الاخرين ولكن ميزة المملكة العربية السعودية ان علاقاتها وثيقة بالاخرين ان فلسفة تطورنا تاتي من داخلنا ومن حاجة المملكة العربية السعودية. لقد تفضل عليها رب العزة والجلال وجعل دستورنا القران الكريم الذي انزله على نبيه صلى الله عليه وسلم فعلينا ان نتحلى بصفات يجب ان تكون موجودة في كل سعودي لان هذه الارض الطيبة بها بيت الله اطهر بقعة في الارض ومسجد رسوله الكريم وهذه ميزة ليست لدى الاخرين..

ان التحلي بالاخلاق الحميدة لا ياتي في كلمة يلقيها احد منا وكما اعلم انكم تتحلون بهذه الصفة الكريمة فانتم تقدرون هذه الامور خير تقدير.

اما بالنسبة للتطور التقني فمن المعروف ان التطورات بالنسبة للقوات المسلحة والياتها متعددة وكل نوع من الالات يحتاج الى نوع من التطور. ويجب علينا في المملكة العربية السعودية بحكم سعة بلادنا ان نستغل جميع مجالات التطور ولا نترك اي مجال من تلك المجالات.

ويجب على جميع الفئات سواء اكانت عسكرية ام مدنية ان تجد وتعمل ليتولى ابناء هذا البلد العزيز كافة المسئوليات.

علينا ان نستغل انفسنا للشيء الاهم بالنسبة لمستقبل بلادنا ذات المساحة الشاسعة ويجب على كل واحد منا ان يتنبه للمسئوليات والواجبات الملقاة على عاتقه وارجو ان يواصل كل فرد منكم متابعة التثقيف ومعرفة جغرافية بلاده وحقائق الاوضاع فيها.

لقد تحدثت مع عدد من المدنيين عن وضع القوات المسلحة والفوائد الاقتصادية التي تجلبها لكل قرية او مدينة بالمملكة العربية السعودية سواء بالنسبة للاسواق او الحركة التجارية ودخل الفرد.

فكلما تواجدت القوات المسلحة في اي مكان ارتفع مستواه ونشطت الحركة التجارية فيه.



■ الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

فلننظر مثلا الى مدينة خميس مشيط قبل ١٨ او ٢٠ عاما وننظر لها الان والفضل الاول في ذلك لله تعالى ثم لخادم الحرمين الشريفين فالتهيئة التي حدثت أوجدت هذا التطور. وكذلك مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية في تبوك ومدينة الملك خالد العسكرية القريبة من حفر الباطن كان لهما دور في التطور الذي حدث في تلك المناطق.

انني اتحدث عن هذه الامور لانها موضع فخر للقوات المسلحة ولكل فرد سعودي وعلينا ان نقول الواقع ليدرك كافة المواطنين اهمية هذه القوات من الناحية الاقتصادية. ان تامين امن البلاد على الله تعالى ثم عليكم. ان الاسلحة التي بين ايديكم ليست للاعتداء فهي للدفاع عن حياض هذا الوطن الغالي. ان كل ما نتمناه ان نراكم ان شاء الله في تطور مستمر واؤكد لكم ان المسئولين في وزارة الدفاع والطيران يبذلون اقصى جهودهم لمصلحة الجميع لا نستطيع ان نقول ان الانسان لا يخطيء ولكن عليه ان تكون نيته صالحة وان ياخذ بالاصلح.

ان المسئولين في وزارة الدفاع في كل لحظة وظرف معكم وامامكم ليستمعوا لاراءكم ويقفوا على شئونكم الخاصة. انكم تدركون ما يشعر به كل مواطن نحوكم. وفقكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بجولة على مرافق لواء الملك خالد الرابع شملت مركز التدريب حيث استمع الى شرح عن مهام المركز وما يقدمه من خدمات لمنسوبي اللواء. كما شملت الجولة المكتبة ومستوصف اللواء والنادي وورشة الصيانة ثم غادر سموه مقر اللواء بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم. ومن جهة اخرى التقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بنادي مدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية بضباط وافراد وحدات الالوية والمراكز والمدارس بالمنطقة الجنوبية لتهنئتهم بالعيد المبارك ومشاركتهم هذه المناسبة السعيدة.

بعد ذلك حضر سموه حفل الغداء الذي اقيم بمناسبة زيارة سموه. وقد القى سموه كلمة خلال الحفل نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وهناهم بعيد الفطر المبارك. وحضر الحفل قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان ومساعد قائد المنطقة اللواء الركن عبدالعزيز العيد وعدد من كبار ضباط وافراد القوات المسلحة.

ومن جهة ثانية اقامت قيادة المنطقة الجنوبية الليلة قبل الماضية حفل عشاء بمدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يقوم بزيارة تفقدية لقطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية.

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وامير مدينة خميس مشيط عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

د. آل الشيخ يزور الشركة الوطنية للتنمية الزراعية

الرياض ـ واس :

قام معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ امس بزيارة لمقر الشركة بالرياض.

وقد اجتمع معاليه خلال الزيارة بالمسئولين في الشركة حيث اطلع على خطة العمل التي اعدتها الشركة للبدء في استغلال مشروعها الجديد بوادي السرحان الذي تبلغ مساحته ستين الف هكتار والذي منح للشركة مؤخرا.

واطلع معاليه على الخطوات التطويرية للمشروع والتي تتمثل في حفر بئر تجريبية للمشروع تم الانتهاء منها وكذلك الخطوات المستقبلية للمشروع حيث سيتم خلال الاشهر القريبة القادمة البدء بحفر ثلاثين بئرا واجراء العمليات الزراعية لتتمكن الشركة من البدء في الزراعة اعتبارا من للموسم القادم كخطوة اولى سيليها في المواسم القادمة التركيز على الهدف الاساسي من المشروع وهو التوسع في تجربة الشركة الناجحة في مجال تربية وتسمين الاغنام النجدية والتي وصل عددها بمشروع نادك في حرض الى اكثر من ١٤٠٠ رأس وسوف تكون طاقة المرحلة الاولى بمشروع وادي السرحان ٦٠٠٠ رأس من الاغنام.

واعرب معالي وزير الزراعة والمياه في ختام الزيارة عن سروره للمستوى الذي وصلت اليه الشركة خلال عمرها القصير وتركيزها على تنويع منتجاتها الزراعية بمحاصيلها النباتية والحيوانية كما اثنى معاليه على تجربة الشركة الناجحة في افتتاحها مركز بيع اللحوم الطازجة بالرياض حيث تعتزم الشركة بعد ما لمسته من اقبال المواطنين الكبير على هذا المركز افتتاح عدد من المراكز المماثلة بمدينة الرياض والمدن الرئيسية الاخرى في القريب العاجل ان شاء الله.

■ د. آل الشيخ ■

كما اشاد معاليه بالدور الكبير الذي لعبته الشركة وشقيقاتها :: شركات الزراعية الاخرى والمزارعون عامة ومدى ما اسهموا به في خدمة الامن الغذائي الوطني باعتبار ان الزراعة هي الركيزة الاولى وهي الاساس لاقتصاد اي دولة تتمتع بقدر من الحكمة وعمق الرؤية وهذا ولله الحمد مادفع بقيادة هذا الوطن وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الى الاهتمام والتشجيع والدعم اللا محدود للقطاع الزراعي حتى وصل بفضل الله وتوفيق هذا الوطن الى ما وصل اليه من تطور وتوسع فاق كل التوقعات والتصورات.

مدينة جامعة الامام محمد بن سعود تكتمل بعد ثلاث سنوات

كتب ـ علي الخواهر :

يجري حالياً العمل في تشييد المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض التي يتوقع الانتهاء منها بصورة متكاملة عام ١٤١٠هـ. وياتي هذا المشروع العملاق لمسايرة تطور النهضة التعليمية في مراحلها الجامعية وقد اعتمد مشروع المدينة خلال الخطة الثانية وتم الانتهاء من اعداد المخطط التعليمي للجامعة بصورة نهائية عام ١٣٩٧هـ ومن ثم حول الى مخطط للمساحات وبرنامج للمواصفات التعليمية.

اما المخطط العام للمشروع فقد تم الانتهاء من اعداده واعتمد بتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٣هـ حيث بدا بعد ذلك العمل في التصاميم. وفي ١٤٠١/٩/٤هـ تم توقيع عقد تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع وهي الخاصة بانشاء منطقة اسكان غير المتزوجين وذلك بمبلغ قدره ١٩٠,٧١٨,٣٦١ دولاراً امريكياً اي مايعادل ٦٢٥,٥٥٦,٢٢٦ ريالاً وتتكون عناصر هذه المرحلة من ٥٠ عمارة لاسكان الطلاب الغير متزوجين و٢٨ عمارة لاسكان غير المتزوجين من المعيدين والمحاضرين و٣ عمارات لاسكان غير المتزوجين من اعضاء هيئة التدريس.

كما تضم المرحلة كذلك مسجداً ونادياً للطلبة ومطعماً اضافة الى شبكات المرافق الاساسية الخاصة بهذه المنطقة واربعة مواقف انتظار تتسع لـ ٣٦٠٠ سيارة وفي ١٤٠٢/٢/١٦هـ تم توقيع عقد تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع وهي الخاصة بانشاء الجزء الاول من المنطقة التعليمية وذلك بتكلفة قدرها ٣٨١,١٣٨,٨٣٠ دولاراً اي ما يعادل ١٣٠٥ ملايين ريال وتتكون عناصر هذه المرحلة من انشاء الوحدات التعليمية الاساسية القائمة فعلاً وهي كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية.

والمعهد العالي للقضاء والمعهد العالي للدعوة الاسلامية الى جانب المسجد الجامع وقاعة المحاضرات العامة ومركز التعليم المتواصل ومبنى ادارة الجامعة والمكتبة المركزية وقاعات الطعام والمرافق الاساسية. لهذه المنطقة وموقف للسيارات يتسع لـ ٦٠٠٠ سيارة.



● مدير جامعة الامام ●

فدعق ينوه بمشروع تحسين الوضع العمراني حول الحرم المكي الشريف

جدة ـ مكتب اليوم ـ

نوه الدكتور طارق علي فدعق الاستاذ المساعد بقسم التخطيط الحضري والاقيمي بجامعة الملك عبدالعزيز باهمية المشروع الاول الذي ستنفذه شركة مكة للانشاء والتعمير حول الحرم المكي والذي يهدف الى تحسين الوضع العمراني والمرافق في هذه المنطقة.

وعن التعاون بين القطاع الخاص والدولة اوضح الدكتور فدعق ان مشروع شركة مكة يعتبر مثالا لهذا التعاون المثمر بين المواطن والحكومة واضاف ان حكومتنا الرشيدة تتحمل ٩٩٪ من تكاليف الخدمات الاساسية وهي نسبة قل ان يوجد نظير لها على مستوى العالم وقد حان الوقت لكي يساهم المواطن وراس المال الخاص في مشروعات الخدمة العامة بهدف تحسين المرافق وتطوير الخدمات الى جانب تحقيق الربح العادي وهو مبدأ مشروع يؤكد مكانة مكة المكرمة التجارية والاقتصادية. ويظهرها بالمظهر اللائق بها كقبلة للمسلمين في كل انحاء المعمورة.

وحول ما اذا كان مشروع شركة مكة يتماشى مع خطة التنمية الاسكانية التي تنفذها الدولة قال ان القطاع الخاص اثبت بدعم الدولة مقدرته على المساهمة الايجابية في مشاريع الاسكان موضحا ان قيمة الاراضي التي سيقام عليها المشروع الاول للشركة تقدر بمبلغ بليون ريال. بينما قيمة العقارات الموجودة عليها حاليا لا تتجاوز ٥٨ مليون ريال وقيمة المباني التي ستقام مستقبلا تقدر بحوالي ٥٠٠ مليون ريال مما يعطي مؤشرا بمدى حسن استثمار الاراضي مستقبلا وان قيام هذه الشركة يمكن ان يساهم بشكل فعال في تنمية المنطقة من خلال مبدأ تكافل الشركاء الذي اكد عليه نظامها الاساسي والنظر بعين الاعتبار للفئات ذات الداخل القليل وتعويضهم خلال فترة اقامة المشروع.

اما عن الشكل المعماري الذي سوف يقوم عليه المشروع فاكد الدكتور فدعق على ضرورة التركيز على جوهر العمارة الاسلامية من خلال الخيارات المطروحة للمشروع والاستفادة من الكوادر الوطنية والمتخصصين في مجال الهندسة المعمارية ومن تجاربهم في هذا المجال.

وفي نهاية اللقاء اختتم الدكتور فدعق حديثه عن المشروع قائلا ان قيام هذا المشروع الضخم كواحد من مشروعات التحديث الحضري التي شهدتها غالبية دول العالم لاخلاف على اهميته وسيكون له اثاره المستقبلية الايجابية على مدينة مكة المكرمة واعطائها الصورة اللائقة بها.

المقبل يزور مستشفيات تبوك

تبوك ـ محمد سلامة النبياني :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قام وكيل الامارة المنتدب مقبل بن محمد المقبل بزيارة لمستشفيات مدينة تبوك للاطمئنان على صحة المرضى الذين اجبرتهم ظروف المرض ان يرقدوا على الاسرة البيضاء كما هنأهم بحلول عيد الفطر السعيد وتم توزيع باقات الزهور والهدايا والمساعدات المالية وقد رافقه اعضاء لجنة اصدقاء المرضى بتبوك ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين.

ومن جهة اخرى تعتزم لجنة اصدقاء المرضى باقامة صيدلية وسيكون دخلها لصالح اعمال اللجنة لمساعدة المرضى وقد اسندت اعمال متابعة هذا المشروع للدكتور محمد علي العلاوي مدير مستشفى الملك خالد وقد تبرع رجل الاعمال عبدالله صالح النجراني بمقر الصيدلية مساهمة منه في انجاح هذا المشروع الخيري.

لحضور اجتماعات مؤتمر العمل الدولي :

وزير العمل توجه امس الى جنيف

جدة ـ واس ـ

غادر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز جدة صباح امس متوجها الى جنيف على راس وفد المملكة الى اجتماعات مؤتمر العمل الدولي في دورته الثالثة والسبعين التي ستبدأ اعمالها في جنيف يوم غد الاربعاء وتستمر ثلاثة اسابيع.

ويضم وفد المملكة المشارك في المؤتمر كلا من وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد محمد اليحيى ومدير عام شئون المنظمات الدولية بالوزارة محمد سعيد الخالدي ومدير عام المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية محمد الخليفة ومدير عام التامينات الإجتماعية بالمنطقة الغربية احمد جعفر فقيه وعددا من المسئولين بالوزارة.

وستناقش الدورة عددا من الموضوعات من اهمها التعاون التقني لمنظمة العمل الدولية والصحة والسلامة المهنية في صناعة البناء الى جانب مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا ومشروع قرار عربي يدعو الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ومناقشة ميزانية منظمة العمل الدولية للعام القادم.



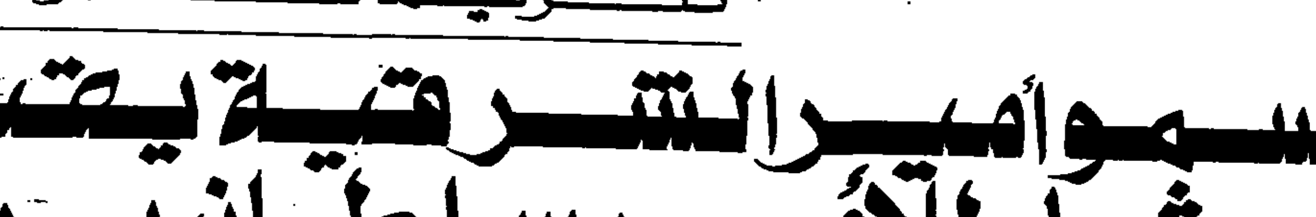
■ وزير العمل







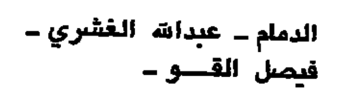
تكريماً لسموه



سمو أمير الشرقية يقيم حفل عشاء للأمير سلطان بن عبدالعزيز

سمو النائب الثاني يستقبل كبار المسئولين واعيان المنطقة





الدمام - عبدالله الغشري -
فيصل القــو -

شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الاثنين حفل العشاء الكبير الذي اقامه تكريما لسموه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وذلك بمقر الامارة بالدمام .

وقد حضر الحفل اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

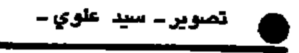
هذا وقد كان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وصل قصر الامارة بالدمام في الساعة الثامنة مساء يوم امس وكان في استضافة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين .

وكانّ صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد اقام حفل عشاء تكريمي لاهالي المنطقة الشرقية بقصر الخالدية بالراكة والذين تشرفوا بالسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

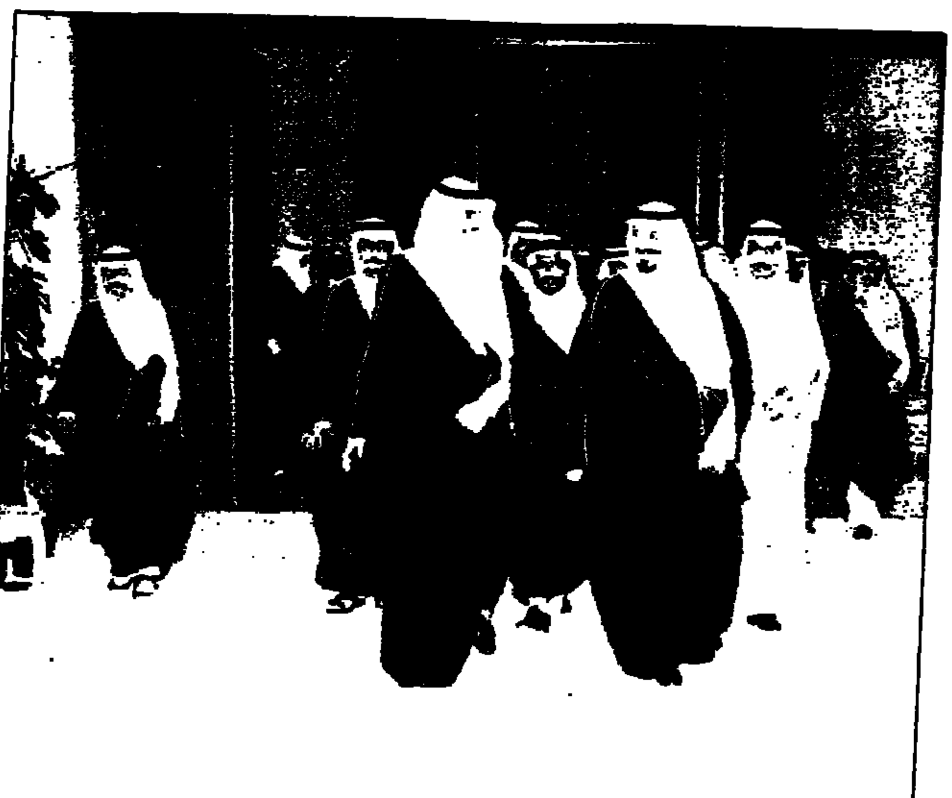
وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران بالقاعدة واصحاب السمو الملكي الامراء وقائد القوات الجوية وقائد المنطقة الشرقية وكبار المسئولين ووجهاء واعيان المنطقة وكبار ضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام .

وتناول الجميع طعام العشاء على مائدة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز .



● تصوير - سيد علوي -







الرعاية الصحية لكل أسرة

تقوم وزارة الصحة منذ ثلاث سنوات بتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية وكانت البداية باختيار مركز صحي في كل منطقة صحية لتطبيق المفهوم .. وبعد فترة قوم البرنامج وكانت النتائج مشجعة

مما ادى الى تطبيقه في كافة المراكز الصحية وحسب امكانية كل منطقة والكثافة السكانية وسعة رقعتها .

ويهدف البرنامج المذكور الى تنظيم وتحسين الخدمة الصحية بجانب التغطية الكاملة لجميع افراد المجتمع وخاصة المجاميع المعرضة للخطر ومتابعة هذه الحالات حتى لو تطلب الامر متابعة الخدمة منزليا، بالاضافة الى الاستغلال الامثل للوقت والامكانات المتاحة من مادية وبشرية وتجهيزات .

ولاكتمال تنفيذ البرامج تقدم الوزارة هذه النداءات الى الاخوة المواطنين :

أخي المواطن :

● ـ المسح السكاني خطوة نحو تطبيق الرعاية الصحية الاولية .

● نرجو التعاون مع موظفي المسح التابعين لوزارة الصحة من جهاز تمريض وغيره من المركز الصحي القريب الى مسكنك .

● يقوم موظفو المسح السكاني من وزارة الصحة بكتابة ارقام الملفات الصحية على المنازل لسرعة الوصول اليها عند الحاجة .

● من اجل صحتك يتم عمل ملف صحي لكل اسرة تسجل به المعلومات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية .

● يمكن معرفة موظفي المسح الصحي من زيهم الرسمي وبطاقاتهم بجانب انهم من المركز الصحي الواقع بجوار منزلك .

● المعلومات التي تزود بها العاملين في مركزك الصحي سرية تستعمل لغرض متابعة حالة اسرتك الصحية فقط .

● الرعاية الصحية الاولية خدمة متكاملة علاجية ووقائية وتاهيلية وتطويرية في مكان واحد ووقت واحد .

● مهمة المركز الصحي تختلف عن مهمة المستشفى، فالمركز الصحي جزء من المجتمع ومستشار الاسرة الصحي .

● يتم استدعاء الاسر لاجراء الفحوصات الطبية وفتح الملفات الصحية بمواعيد محدودة بعد انتهاء المسح .

● يقوم المركز الصحي حسب نظام الرعاية الصحية بتحويل الحالات التي تحتاج الى رعاية اكثر الى المستشفيات مع وصف كامل عن حالته وتلقى تقريرا من المستشفى .

● الرعاية الصحية الاولية تعنى الاستغلال الامثل للامكانات المتاحة وتنظيم وتحسين الخدمة الصحية .

٧٠٠ دولار توفر ١٢ مقعدا دراسيا

لاتتوافر فرص التعليم لكثير من اطفال الدول النامية .. وبمبلغ ٧٠٠ دولار يمكن توفير ١٢ مقعدا لتلاميذ المدارس الابتدائية .. لذلك ينظم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية حملة بيع بطاقات اليونسيف وجمع التبرعات .. ويمكن شراء البطاقات كما يمكن ارسال تبرعات بالتقدم مباشرة الى مكتب البرنامج في الرياض الفاخرية جوار قصر المؤتمرات او بواسطة البريد ص . ب ١٨٣٧١ الرياض (١١٤١٥) .

وتكلم أحلام الصغار

كتب/علي الخواهر :

شيء جميل ويدعو للفخر والاعجاب ان تسمع بعض الكلمات تنطلق من افواه براعمنا الصغار « زهرات الحاضر » وامل المستقبل ورجال الغد كلمات طموحة وجريئة تنم عن صدق المشاعر والاحاسيس الوطنية المتوهجة في نفوس هؤلاء الصغار .. في اكثر من لقاء يجمع بين اطفالنا الصغار عبر برامج الاطفال التليفزيونية تسمع كلمات مضيئة للغد المشرق اتمنى ان اصبح طبيبا لاخدم وطني خدمة انسانية من منطلق الواجب اتمنى ان اكون طيارا لاذود عن وطني واحمي سماه .. أتمنى ان اصبح مدرسا لاعلم ابناء وطني والقنهم المبادىء والمثل العليا واغرس فيهم حب الوطن وحب الانتماء له .. ومنهم من يتمنى الكثير والكثير من امنيات الخير الطموحة التي تدل كامل الدلالة على صدق العاطفة والاندفاع نحو خوض غمار المستقبل بثقة وامل .. وبكل حماس واخلاص حقا فهذه الالفاظ الرقيقة والجميلة رغم بساطتها الا ان معانيها بعيدة المدى واهدافها واضحة كالشمس انها تتدفق نابعة من صميم فؤاد ناصع البياض لم يلوث بحقد او كراهية او شحناء او غير ذلك من وسائل العداوة كم اتمنى ان تتحقق هذه الامنيات الحلوة الرقراقة .. ولكن المستقبل بيد الله وكل ماهنالك هو الدعاء الى الله ان يوفق كل عامل مخلص يسعى لخدمة وطنه وان يطيل عمر كل صغير ليجد ماتمناه بالامس وقد اصبح حقيقة وواقعا بعد ان كان حلما وليجني ثمار تعبه ويحصد مازرعه .

● عزيزي المواطن :

المخدرات .. ملاك للصحة البدنية والنفسية والعقلية وتؤدي الى الضعف والخمول والعزلة والكابة وضياع المستقبل .

احذر .. سلمك الله ..

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات ..

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام . صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء . صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام : صيدلية العكاس الجديدة شارع الظهران
● الدمام : صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦
● الخبر : صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ٩٦٤٩٣٥٩
● رحيمة : صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨
● الجبيل . صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦
● الثقبة : صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٧٦١٥
● صفوى . صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● القطيف : صيدلية الحرمين شارع الامام علي هاتف ٨٥٤١٩٦٠
● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر
● حفر الباطن : صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥١٩
● الاحساء : صيدلية الفتح المزروعية هاتف ٥٨٦١٣٧٤
● المبرز : صيدلية الايمان شارع النجدة .

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٨٩٤٢٣٣٢ الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ . ابقيق ٥٦١١١٠٦ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ . سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ . الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

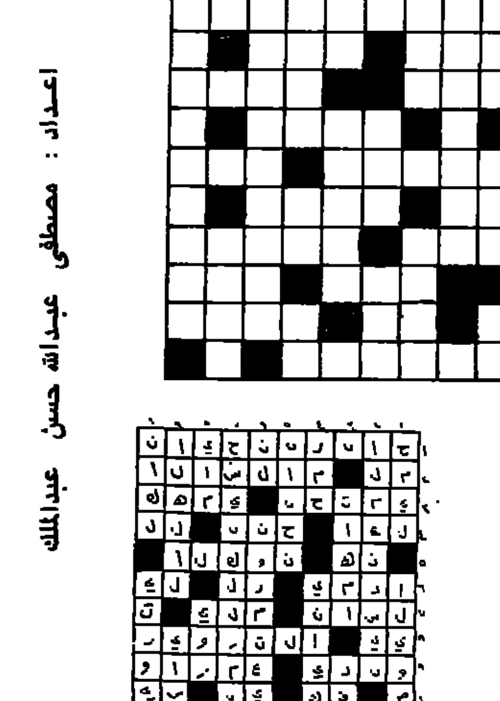
اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ . القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ . صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٩	٥.٣٨	١٢.١٩	٣.٢٥	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٩.١٠	١٠.٣٩	٥.٢٠	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٠	٥.٣٣	١٢.١٩	٣.٤١	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٨.٥٤	١٠.٢٧	٥.١٣	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣١	٥.٠٤	١١.٥١	٣.١٣	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	٨.٥٤	١٠.٢٧	٥.١٤	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٢	٤.٤٧	١١.٣٧	٣.٠٤	٦.٢٩	٧.٥٩
	غ	٨.٤٤	١٠.١٩	٥.٠٩	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٦	٥.١١	١٢.٠٢	٣.٢٩	٦.٥٤	٨.٢٤
	غ	٨.٤٤	١٠.١٩	٥.١٠	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٩	٥.٣٧	١٢.٣٢	٤.٠٤	٧.٢٨	٨.٥٨
	غ	٨.٣٣	١٠.١١	٥.٠٦	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣١	٥.١٣	١٢.١٤	٣.٥٢	٧.١٦	٨.٤٦
	غ	٨.١٧	٩.٥٩	٥.٠٠	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٧	٥.٣٣	١٢.٠٨	٣.٢٨	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٩.٢٥	١٠.٥١	٥.٣٦	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٠	٥.٣٥	١٢.٠٨	٣.٢٩	٦.٤١	٨.١١
	غ	٩.٣١	١٠.٥٦	٥.٢٩	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة



اعداد : مصطفى عبدالله حسن عبدالملك

● افقيا :ـ
١ ـ صحفي وكاتب عربي ساخر
٢ ـ اصقل ـ يحب
٣ ـ تامل ـ اجل واخر
٤ ـ من الشهور القبطية
٥ ـ طير اباد اهل الفيل ـ اختلس
٦ ـ مرض صدري ـ اطواد . معكوسة .
٧ ـ قيده ـ الثناء « معكوسة »
٨ ـ يابس ـ للسؤال عن المكان
٩ ـ عبر ـ سام ـ ضرير
١٠ ـ لقب لخالد بن الوليد

● راسيا :ـ
١ ـ بطلة فرنسية خلدها التاريخ ـ لمس
٢ ـ رحل ـ متشابهات ـ سقاية
٣ ـ ديوان شعر لايليا ابوماضي
٤ ـ دوى . مبعثرة . ـ كرا
٥ ـ انحراف ـ عمر
٦ ـ تخصني ـ حيوانات زاحفة
٧ ـ صوت الثور ـ مناص ـ لفظة الم
٨ ـ شاعر سوداني راحل
٩ ـ عاصمة بيرو
١٠ ـ شاعر سوري معاصر

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥.
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣.
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠.
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١.
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠٠.
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٠٣ ٧٢٢١٤٦٥.
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠.
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣.
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦.
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠.
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢.
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨.
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨.
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩.
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢.
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥١٠.

حركة الطيران

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٣٦	١٢٣٠ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠٠م	اسلام اباد
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٣٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	١٣٣٠م	جدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٣٣٠م	جدة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ ويصل الهفوف ٩.٢ يغادر الهفوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة . يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء.
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.١٤ يصل الدمام ٢.٤٩ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا.
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات بين والى البحرين عبر جسر الملك فهد

نشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية الجماعي . .

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر إلى المنامة خلال شهر رمضان	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة إلى الدمام والخبر خلال شهر رمضان
١٠ صباحاً	١٠ صباحاً
٢ ظهراً	٢ ظهراً
٧.٣٠ مساءاً	٧.٣٠ مساءاً
٩.٣٠ ليلاً	٩.٣٠ ليلاً
١١.٣٠ ليلاً	١١.٣٠ ليلاً
١ صباحاً	١ صباحاً

في رابع ليالي العيد .. هدية جديدة لاهالي الشرقية

الأمير سلطان يفتتح منتزه الملك فهد

سموه يقول: شكراً لله على أن مكننا من تحقيق هذه الإنجازات لخدمة المواطن


● سمو النائب الثاني وامير الشرقية يستمعان لفقرات الحفل


● تكريم وتقدير لدور سموه


● اعيان المنطقة الشرقية في امسية المنتزه

سمو امير الشرقية لـ «اليوم»

هذا المنتزه يبرز ما وصلت إليه بلادنا من تنمية شاملة مدعومة بالأمن والاستقرار

تغطية فيصل القو
عبدالله الغشري :
تصوير ـ اسماعيل محمد

مساء اول امس عاشت المنطقة الشرقية ليلة من لياليها الجميلة بعيد الفطر المبارك حيث هدية حكومتنا الرشيدة لاهالي الشرقية وزائريها بمناسبة العيد المبارك واحة خضراء .. ومروج غناء .. والعاب بريئة .. ومناظر خلابة .. وخدمات متميزة تجمعت في منتزه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

مساء اول امس .. تجمع الاطفال مع امهاتهم واخواتهم وابنائهم في منتزه الملك فهد في رابع ليالي العيد السعيد وسط انغام العرضة السعودية والاناشيد الوطنية وبين جنبات الزهور والاشجار وشلالات المياه وملاعب الاطفال ينتظرون افتتاح هدية خادم الحرمين الشريفين لأهالي الساحل الشرقي من بلادنا العزيزة .

مساء اول امس .. كان لاهالي الشرقية مع سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي جاء للشرقية ليشارك ابناء الشرقية من مدنيين وعسكريين فرحتهم بالعيد السعيد .

مساء اول امس .. ازاح سمو النائب الثاني الستار عن اكبر مجمع ترفيهي بالمنطقة « منتزه الملك فهد » قائلا :

اشكر الله سبحانه وتعالى ان مكن هذه البلادبقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على تحقيق هذه الانجازات التي تهيأ لخدمة المواطن في كل مجالات الحياة .

وقال سموه : ادعو الله ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار اللذين تنعم بهما بلادنا وهما مطلبان من مطالب الامة .


● ثلاث باقات زهور .. تحية اطفال الشرقية

[رجل الانجاز ..
المنتزه هدية الملك
لاهالي الشرقية]

اما الرجل الذي تابع هذا الانجاز وزاره اكثر من مرة .. صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فقد عبر عن سعادته بافتتاح هذا الانجاز الترفيهي الذي يعتبر احدى هدايا خادم الحرمين الشريفين لمواطني المنطقة الشرقية وليبرز هذا المنتزه عنصرين هامين اولهما حرص دولتنا الرشيدة على اعداد منتزهات تتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا وثانيهما ابراز ما وصلت اليه بلادنا من تنمية شاملة مدعومة بالامن والاستقرار والتطور في عهد الخير والنماء في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ..

● وشارك الفن الشعبي في ليلة افتتاح المنتزه

[لوحة شعبية
شارك فيها الجميع]

مساء اول امس افتتح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز منتزه الملك فهد في لوحة شعبية كبيرة تعانق المسئول والمواطن من اجل هذا الوطن ورفاهية ابنائه ..

هذه اللوحة الشعبية الكبيرة التي جاءت ضمن احتفالات المنطقة الشرقية بعيد الفطر السعيد حضرها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقيهوصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين وجمهور غفير من المواطنين باسرهم واطفالهم والذين تناثروا في صورة رائعة على ارض مساحتها ١٫٣٥٠٫٠٠٠ متر مربع حيث اتيحت لهم فرصة المشاركة في الاحتفال بهذه اللوحة الشعبية الرائعة في امسية الشرقية الكبيرة .

[برامج الاحتفال ..]

هذا وتضمن برنامج الاحتفال عدة كلمات لأمين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي (نشرت بعدد امس) وللمهندس محمد الحميضي مدير المشاريع بامانة الدمام والاستاذ خالد علمدار رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية لمراكز الترفيه تحدثوا فيها عن هذا الانجاز التنموي الكبير وما يقدمه من خدمات للاهالي بالمنطقة وزوارها .

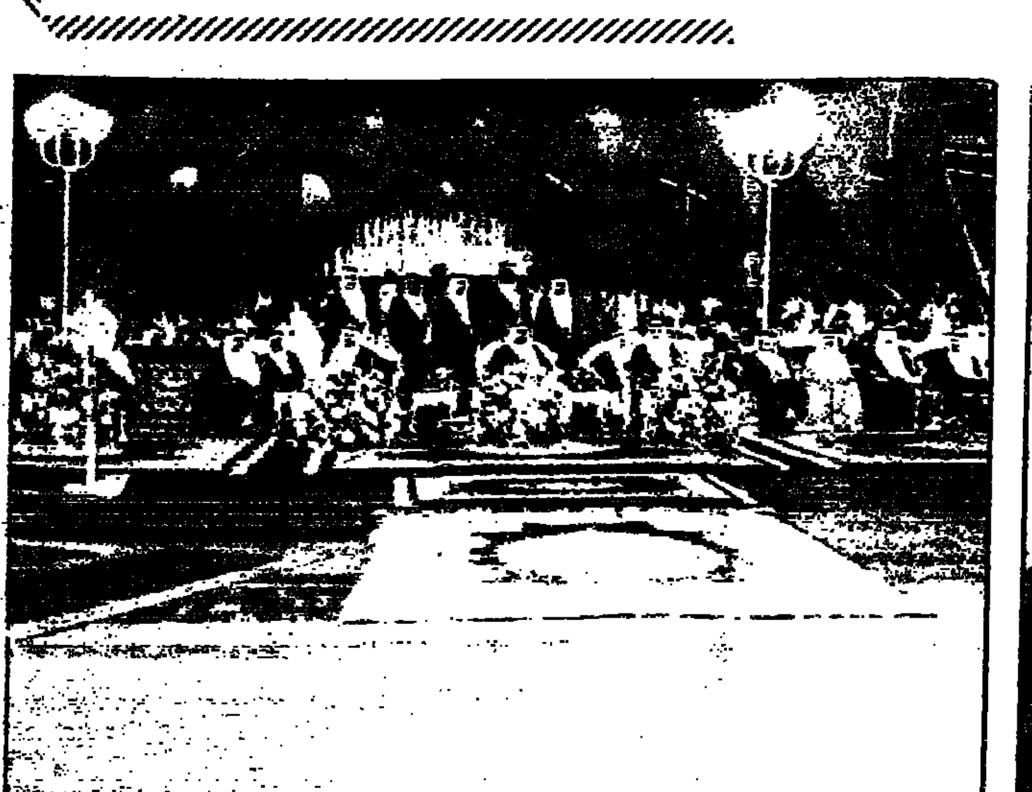
وكان ثلاثة اطفال قد قدموا لسمو الامير سلطان باقات من الزهور باسم اطفال الشرقية تقديرا وحبا لسموه لمشاركتهم احتفالهم في افتتاح المنتزه .

[درعان لسمو النائب
الثاني ولامير الشرقية]

بعد ذلك قدم سمو امير الشرقية درعا تذكاريا لسمو النائب الثاني بهذه المناسبة وقدم امين مدينة الدمام درعا تذكاريا لسمو امير الشرقية بعد ذلك استمع سموه لشرح موجز عن مراحل انشاء المشروع ومرافقة المختلفة .


● الكل جاء .. ليشارك في الفرحة

● سمو النائب الثاني يستمع لشرح عن المنتزه .


● جاءوا .. في افتتاح المنتزه

في ميزان الرأي

(لاأريد للانسان ان يضيف جديدا الى واقعه انه مطالب اولا ان يعالج ماضيه من العي والخرس ليتمكن من صناعة مستقبل لا يضطر نبه الى استعمال الحناجر . البلاستيك والعيون الجانبية والاذان المستعارة)

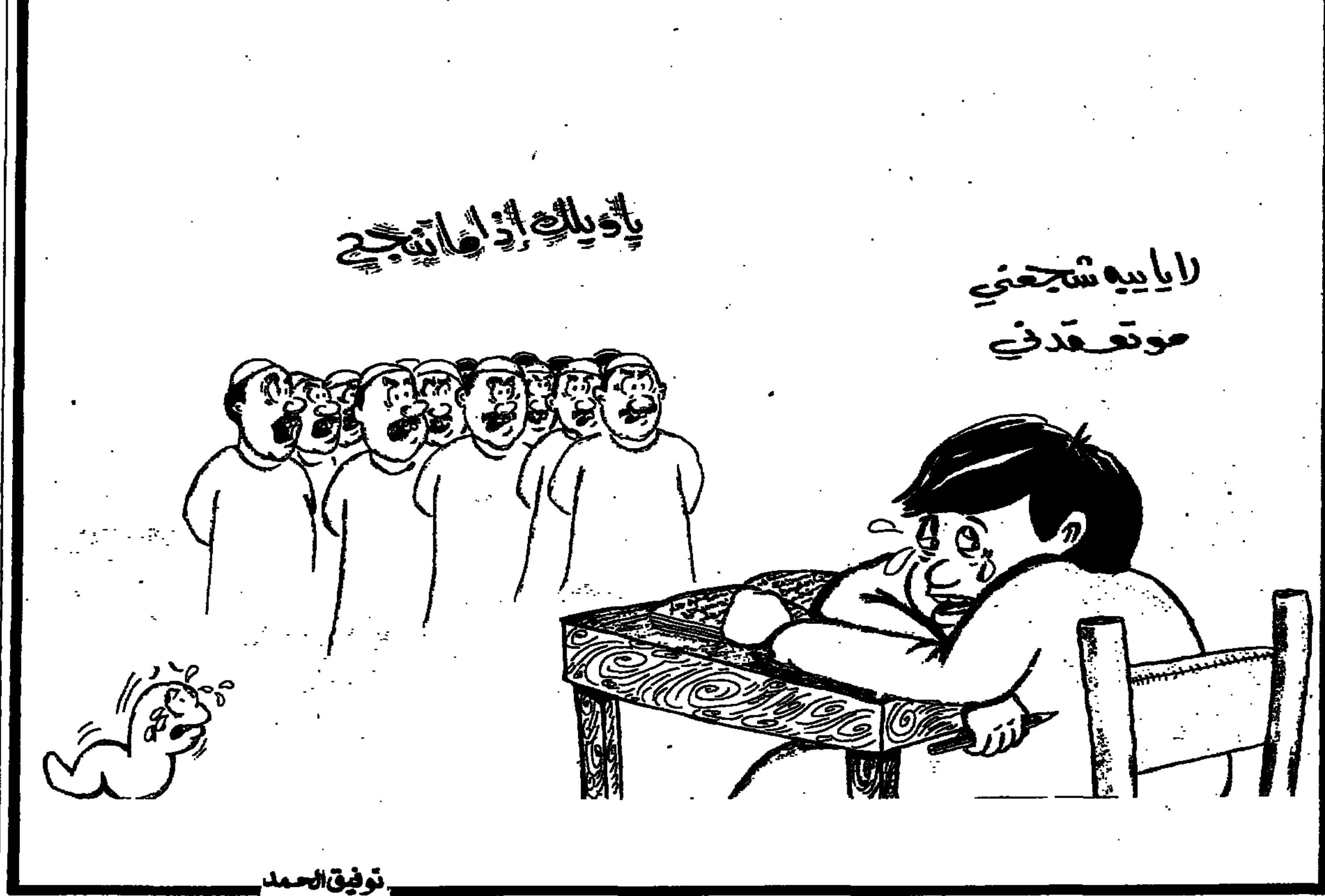
ارنولد توينبي

(حين يقول لي شخص ان كل شيء على مايرام في بلدته او في عائلته فانني لن اصدقه لانه لابد ان تكون هناك مشاكل دائما)

ميخائيل جورباتشيف

(اول ماتلاحظه العين هو ان العالم العربي الذي شهد الدعوة الى وحدته السياسية والاقتصادية بل والجغرافية منذ سنوات طويلة لم يصل في يوم من ايام تاريخه المعاصر الى درجة من التمزق والتباعد بين كثير من دوله كما وصل الى ذلك اليوم الى حد ان اصبحت معه دعاوي الوحدة الشاملة التي كانت تلهب خيال الشعب العربي في الخمسينات والستينات تبدو الان وكانها صيحات شاذة لامعنى لها)

ابراهيم نافع



كلمة اليوم

مواطن لبناني آخر يموت !!

مواطن لبناني آخر يموت متاثراً بجراحه !!

تلك هي الحكاية اليومية المتكررة في لبنان !!

بعضهم يموت معانقاً التراب اللبناني ، وبعضهم تحصده زوارق العدو ليموت في المياه اللبنانية ، والبعض الاخر يموت مشرئباً حيث تغطي مقاتلات العدو السماء اللبنانية !!

رشيد كرامي كان المواطن اللبناني الاخير الذي يموت بشحنة ناسفة ، لكنه لن يكون آخر لبناني تحصده الحرب الاهلية اللبنانية !

قبل رشيد كرامي ، مات كمال جنبلاط ، ومات طوني فرنجيه ، ومات بشير الجميل ، وغيرهم من الذين احتلوا الواجهة السياسية .. وفي كل مرة : كانت صورهم واسماؤهم تحتل الصفحات الاولى من الصحف .

لكن الحقيقة المؤلمة هي ان كرامي وجنبلاط وفرنجيه والجميل يبقون جزءا صغيرا جدا من ماساة المواطن اللبناني العادي الذي يستقبل بالصدر العاري والقدم الحافية والبطن الخاوي كل الوان العذاب اليومي !!

ماذا بقي من لبنان الأمس ؟ لبنان الأرز ، لبنان الجبل ، لبنان جبران خليل جبران ، ولبنان دور النشر والمكتبات الكبرى ؟

كل ذلك توارى .. ولم يعد هناك سوى رائحة البارود والدم .. وملايين الاشلاء المتناثرة !!

وبيروت التي كانت في يوم ما العاصمة المصرفية للعرب لم يبق من بنوكها سوى اطلال تحتضن الليرة التي لم يعد لها قيمة تذكر في سوق الصرف .

والمخيمات التي إحتضنت اللاجيء الفلسطيني حين هام على وجهه يطارده العدو المغتصب أصبحت معتقلا كبيرا للنساء والاطفال تحاصرها بنادق « الأشقاء » العرب !!

والجنوب اللبناني الذي كان جبهة الوطن في مواجهة العدو الاسرائيلي تحول الى حزام أمني للكيان البغيض .. وصار مرتعا لعصابات انطوان لحد واذاعات التبشير النصراني !!

ماذا بقي من لبنان الأمس ؟

لاشيء سوى عصابات تطارد عصابات اخرى .. وفي كل يوم تبث اذاعات العالم خبراً جديداً قديماً عن مواطن لبناني آخر يموت !!

كل يوم شيء من الوقت

بقلم الدكتور : عبدالواحد الحميد

في القاهرة تجري استعدادات كبيرة لافتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم .. وكما علق الصحفي المصري المعروف عبدالستار الطويله قال « اختيار القاهرة لم يأت عبثا . فأين يعرض اي عارض عربي بضاعته ان لم يكن في مصر حيث الخمسين مليون عربي !؟ » .

ويتحدث عبدالستار الطويلة عن التجربة التنموية السعودية فيصف خطة تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي، والمجمعات الصناعية، والعمارات الحديثة الضخمة، والكباري والجسور، والمطارات الكبيرة الممتدة على احدث الاجهزة الاليكترونية ومباني الجامعات المذهلة، والطرق العريضة التي تشابه « الاوتوستراد » في اوروبا والولايات المتحدة، والبناء التحتي كالتليفون والتلغراف والمياه والصرف الصحي .

يلخص عبدالستار الطويلة ذلك كله بقوله ان « هذا الذي يجري من تقدم في السعودية شيء عظيم!! » ، ثم يضيف : « لكن مايقفز الى الذهن مباشرة بعد هذا التقدم العمراني الضخم .. وذاك التقدم الانتاجي الذي لاشك فيه سؤال محدد : أين الانسان في هذا كله ؟ أين مكان الانسان السعودي في تلك الحضارة المادية الضخمة ؟

هذا السؤال الهام لايطرحه عبدالستار الطويلة فقط .. كما ان السؤال لايشير، بالضرورة، باصابع الاتهام الى أحد ..

فالتقدم المادي، كما هو معروف، يمكن صنعه والتحكم فيه من خلال الاستخدام الامثل لموارد المجتمع وذلك في فترة قصيرة نسبيا .. اما تقدم الانسان فيدخل فيه عنصر الزمن كمتغير رئيسي مهما بلغت مثالية الانموذج المطبق لتحقيق التقدم .. وقد علمنا التاريخ ان التغيير القسري للانماط الاجتماعية السائدة حين يفرض في فترات زمنية محدودة غالبا ماينتهي الى كوارث اجتماعية .

وبالرجوع الى وثائق خطط التنمية في المملكة وبالذات الى استراتجياتها نجد انها نصت على ان الانسان السعودي هو هدف التنمية وهو آلتها الرئيسية .. ومن اجل تحقيق ذلك الهدف فقد تم رصد الاموال الطائلة في قطاعات التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية .. الخ .

فلو نظرنا الى اهداف خطة التنمية الرابعة، وهي آخر الخطط التنموية في المملكة حتى الآن، فاننا نجد ان الهدف الثالث والرابع والخامس هي على التوالي :

● تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي توصله لتلك المرحلة وايجاد مصدر الرزق له .. وتحديد مكافأته وفقا لعمله .

● تنمية القوى البشرية والتأكد المستمر من زيادة عرضها ورفع كفاءتها لتخدم جميع القطاعات .

● دفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي تعيشه المملكة .

كذلك فان وثيقة الخطة الرابعة تشير الى انه : « لاول مرة منذ الخطة الأولى عندما بدأت مرحلة التنمية السريعة ستنخفض الحصة النسبية والعدد المطلق للعمال الاجانب من مجمل القوى العاملة، بينما سيستوعب الاقتصاد الوطني المزيد من العمالة السعودية .. ولتحقيق هذا الهدف لابد من تحقيق زيادة في الانتاجية، وان تكون الدوافع عالية لدى السعوديين، وان تتجاوب انظمة التعليم والتدريب مع احتياجات سوق العمل، وان تعطي السعودة مفهوما عمليا على كافة المستويات .

ومن المؤكد ان السنوات المنصرمة شهدت تقدما واضحا في مجال التطوير البشري بدليل تزايد اعداد الخريجين والخريجات من المدارس والمعاهد والجامعات .. فهل تجيب هذه الاعداد المتزايدة على تساؤل عبدالستار الطويلة ؟ هل

« البقية ص ١٧ »



بقلم : خليل الفزيع

الارهاب الخفي

يكثر الحديث عن الارهاب باعتباره من ابشع ما افرزته حضارة القرن العشرين ، وباعتباره وسيلة عدوانية تبرز ما في النفس البشرية من بقايا حياة الغاب ، وتصم الانسانية بالسقوط في عمق البدائية والرجوع الى قرون خلت لم يمارس فيها الانسان انسانيته بعد .

والجذور التاريخية للارهاب تمتد عبر التاريخ ، وتبرز بصور شتى من خلال قصص الاستبداد والطغيان وسيطرة الأمم القوية على الشعوب الضعيفة ، والابادة الجماعية التي تمارسها العصابات عندما تعتدي على غيرها ، فالارهاب يأخذ اكثر من شكل ، ويبرز باكثر من صورة ، لأن نوازع الشر مازالت باقية ، ولأن النفوس لم يحمها الوازع الديني والاخلاقي عن ارتكاب مثل هذه الجرائم .

والارهاب لا يعني فقط التصفية الجسدية، أو تدمير المنشآت ، أو الابتزاز والتهديد والقرصنة . لكنه مع ذلك يعني أيضا مصادرة الفكر ، وتقنين الوعي ، وتسريب الافكار الهدامة ، وزرع انعدام الثقة .. ثقة الناس بحاضرهم ومستقبلهم ، وثقتهم بانتمائهم الديني والوطني ، وثقتهم بالخير والسلام .

هذا النوع من الارهاب الخفي هو الاخطر على مستقبل الشعوب ، لان الارهاب الظاهر الواضح يندرج تحت قائمة الجرائم التي يفرض القانون العقاب على من يرتكبها ، لكن ماذا عن الارهاب الخفي .. الفكر المسموم .. الدعايات المضللة .. المصادرة لكل براعم البناء والابداع والتطور .. تسميم الافكار بالمباديء الهدامة ؟ !

الارهاب الخفي هو الأخطر ، لان تأثيره يمتد الى اجيال قادمة ، فيكون ضرره على المدى البعيد ، اشد فتكا بالمجتمعات والشعوب والأمم .

ان ادانة الارهاب بكل صوره هي مسئولية المجتمع الدولي بأسره . لان الحضارة لا معنى لها مالم تحم الانسان من نوازع الشر والعدوان ، والرغبات الجنونية في سفك الدماء والتخريب . لكن ادانة الارهاب الخفي هي مسئولية المجتمعات المستهدفة في مقدراتها وقدراتها وطموحات ابنائها في الخروج من ربقة الاستغلال الاجنبي .. فالدول الكبرى تحرص ان تدخل من هذا الباب الى الدول النامية ، بعد ان خرجت من باب الاستعمار العسكري المنبوذ ، وهي لذلك لا تلجأ الى القوة بعد ان اذينت القوة دوليا ، بل تلجأ الى هذا النوع من الارهاب الذي لا يطاله القانون .

فالفكر المسموم .

والدعايات المضللة .

والتشكيك في قدرات الشعوب على بناء حاضرها ومستقبلها .

وزعزعة ايمان هذه الشعوب بانتمائها التاريخي والفكري والانساني .

ومصادرة الابداع والرغبة في البناء لدى ابناء هذه الشعوب .

كل ذلك ارهاب لا يجب ان يغيب عن البال ، حتى وان كان ارهابا خفيا .

التسلط القيادي بالادارة

بقلم ـ احمد علي الريعان

يخطيء البعض حين يعتقد او يخيل اليه ان مهمة الادارة عملية بسيطة يستطيع اي فرد الاضطلاع بمسئولياتها .. ويبدأ الخطأ المركب .. حين يعهد الى الفرد بالادارة من خلال مميزات ليس لها علاقة بكفاءة هذا الفرد .. وتزداد الهوة اتساعا حين يبدأ هذا الاداري بالتخبط في اتخاذ القرارات واقامة السدود بين الادارة العليا او مرؤسيه من جهة وبينه وبينهم من جهة اخرى .. فتبدأ مهمة الادارة وكأنها معتقل دون اسوار ظاهرة .. وان كانت اشد منها قوة .. الا وهي تحطيم المعنويات النفسية للمرؤسين .. وذلك بنظري اشد انواع العذاب النفسي .. فحين تخلع ادمية الانسان وتحوله الى مجرد آلة صماء .. تعمل متى شئت .. وتقف متى شئت .. وتبدلها متى هرمت .. بل ومتى ماطرحت السوق التجارية آلة احسن منها .. تكون في هذه الحالة قد الغيت مهمة العقل الانساني ومايحتويه من مشاعر واحاسيس وعواطف .. الخ .. وقد لااتجنى في القول ان قلت ان هذا الاداري قد اخطأ مرتين .. المرة الاولى بتقلده منصبا اداريا لايستحقه .. والمرة الثانية ممارساته الخاطئة في تطبيق اساليب الادارة مع مرؤوسيه .. فهو يجنح في الغالب الى ارضاء رؤسائه حتى ولو كان ذلك يسبب حنق مرؤوسيه عليه .. او يضر بالانتاج العملي .. ان نماذج القيادة الادارية من هذا النوع هي كثيرة مع الأسف في الدول النامية .. ولن اتطرق الى الاسباب التي ادت الى ذلك فذاك موضوع آخر، وهذه النماذج هي :

١ ـ القيادة المستبدة « التسلطية » : وهي اعلى مراحل التسلط الاداري وفيها يكون اتخاذ القرارات حكرا على تلك القيادة .. فهذا الاداري تتركز بين يديه جميع السلطات بل انه لايثق بمرؤوسيه ولذا يحجم عن تفويض السلطات الى غيره .. فاذا تواجد في المؤسسة .. انتظم عقدها من وجهة نظره، واذا تخلف انفرط العقد .. ولتلك النوعية تقسيمات تتراوح في مفهوم التطبيق وان كانت تتفق في المبدأ العام الا وهو التسلط .

أ ـ المستبد العنيف .. وهذا النوع يستخدم كثيرا من ادارته التأثيرات السلبية بدرجة كبيرة، فهو يطبق مبدأ العقاب الصارم والتخويف والتهديد لمن اخطأ دون معرفة

« البقية ص ١٧ »

المرجع/الجوانب السلوكية في الادارة
د. زكي محمود هاشم







في إطار جولات سموه التفقدية

الأمير سلطان بن عبدالعزيز يشهد عرضاً جوياً بالظهران ويزور قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل

كتب ـ فالح الصغير ـ عبدالله القشري

امام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وبمتابعته شخصيا قدم الطيارون السعوديون مساء امس وعلى مدى اكثر من ٤٠ دقيقة عرضا جويا من خلال التشكيلات الجوية المختلفة التي تضمنت ملاحقة بين طائرة ف ١٥ وطائرات التورنيدو .

وتشكيلات اخرى لطائرات تتزود بالوقود تتبعها طائرة اواكس .

كما استخدمت الطائرات العمودية وهبوط وتوقف سريع لطائرة التورنيدو .

وكذلك قيام طائرات النقل التكتيكي سي ١٣٠ بتشكيل الصندوق المغلق كما قدمت تشكيلات من على ارتفاع منخفض .

وهذا كله اوضح تفوق وقدرة الطيار السعودي .

وكان لسمو الامير سلطان الدور الكبير فيما وصلت اليه قواتنا من تطور وتقنية فبصمات سموه واضحة على القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها الامر الذي اعطى لتلك القوات بعداً قويا في مواقعها المختلفة .

سموه يتفقد الطائرات

بعد العرض الجوي تفقد سمو الامير سلطان بعض طائرات القوات الجوية واستمع سموه الى شرح عن مهام هذه الطائرات وكان سموه يشرح ايضا للضيوف بشكل دقيق ومركز .

من العرض

● صافح سموه الطيارين المشاركين في العرض فردا فردا وهنأهم على المستوى الذي وصلوا اليه .

● صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني حضر برفقه سمو الامير خلال العرض .

● عدد من كبار المسئولين في المنطقة حضروا لمشاهدة العرض .

● حيا سموه عدد من ابناء الطيارين الذين وجدوا من سموه الابوه الحانية والحرص عليهم ودعاهم ليكونوا طيارين كآبائهم .

● صاحب السمو الملكي العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية حرص على المتابعة الشخصية منذ وقت مبكر وتلقى التهاني بعد نجاح العرض .

وفي اطار جولته التفقدية على القطاعات المختلفة بالقوات المسلحة قام بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل .. ووصل سموه الى مطار القاعدة في الساعة الحادية عشرة صباحا وبمعيته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء وقائد المنطقة الشرقية العسكرية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وكان في استقباله العميد بحري ركن الامير فهد بن عبدالله بن محمد نائب قائد القوات البحرية والعميد بحري ركن بدر الصالح قائد القاعدة والعميد بحري ركن سالم بلريان قائد كلية الملك فهد البحرية بالجبيل . وعدد من كبار الضباط بالقاعدة .

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استقل سموه ومرافقوه السيارة الخاصة التي اعدت لهم وتوجه الى سفينة خادم الحرمين الشريفين « الطائف » حيث القى كلمة من على ظهرها الى ضباط القاعدة وكلية الملك فهد البحرية فيما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين .

ايها الزملاء منسوبو قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية احييكم تحية الاسلام وانقل لكم تهنئة وتحية واعتزاز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز كما انقل لكم تحية واعتزاز قواتكم المسلحة وهم في جميع بقاع المملكة العربية السعودية ..

انكم اليوم في هذا المكان العزيز على انفسنا تمارسون اعمالا مجيدة اعمالا تخدم السلم والسلام اعمالا تؤكد مكانة المملكة العربية والاسلامية ان البحرية الفتية والتي تتطور يوما بعد يوم بخطى ثابتة لنجدها اليوم على سواحلنا وشواطئنا تقوم باعمال مجيدة تؤكد حرص المملكة العربية السعودية على الدفاع عن نفسها وفي نفس الوقت حسن الجوار .. لذلك اجدني اليوم سعيدا جدا بلقائكم واكون ممتنا جدا في كل يوم القى فيه فرد من افراد القوات المسلحة التي هي لي بمثابة جزء لايتجزأ من نفس وامانة حملت بها من قائدنا الاعلى لقواتنا المسلحة وولي عهده وشعبنا السعودى المسلم الكريم .

ان القوات المسلحة بقطاعاتها الاربع لتقوم دائما وابدا بالتعاون مع القطاعات العسكرية الاخرى في المملكة العربية السعودية وتقوم بالتعاون المثمر مع اخواننا واشقائنا في دول مجلس التعاون الخليجي ثم انها ملتزمة بقرارات جامعة الدول العربية للدفاع المشترك عندما يؤكد قرار حاسم من القمة العربية المنتظر قريبا ان شاء الله انعقادها ايها الزملاء لكم منا التحية والاعتزاز والله يرعانا ويرعاكم جميعا .. واسأل الله ان يجعل عيدكم دائما عيدا سعيدا واياما مشرقة ..

عرض بحري

بعد ذلك شاهد صاحب السمو الملكي الامير سلطان ومرافقوه عرضا بحريا للقوات البحرية شاركت فيه سفن خادم الحرمين الشريفين العاملة بالقاعدة والزوارق البحرية وكاسحات الالغام .. واستمع سموه الى شرح مفصل حول كيفية اسلوب عملها في الدخول الى البحر وتنظيف ومراقبة شواطئنا على خليجنا العربي وما بها من اجهزة اتصالات ومعدات للاغاثة والصيانة والتموين وانها تستطيع العمل داخل الخليج لمدة عدة ايام واسابيع حسب المهمة المكلفة بها .

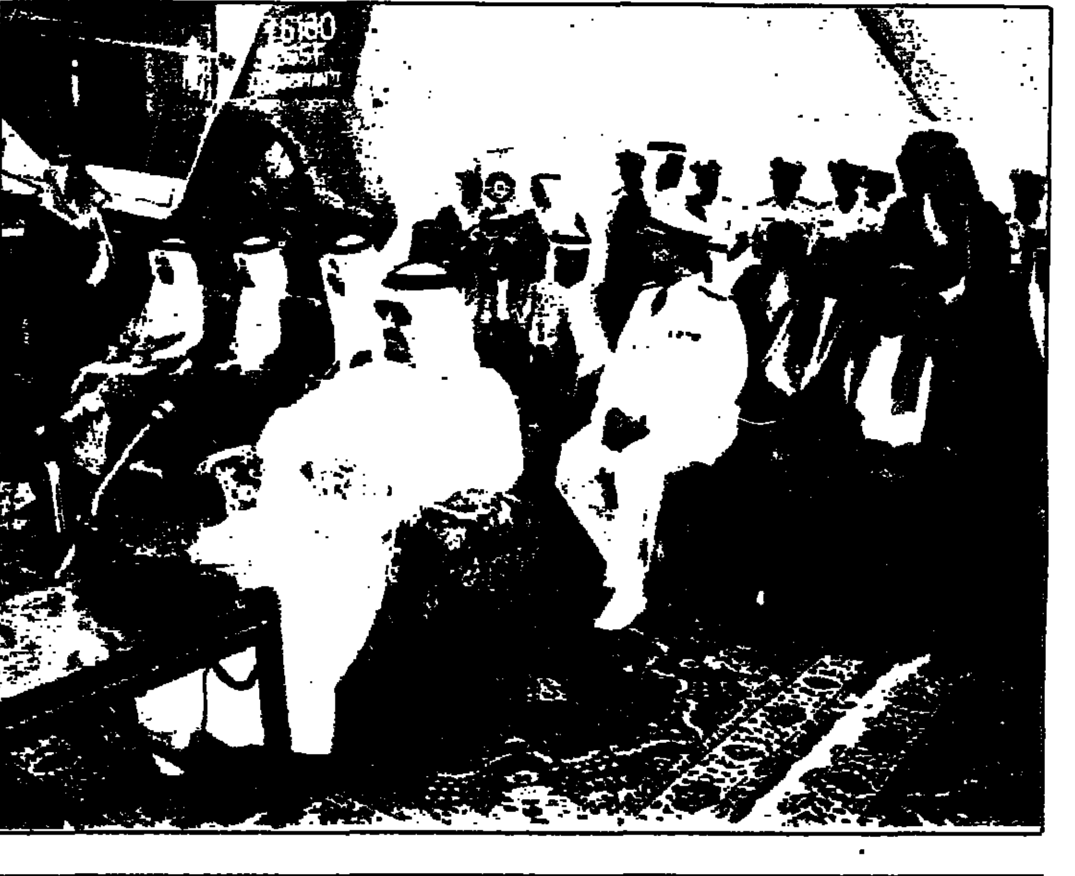
كلمة بدر الصالح

وكان العميد ركن بدر الصالح قائد القاعدة قد القى كلمةترحيبية بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان للقاعدة قال فيها :

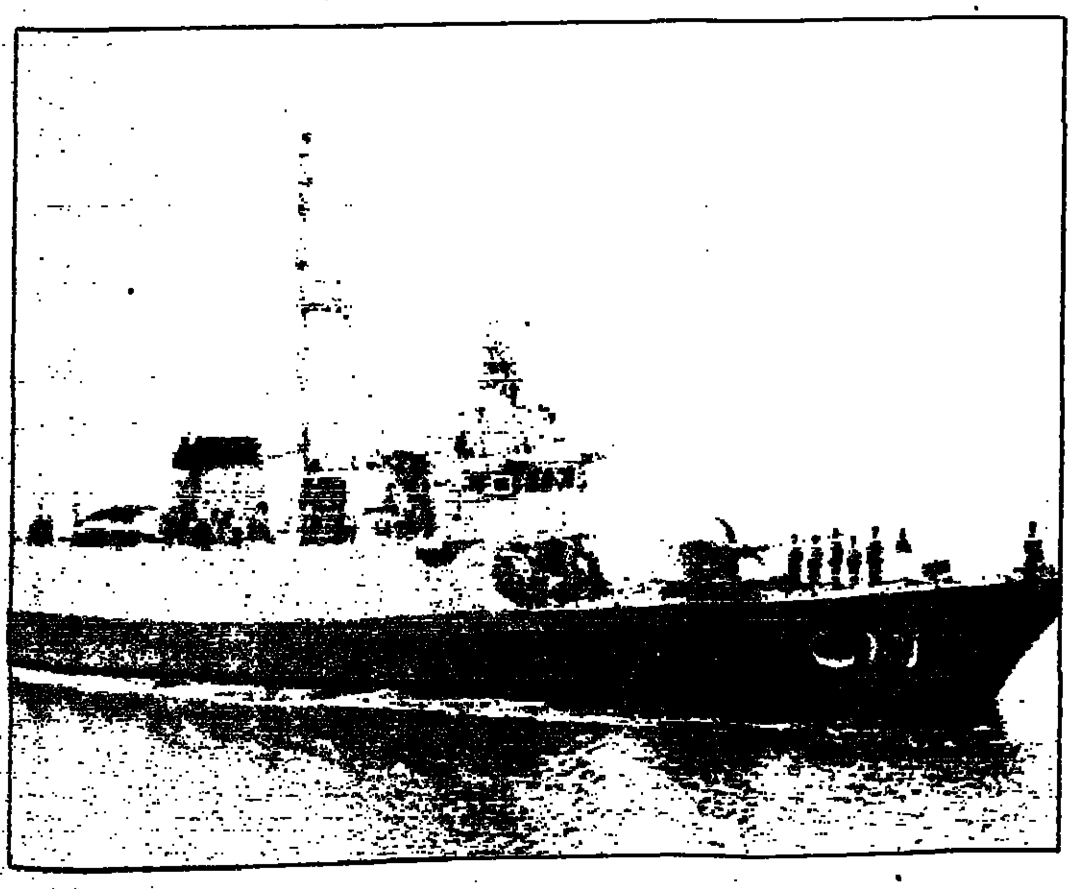
لقد سعدنا بسمو الامير بهذه الزيارة الكريمة التي نعتز بها واشكر سموكم نيابة عن منسوبي القاعدة لهذه الزيارة .

ونعاهدكم باذن الله ان تظل القوات البحرية مستمرة في تطورها بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسموكم الكريم وان ما ترونه اليوم هو ثمار توجيهاتكم ورعايتكم الدائمة لابنائكم وقواتكم المسلحة التي هي دائما في خدمة الاسلام والمليك والوطن .. وشرف سموه حفل الغداء الذي اقيم على شرفه بنادي ضباط القاعدة والذي حضره كبار الضباط والمسئولون ومرافقوه ..













الحجار من الكويت الى المملكة

بمناسبة احتفالات عيد الفطر السعيد يتواجد حاليا بالكويت المطرب علي الحجار لاحياء عدد من الحفلات هناك وسوف يقوم الحجار بعد انتهاء هذه الحفلات بزيارة للمملكة لاداء العمرة .

داخل العدد



الثلاثاء ٦ شوال ١٤٠٧هـ
٢ يونيو ١٩٨٧م العدد ٥١٠٠

فنان العرب لـ« اليوم الفني »:

بابا طاهر .. علم رائد في عالم الأغنية السعودية

حزنت لوفاته - لانني أحبه وكفى - !!

عبر الفنان محمد عبده .. عن حزنه العميق لرحيل الاديب الكبير طاهر زمخشري الذي انتقل الى رحمة الله ثاني أيام عيد الفطر المبارك .. وقال فنان العرب ان بابا طاهر .. له فضل كبير عليه وسيظل يذكر افضاله وماقدمه له مدى الحياة .. مضيفا انه سبق ان شاركت في مناسبة تكريم هذا الرائد الكبير .. عند حصوله على جائزة الدولة التقديرية للأدب .. وشارك معي بعض الزملاء .. واذا كنت صاحب الفكرة والمبادرة فهذا اقل ماكان يجب تقديمه للراحل الكبير .. كما طلب محمد عبده .. من المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد ويسكنه فسيح جناته .. ودعا لاهله ومن حولهم بالصبر والسلوان .. هذا والمعروف ان فنان العرب غنى من كلمات الاديب الراحل بابا طاهر مجموعة أغان .. ابرزها اغنية « خاصمت عيني من سنين » واغنية « ياأعذب الحب » وقد لقيت جميع الاغاني التي اداها هذا المطرب من كلمات بابا طاهر نجاحا طيبا لدى الجمهور .

محمد عبده

اختتام الحفل الفني الساهر في الطائف

اختتم مساء امس الاول على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية مهرجان اهالي منطقة الطائف بمناسبة عيد الفطر المبارك حيث اقيم حفل فني ساهر اقامته جمعية الثقافة والفنون بالطائف شارك فيه نخبة من الفنانين السعوديين .

وقد حضر الحفل وكيل امارة الطائف عبدالله بن ماضي الربيعان ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله ابن معيض العبيدي ورئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة وكان المهرجان قد افتتح امس وقدمت خلاله عدد من القصائد الشعرية كما اشتمل على الوان من الفنون والرقصات الشعبية قدمتها الفرق التابعة لجمعية الثقافة والفنون بالطائف .

عمر كدرس يلحن لوردة وعفاف راضي


● عمر كدرس ●

قال الملحن عمر كدرس انه يحتفظ بمجموعة من الالحان لعدد من الاصوات السعودية والعربية .. ومن بين هذه الاصوات من المملكة .. محمد عبده وطلال مداح وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم .

كما يوجد الحان لاصوات عربية ابرزها الفنانة وردة الجزائرية والفنانة عفاف راضي ويتوقع عمر كدرس ان تظهر هذه الاعمال للجمهور في غضون الايام القليلة القادمة .. اما عن اغنية « وهم » والتي احدث تسليمها من قبل الملحن لمطرب الاسماع العربية محمد عبده ضجة كبيرة .. ذكر ملحنها عمر كدرس ان ماكتب عن هذه الاغنية لايحتاج الى المزيد .

بعد نجاح شريطه الاول : عبدالكريم عبدالقادر يشيد بموهبة أحمد حسين

كتب/محمد الغدير :

المطرب الصاعد أحمد حسين كان في الكويت خلال الاسبوع الماضي لانجاز بعض الاعمال الفنية التي ينوي تقديمها خلال الشهور القادمة بعد نجاح شريطه الاول الذي ساهم في تنفيذه ابرز كتاب الاغنية والملحنين في المنطقة الشرقية والخليج العربي .

● عبدالكريم يتوسط أحمد حسين والعسيري ●

الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر اشاد كثيرا بموهبة أحمد حسين الفنية ووعده بتقديم جميع التسهيلات الفنية ليشق طريقه الفني بنجاح وقد كانت هذه اللقطة التي تجمع بين الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر وأحمد حسين ومعهما الكاتب الغنائي علي عسيري .

معرض للفنان السليم في سفارة المملكة بواشنطن

قام الفنان التشكيلي السعودي محمد موسى السليم بعرض لوحاته الفنية بمقر السفارة السعودية بواشنطن .

وقد تجول صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة بامريكا على اللوحات وابدى اعجابه بها وعددها ٣٢ لوحة عكست الفنون التشكيلية الجميلة ويقوم الفنان التشكيلي محمد السليم حاليا بجولة لبعض عواصم الدول العالمية والعربية لعرض لوحاته الفنية تشمل امريكا وكندا وفرنسا ومصر .

تقاسيم

الاغنية واذن المستمع

مازالت الاغنية السائدة المعروفة في عالمنا العربي تتحكم في ذوق بعض المستمعين كلمة ولحنا واداء منذ ان قام بتطويرها محمد عبدالوهاب ورياض السنباطي ، كشيء جاهز اعتادته الاذن والعاطفة الطيبة لدى أغلب المستمعين ، فهي تمارس دورها

في اطر وقوالب لا تقبل اي تحريف أو تغيير في نوعيتها الا فيما يدخل في مكوناتها الثلاثة . وهذا ما جعلها في ترديد مستمر لصدى كلمات مستهلكة وخيال خصب لنوعية شعريه ليس لها اي نبع حقيقي . مثل حبيبي راح وخلاني ، او اسكت ولا

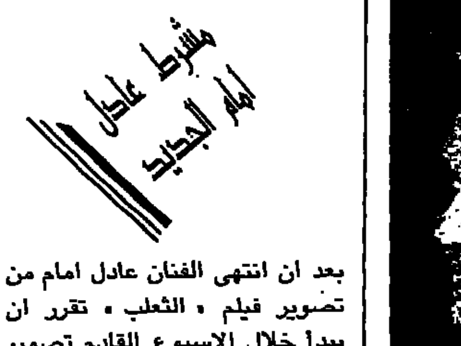
كلمة . او وين بتروح الحيل في ايدي .وآلاف الكلمات التي جعلت المرأة هاجرة خائنة . امام المطرب ذى الرجاحة والشيمة والمبادر الى تركها .

مثل خلاص من حبكم يازين عزلنا . حتى اصبحت الكلمة الجادة مرفوضة من قبل اذن ذلك المستمع ظنا منه بان الغناء جاء ليكون في هذا الحيز الكمي بعد ان اثرت خياله هذه الكلمات الحالمة التي لا يجدها في واقعه وانما يكفيه تخيلها وهذا يكفي احسن

مما يسأل نفسه بضعة اسئلة او سؤالا واحدا . هل استطاع احد مطربينا او موسيقيينا الى ما وصل اليه بتهوفن او موزارت اليس في الامكان افضل مما كان . اليست حاسة الاستماع حاسة يمكن الارتفاع بذوقها . الا يمكن للعقل الانساني ان يطور او يتطور بفعل الثقافة والعلم ودخول التقنيات الجديدة في الموسيقى ان هذه الاسئلة والافا مثلها قد طرحت فعلا من قبل القائمين والمهتمين

بالموسيقى العربية والعالمية . والمنتديات الموسيقية واليونسكو ولكنها الان لم تجد الاعلام الكافي الذي يستطيع الاجابة الكافية امام مد عاطفي . حزن حتى في حالة الفرح او العيد . بكائيات حتى في حالة الزواج . اغنية سائدة ربطت المستمع الطيب في فلكها . امام محاولات جادة ومخلصة في ايجاد الاغنية المعبرة . عن الانسان ومجتمعه عن نجاحه . واسفاره عن وطنه . عن اشجاره التي يزرعها . لا عن نوازعه الذاتية وتخيلاته .

مبارك الحمود



بعد ان انتهى الفنان عادل امام من تصوير فيلم « الثعلب » تقرر ان يبدأ خلال الاسبوع القادم تصوير فيلمه الجديد « المشرط » يشاركه في البطولة الفنانة يسرا وتدور احداث الفيلم الجديد حول عصابات النشل الفيلم من اخراج احمد السبعاوي قصة وسيناريو وحوار سمير عبدالعظيم .


● عادل امام ●

عفاف شعيب والشعوذة

● عفاف شعيب ●


● سعيد صالح ●

بدأت الفنانة عفاف شعيب تصوير فيلمها الجديد « الأونطجية »، يشاركها في البطولة سعيد صالح وصابرين سيناريو وحوار أبراهيم الجرداني .

عفاف شعيب تقوم في الفيلم بدور المشعوذة « فرحانة » كما تدور احداث الفيلم حول الشعوذة والدجل .

عمر الشريف في قلب الليل


● عمر الشريف ●

يعود الفنان المصري العالمي عمر الشريف للوقوف مرة اخرى امام الكاميرا خلال الاسابيع القادمة لتمثيل دوره في فيلم « قلب الليل » عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ سيناريو وحوار محسن زايد واخراج هاني لاشين .

الجدير بالذكر ان الفنان عمر الشريف سبق له العودة الى الشاشة العربية قبل هذا الفيلم من خلال الفيلم التلفزيوني « أيوب » والذي شاركه البطولة فيه نخبة ممتازة من النجوم مثل مديحة يسري وفؤاد المهندس وآثار الحكيم وكان الفيلم من اخراج الفنان هاني لاشين ايضا .

محمد سعد عبدالله .. جوال والحداد في زمن العجايب

جدة/جميل محسن :

في الوقت الذي عاد من القاهرة فنان اليمن محمد سعد عبدالله حاملا في حقيبته مجموعة من الاغاني الجديدة والاخرى التي عمل على تجديدها وتوزيعها موسيقيا عبر احدث الفرق الموسيقية رحل الفنان عبدالرحمن الحداد بمرافقة الشاعر راشد الجابري الى القاهرة لتسجيل مجموعة جديدة من اغانيه والجديد في اغاني الحداد العمل الموسيقي الاول والمشترك بينه وبين الفنان الاكاديمي أحمد بن أحمد قاسم حيث قدم الاخير عملا غنائيا من كلمات عبدالله أحمد قاسم للحداد باسم لو واحده لغيرك والاغنية ذات ايقاع خفيف ومن المحتمل ان تسجل خطوة للامام للفنان الحداد خاصة وانها تأتي كأول عمل مشترك بينه وبين أحمد قاسم والاعمال الاخرى التي سيحتويها الشريط زمان العجايب وأنت السبب كلمات والحان راشد الجابري وعلى لقانا كتب كلماتها ولحنها جمعان بامطرف .

● عبدالرحمن الحداد

● محمد سعد عبدالله جوال ●

وقريبا سينزل شريط غنائي جديد للفنان محمد سعد عبدالله وهو الشريط الثالث له بعد مشوار بدأ به الفنان ابن سعد بعد سنوات طويلة هجر فيها الغناء والطرب والشريط الجديد يحمل اسم جوال ويضم مجموعة من الاغاني الجديدة التي كتب كلماتها شاعر الاغنية اليمنية أحمد الجابري الذي قدم للمرة الاولى هذه المجموعة للفنان محمد سعد عبدالله كأول تعاون فني بينهم والاغاني سنستعرض كلماتها في عدد قادم كما قام الفنان بن سعد بتجديد اغاني فلكلورية وبعض من اغانيه القديمة والتي تعد خطوة جريئة من ابي مشتاق في تقديم قديمه الجديد باسلوب وتوزيع موسيقي حديث .

السيف وشريطه القادم

يستعد المطرب الصاعد خالد السيف خلال الشهر القادم لطرح شريطه الغنائي الثاني والذي يحتوي على خمس اغان جديدة .

الجدير ذكره ان الفنان صبحي السيف وهو شقيق لخالد قرر الدخول في تجربة التلحين من خلال لحنين اعدهما لشقيقه ضمن الشريط الثاني . ياترى هل ينجح صبحي كملحن بعد ان نجح ويتفوق كعازف للاورج من الدرجة الاولى .

● خالد السيف ●


● هل تخشى جيل الكبار ؟ ●

المخرج الكبير يوسف شاهين في حوار شامل مع (اليوم)

هزيمة ٦٧ علمتني الكثير

الرواية الأدبية شيء.. والفيلم شيء آخر!

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده

■ تصوير ـ سمير عبدالراضي

مغامرة التحاور مع المخرج الكبير يوسف شاهين، تشبه الى حد بعيد مغامرة الدخول لمشاهدة فيلم له.. لا تعرف من اين ستبدأ هذه المغامرة.. ولا تعرف الى اين ستنتهي !

ولكنك ـ في كل الاحوال ـ تظل متأكدا من انك سوف تكون في قلب حرارة الاتون الحي : ستكون امام (طلاقة) خاصة، وافكار جادة مقتحمة، وزوايا للنظر واكتشافات جديدة يمكن ان تثير حولها الكثير من الجدل، ومشارط تنكأ الجراح وتعالجها بحزم الاطباء وموضوعيتهم الصارمة.. وقبل كل ذلك، وخلاله، وبعده، سوف تكون امام رؤى جمالية، وخاصة وصعبة.. لا تستسلم للنظرة السائدة، ولا تلجأ ـ بحجة الوصول السهل ـ الى كل ماهو سطحي وسهل !

كل شيء تم بسرعة لم اكن أتوقعها ولم أكن أريدها !

على الهاتف طلبت موعدا ، فقال لي : (الان.. انا مسافر بعد غد.. تعال الان !)

وفي (التاكسي) الذي يقطع المسافة بين مكتب جريدة (اليوم) بالقاهرة وبين مكتب يوسف شاهين في نفس المدينة.. وجدت نفسي أدخل بسرعة الصاروخ في الايقاع اللاهث، كالعادة ليوسف شاهين : اقلب في رأسي الاسئلة المتلاحقة السؤال تلو السؤال، وأفكر في ايها يمكن ان ينجح في اقتناص اجابات عن اهم ما يشغل المخرج الكبير الان، ويتعلق بالاوضاع السينمائية بوجه عام.

ماذا يمكن ان تقدمه ـ حقا ـ اية محاولة للتعريف بيوسف شاهين، او لتقديم حوار معه.. وقد اصبح غنيا عن اية محاولة للتعريف او التقديم ؟!

انه ـ فحسب ـ المخرج العربي الكبير (يوسف شاهين) الذي اجرينا هذا الحوار معه..

■■

أطالب من يشاهدون افلامي بشيء من التركيز..) هذا ما يقوله يوسف شاهين عن مشاهدي افلامه.. وربما نقول نفس الشيء لمن يطالعون الحوار..

■■■

مسئولية الجيل القديم

ـ ماذا عن الحركة السينمائية الراهنة في مصر.. ماذا عن التغيرات التي تحكم العلاقة بين السينمائيين (الكبار) والسينمائيين الجدد ؟

● لو كان هناك ادعاء من الجيل القديم، بأن الجيل الجديد ليس متفاهما او غريبا فهذا فهم خاطيء ومعناه ان هناك تخشبا. وان الكبار قد توقفوا عند فترة معينة وقبعوا ليحللوا كيف كانوا اصحاب انجازات عظيمة.. الخ.. علميا هذا خاطيء.. وعندما يقول البعض ان هناك (صراعا بين الاجيال) .. فالمسئولية لا تقع على جيل الشبان بل تقع المسئولية ـ أساسا ـ على ابناء الجيل القديم الذي يجب عليهم ان يعرفوا كيف يبنون (الكباري) بينهم وبين اولادهم.. وعدم معرفة كيفية بناء هذه الكباري تؤدي الى وجود نوع من (التخشب) ثم (التعصب).

لقد حدثت اشكال متعددة من التقدم التكنولوجي وقد اخذ بها جيل الشبان، ولا يمكن (للكبار) ان يرجعوا بالشبان الى اطر قديمة ومفاهيم انتهى اداؤها.. وانت تعرف ان كل شيء يتطور، او يجب ان يتطور، بما في ذلك القوانين.. هناك، في الخارج، لجان تقوم بشكل دائم بتطوير القوانين حسب الاحتياجات السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. الخ، بحيث تكون هذه القوانين قادرة على (ضبط) الحياة اليومية للناس، حتى لا تعود هذه الحياة للوراء .

نحن ننادي بهذا الان، ونحاول ان يقتنع الكثيرون بهذه المفاهيم الصحيحة، وما يتعبنا هو ان تركيبة هيكل صناعة السينما قد تم استهلاكه .. صناعة السينما في مصر قد اصبحت الان مستنزفة، البعض مصوا دماءها.. لم تعد هناك ماكينة تعمل بشكل جيد، او معمل حقيقي.. والا يكون لدينا ـ الان ـ معمل فذلك يعني انك (تسد فمي) فلا استطيع الكلام : اريد ان اقول شيئا ينفرض علي ان اقول شيئا اخر.. ليس هذا مرتبطا بالمعمل فقط بل ايضا ليس لدينا (مركز صوت).. اذن فالصوت رديء والصورة رديئة.. ماذا يتبقى اذن ؟!

لقد كان الامر يحتاج الى تشريعات خطيرة جدا.. وللأسف اذا نظرت جيدا فسوف تجد ان المسئولين عن اسباب ازمة الصناعة السينمائية في مصر هم انفسهم (الجالسون على عرش صناعة السينما)..

وللأسف نحن لا نستطيع ان نعمل بمفردنا.. والمفروض ان تتدخل الحكومة.. ولكنها ـ حتى الان ـ لم تتدخل بل تنظر الى السينما كتسلية فحسب.

انك لا تستطيع ان تصنع فنا حقيقيا في بلد ما اذا كان الفن مستهانا في هذا البلد.

أين التقنية ؟ أين القطاع العام ؟!

ـ تحقيق مجلة (اليوم السابع) عن افضل عشرة افلام عربية اشار الى ان اخر فيلمين مصريين كبيرين قد انتجا عام ١٩٧٠ (الارض والمومياء) والى ان ٩٠٪ من الافلام العشرة العربية (الكبيرة) قد انتجها (القطاع العام)..

الان، بعد تراجع دور القطاع العام في مصر، ضمن تراجعات فترة السبعينيات والان، بعدما اشرت انت في مقال بمجلة (المصور) عن معالم انهيار وشيك في صناعة المرئيات المصرية كيف ترى، وسط هذا الانهيار، امكانية استمرار السينما الجادة ؟

● لقد أدركنا الان امرا هاما، هو ان مفهوم (العساكر) لما هو قطاع عام كان اساس الكثير من المصائب.. ان القطاع العام بعد بدايات تطبيقه، سرعان ما تم انساده.. وكان (الكبار) كلما ضاقوا بواحد منهم يقولون: (فلنجعله مسئولا عن السينما !) وكانوا يضعون ـ بذلك ـ اشخاصا كمسئولين عن السينما وهم بدون اية خبرات في هذا المجال !

ان تضع احدا في القطاع العام فيجب ان يكون له مستواه الاخلاقي، ومفهومه لمعنى (الانسانية)، ولمعنى (الواجب) ـ فضلا عن مفهومه لمعنى (الفن) !.. كما يجب لمن يتولى مسئولية في هذه الناحية ان يشعر بعمله (كخدمة) وليس كمكسب شخصي.

فجأة، القطاع العام تحول الى قطاع خاص.. وذلك بعد حوالي اربع سنوات.. والان الموجودون بالقطاع الخاص هم انفسهم كانوا بالقطاع العام من قبل وتركوه بعد ان امتصوه تماما.. لم يتركوا لنا (صامولة) واحدة !

للأسف.. الان، هناك تمييع لاشياء كثيرة.. وحتى بعض النقاد يشاركون في ذلك عندما يكتفون بالحديث عن (فنية) الفيلم ولا يتعرضون (لتقنية) الفيلم.. اذا كانت التقنية ناقصة فكيف يمكن الحديث عن أية نواحي فنية ؟!

مؤخرا، كنت في لجنة تحكيم بايطاليا، في مهرجان الفيلم المصري العربي، والجميع لم يحدثوني عن تمثيل او اخراج فيلم.. كلهم كان يسأل : (كيف تعرضون مستوى تقنيا رديئا لهذه الدرجة ؟!) لقد جعلني هذا أشفق على مخرجينا الشبان المشاركين في هذا المهرجان.. فقد كان كثيرون بينهم يريدون فعلا ان يقولوا شيئا جادا من خلال افلامهم، وبعضهم يقولون ذلك بالفعل.. ولكن كيف يتحقق ذلك في ظل الامكانيات التقنية الرديئة ؟.. لا تقل لي ان (الشاطر يغزل بساق او برجل حمار).. والا فسوف أسألك : أي شاطر ؟ ثم من قال لك اننا لم نكن شطارا ؟!

ليس المهم فقط ان يكون هناك قطاع عام فقط.. بل مهم ايضا نوعية المسئول عن هذا القطاع العام.. لا بد لهذا المسئول ان يرى ان (الخدمة العامة) اهم من (المصلحة الشخصية)

(الارض والمومياء) ، تقريبا، قد انجزا بمجهود شخصي.. ولم يرتبطا فقط بوجود القطاع العام.. والان تظل هنا الحاجة الى هذا المجهود الشخصي.

ورغم كل شيء، فأنا لست متشائما والسبب في تفاؤلي هو وجود (معهد السينما) الذي يعطي فرصة اكبر للمعرفة.. ولكن يظل من الاساس لاستمرار السينما الجادة وجود (موقف الفنان) نفسه..

وجود الفنان الذي يستهدف الربح ولكن يقاتل من اجل توصيل موقفه رغم الظروف الصعبة.. من الضروري حب المهنة وحب الناس.. ومن الغريب ان يدخل بعض الناس الى عالم الفن لمجرد ان يكسبوا.. فهذه كارثة !

ما بعد ١٩٦٧

ـ في احدى الندوات، قبل عشر سنوات، قلت ان هزيمة ١٩٦٧ كانت علامة فارقة او نقطة تحول في رؤاك للواقع وللفن على حد سواء ..

الآن، كيف ترى اهم الملامح في تجربتك قبل ١٩٦٧ وبعدها ؟

● قبل ١٩٦٧ كنت (اشتراكيا تلقائيا) وبعيدا عن المعنى الشعاري..

كان (الاخرون) يهمونني.. ولم يحدث ان قمت بأي فعل يرتبط بفكرة ان الشطارة هي ذبح الغير.. كنت تلقائيا في حب الخير للناس.. ولكي تستطيع ان تفعل الخير للناس فلا بد ان يكون المناخ صحيا وان تكون الامور تسير في الطريق الصحيح.. وفي تلك الفترة تصورت ان المناخ صحي وان الامور تسير بشكل مضبوط.. لقد اعطاني عبدالناصر املا كثيرة كنت اتمناها : كنت اتمنى جلاء الانجليز، فتم اجلاؤهم وكان السد العالي حلما ومشروعا كبيرا وقد تحقق.. كما اعطاني عبدالناصر املا في اسلوب معمم للعدالة الاجتماعية.

ولكن ١٩٦٧ كشفت لي ان عبدالناصر كان مثلي.. تلقائيا.. وكان يتصور ان الامور يمكن ان تسير ببساطة.. وبدون تخطيط علمي.. ولكن هذا اذا كان من الممكن احتماله بالنسبة لفنان، فليس من الطبيعي ان يرتبط بقائد.. بل حتى انا عندما اقوم بعمل فيلم فانني أخطط له وأدرسه قبل ان اعمله.. لقد اوضحت لي ١٩٦٧ انهم قد دخلوا في تجربة اشتراكية بدون ان يفهموها وجسدت.. ١٩٦٧ قلة الفهم العلمي للاساليب التي حاول النظام ان يسير عليها..

افهمتني ١٩٦٧ انني كنت ساذجا.. وكانت هذه السذاجة مرتبطة بقدر من الرومانسية.. كنت اتصور ان الامور يمكن ان تسير بمجرد (الطيبة) الرومانسية.. ولكن هناك فرقا بين ان تكون فنانا رومانسيا وبين ان تكون قائدا رومانسيا مسئولاً عن بلد..

بالنسبة للفنان يمكن ان تنحصر المسألة في درجة فن زيادة او اقل، ولكن بالنسبة للقائد تصبح المسألة مسألة حياة او موت.. حياة او موت شعب بأكمله..

من هنا بعد ١٩٦٧ كان ادراكي لاهمية الاساليب الاقتصادية بشكل علمي، و(الميكانيزمات) وكيف يمكن ان تنجح او تفشل.. وكان ايضا ادراكي للمسئولية الفعلية في الفن، بحيث لم يعد امتلاك (الفكرة الجيدة) كافيا بل اصبحت هناك ضرورة لمعرفة وادراك كل الابعاد المتصلة بهذه الفكرة.. وقد بدأ اسلوبي من ١٩٦٧ يتغير تماما..

ـ وعلى مستوى الفن ؟

طبعا تغير اسلوبي على مستوى الفن بشكل اساسي.. عندما كان عمري ٢٢ سنة كنت قد تعلمت كيف أتكلم سينمائيا.. ولكن ليس من المهم للمخرج ان يمتلك القدرة على الكلام بلغة السينما فقط.. بل الاهم (ماذا يقول بهذه اللغة السينمائية) لقد كان تطور (ماذا اقول) بطيئا بالنسبة لي.. ونفس هذا السؤال.. حول ماذا يقول المخرج السينمائي، هو ما يواجه كل المخرجين الشبان الان.. وهو ما لاحظته بوضوح لدى طلاب وخريجي (معهد السينما) في مصر.. رغم ان فرصتهم اكبر من فرصتي، اذ يقوم المعهد بتدريس علوم اضافية مرتبطة بالعلوم الاجتماعية..

عندما انتهيت من دراستي في امريكا صممت على العودة لمصر.. واصررت على هذا رغم انهم حاولوا اغرائي بأن اقوم بالتدريس بالمعهد هناك.. كان يمكن لن اكون استاذا وعمري ٢٢ عاما وان تستغرقني حياة أخرى.. ولكني استجبت لذلك النداء بالعودة الى مصر.. واشكر ربي أني قد عدت.. لقد اكتشفت ضرورة ان يكون الانسان مرتبطا بشيء، واكتشفت ان السعادة هي ان يعطي الانسان للآخرين وليس ان يفكر فيما يمكن ان يمتلكه من الاخرين واحيانا كنت ابيع مكتبي. وأرفض ان يعطيني البعض مليونين من الجنيهات لكي يحاولوا شرائي..

هذا هو المفهوم الاساسي الذي تغير بالنسبة لي بعد ١٩٦٧.. الاحاسيس التلقائية دخلت في طور التفكير العلمي، وكان هذا يعني ـ على المستوى الفني ـ ان اقوم بدراسة كل تفصيلة في الفيلم.. اصبحت أدرك، بدرجة اكبر، مسئولية ان يقول المخرج السينمائي كلمة للناس .. خصوصا اذا كان هؤلاء الناس يمنحون ثقتهم لهذا المخرج .

أدركت ان من حق الناس علي ان اوصل لهم كل شيء أعرفه وان هذا الحق يجعلني أقوم بهذا بشيء من الجرأة.. وفي الافلام التي أخرجتها بعد ١٩٦٧ هناك من يركز على (الارض) ولكن اين (اسكندرية ليه ؟ مثلا ؟؟

ولعله ليس غرورا ان اشير الى ان اول فيلم ، في تاريخ السينما العالمية، يجرؤ على ان يقول : (أنا)، وعلى ان يفضح هذه الأنا، وعلى ان يستكشف الاخرين بصدق من خلال هذه الأنا.. هو هذا الفيلم.. حتى فيلليني لم يفعل هذا..

كان هذا مرتبطا ـ في جانب من جوانبه ـ باحساسي بالمسئولية الذي تزايد بعد ١٩٦٧ وبما يرتبط بهذه المسئولية من الصدق مع الناس الذين أتوجه اليهم الى اقصى حد.

الجدل الطبيعي

ـ لا يمر فيلم من أفلامك ـ الاخيرة خصوصا ـ دون ان يثير جدلا واسعا حوله.. جدلا يصل الى حد التضارب والتناقض.

كيف تنظر ـ أنت ـ لما يثار من جدل حول أفلامك ؟

● في بعض الاحيان يحزنني هذا !!.. فلكي اصل الى تجسيد فيلم ما، اكون قد مررت وتوقفت طويلا امام تحليلات كثيرة، في مراحل ما قبل البدء في الفيلم (مراحل الاعداد له) ثم في مراحل التصوير وحتى مرحلة الانتهاء من الفيلم كله.. اكون قد أخذت كل المعطيات الموجودة، واكون قد تساءلت، وسألت.. ورجعت لمراجع كثيرة، ففي رأيي ان كل تفصيلة صغيرة في الفيلم، كل (فاصلة) او (واو) صغيرة، يمكن ان تقلب الفيلم بكامله..

ولكن احيانا، ايضا، التقي ببعض الذين فهموا فيلمي بشكل كامل وهذا ـ بالطبع ـ يرضيني..

ولعله من الطبيعي ان يوجد ذلك الجدل الذي يثار حول بعض افلامي.. هذا صحي تماما.. وانا لا اهتم اذا كان عدد الذين قد فهموا فيلمي عددا ضئيلا..

لا انتظر من كل الناس ان يصلوا لكل التحليلات التي يقوم عليها فيلمي.. ولا اريد ان (يطبطب) او يربت علي احد، كذلك لا اتعجل في وصول ما اقدمه خلال فترة قصيرة.. واعرف ان الناس منهمكون ومستنزفون في مشاكل يومية كثيرة.. ولا ألوم احدا.. كل هذا قائم، وكل هذا اعرفه. ولكن اعتقد انه لم يحدث ان قام اجماع على تجاهل فيلم من افلامي، او النظر الى فيلم على انني قد عملته باستسهال اي بدون جهد حقيقي وبدون موقف جاد.. انني لم أمارس (الخيانة) ـ فضلا عن الاستهبال ـ في اي فيلم من افلامي..

ما الذي جعل الفرنسيين يتشنجون حول (وداعا بونابرت) تشنجا كاد ان يصل بهم الى حد التشابك بالايدي في مهرجان (كان) ؟!

وما الذي يمكن ان يجعلني اتراجع في موقفي ؟

هل يمكن ان تغريني النقود

الجدل حول أفلامي ظاهرة صحية

كيف كانت هزيمة ١٩٦٧ نقطة تحول في حياتي ؟



• «الأرض» و«المومياء» أنجزا بمجهود شخصي

• حتى الأفلام التاريخية لا بد ان تتضمن موقفا ما

من خارج الخارطة

يقدمها سندباد

وتسقط ورقة خضراء ..!!

اقف ضعيفا.. مهلهلا.. وانا اقرأ نبأ وفاة أديب وفنان عظيم.. انجبته هذه الارض اكاد أنثر دموعي امام المارة .. (بأه) دمعة متمردة سقطت معبرة بصدق عن (هول) الالم الذي حل بي.. حقا انه الم قاس.. وهاأنذا اصل الى نهاية خبر مؤلم ارفع رأسي الى الاعلى قليلا. استغفر الله العظيم وانا لله وانا اليه راجعون. اضع يدي المرتعشة على جبين يتصبب عرقا.. مرة اخرى.. لتسقط دمعة حزينة هنا الملم صفحات جريدتي كيفما اتفق.. وأعود بذاكرتي الى الوراء قليلا.. الى ايام خلت.. اتذكر بابا طاهر (السهى) الذي حل بيننا. ذلك الرجل الطيب (الذي رحل الى عالم اخر) كنت قد زرته لاول واخر مرة عندما احتضنه سرير ابيض في احد مستشفيات الرياض قبل فترة بسيطة.. ثم غادر الى تونس (متوهما الصحة) والى المملكة يعود مرة اخرى في حالة صحية متدهورة.. واخيرا يعلن الوداع.. وتسقط ورقة خضراء.. ما زلنا نحتاج لجمالها وظلالها..!! رحمك الله يا أبانا الكبير..

هذه رحلتك الى الموت.. تحين.. بل اين عودتك الى الحياة.. يالك من رجل.. بارع.. وفي.. ناقع ورائع.. خدم مليكه ووطنه بكل ما يملكه من صفاء وعطاء.. انها رحلة الموت الحقيقية.. بدون عودة الى الحياة..!!!

وفي خضم الفرح والليالي الملاح.. ارغمنا رحيلك ان نقول (الأه) ونتلوى ألما وحزنا لفقدك..!!

اين انت بابا طاهر، اراك اسما لامعا في سماء الثقافة والأدب.. اجدك علما شامخا في صروح وطنية شتى.. رحمك الله يا ابا فؤاد .. وأسكنك الجنة الخضراء وماذا تريد مني.. ان اقول بعد رحيلك.. اذكرك ابا جليلا.. او شاعر عظيما.. اكتب عنك عضوا نافعا وملحنا وفنانا صادقا.. انك اكثر من هذا او اكبر من كل الكلمات.. فلك الرحمة ان شاء الله.

حتى في رمضان يغلطون..!!

اعتدنا التوقف عن الكتابة خلال شهر رمضان المبارك واعتقد ان احتجاب الزاوية في مثل هذه المناسبة العظيمة لا يعني ان ما نكتبه هنا اساءة وسباب للآخرين..

ويتعارض مع روحانية الشهر الكريم. كلا.. وان كان البعض يتصورون ذلك.. فهذا تصور خاطيء .. ونحن في (اليوم الفني) سلكنا منهجا صحيا.. لم نحاول نروغ عنه يمنة او يسرة.. نحن لا نكتب لصالح او ايذاء احد. عندما ننشر آراءنا المتواضعة جدا.. ننشد الاصلاح.. الاصلاح فقط.. حتى وان ظهرت كتاباتنا احيانا صريحة وقاسية فهذا لا يعني اننا نسيء او نتعمد اثارة الغير.. احببت ان اقول هذا ردا على ما كتبه وتصوره بعض (الصغار) هداهم الله واصلح افكارهم.. وماذا نقول لهم غير هذا ؟

■ باطرفي .. للمرة الاخيرة..!!

خالد باطرفي .. لا غيره..

كسب الجولة.. او لم يكسبها.. دعوا الرهان في جانب آخر..!!

قرأت ما كتبه زميلنا (الفلتة) عن كل من يعمل بالصحافة الفنية.. شرقا وغربا ووسطا..!!

انه يهاجم جميعا.. يرفض الاعتذار لهم لأنه يمشي صح..!! كما يعتقد..!!

الباطرفي هاجم وأساء للجميع من زملاء الحرف و(السندباد) احدهم.. من خلال حروفه قرأت (جنون الباطرفي) وجدت (مرض) الظهور ينخر في كل تصرفاته..!!

ماذا يريد اكثر مما حدث..!!

همسة صادقة أوجهها لزميلنا (الفلتة) ان يظل واقعيا.. ويحترم كل من يتحدث عنهم.. حتى وان اختلفوا في الرأي.. ولعله يكتفي بما حدث.. وأظنه كثير وكثير جدا.. ولا ايش راي (النجم) !!

■ هـم.. الوهـم...

كانت هناك (حرب نجوم) من نوع اخر بطلها بلا منازع ليس خالد باطرفي بل كان انسانا كبيرا واسم نحبه جميعا.. لا ادري لماذا فعل هذا.. ؟

انه عمر كدرس الملحن المبدع واحد من الاسماء اللامعة في تأريخ الاغنية السعودية اخذها (الهم) الاول والاخير.. لما تعرضت له اغنية

• البقية ص ١٧ • السندباد

ماذا قدم القطاع العام للسينما في مصر؟

كيف يكون الفيلم سهل التلقي اذا كان يطرح رأيا جادا وجديدا؟

"باب الحديد" فهمه الناس بعد ٢٠ سنة.. هل شكوت لأحد؟!

مثلا ؟! لقد كان من الممكن ان تغريني عندما كنت صغيرا جدا، ومحتاجا لها بدرجة ما !!.. فكيف يمكن ان تغريني الان، وانا ليست لدي اية مطامع مادية شخصية ؟!

باختصار، الجدل حول افلامي شيء صحي في تقديري.. وطالما هناك جدل، فهناك شيء حقيقي يثير هذا الجدل.

طالما هناك جدل، فهذا معناه أنك حي.. وان هناك البعض قد فهموا ما قدمت.. وانا لست متعجلا على نتائج سريعة.. كل ماقي الامر انني أقدم - بصدق - ما يجب في تصوري ان أقدمه..

السينما والرواية الأدبية

- في لقاء مع واحد من المخرجين الجادين الشبان.. وبسؤاله عن العوائق التي حالت دون ظهور سينما عربية متمايزة ذات لغة خاصة.. قال ان اعتماد السينما العربية - منذ العشرينيات - على (الروايات الادبية) كان من اهم هذه العوائق..

كيف ننظر لهذه القضية ؟

● اللغة السينمائية شيء والمضمون شيء آخر.. عندما آخذ اي مضمون فلا بد ان أعرف كيف أترجمه إلى اللغة السينمائية التي تمر - قبل مرحلة التصوير - بالوحدة الدرامية المسماة بالسيناريو.. والسيناريو مكتوب خصيصا للتصوير السينمائي، ولو كان شيكسبير كان موجودا الان، وكتب اي عمل من اعماله، وهو يعرف ان ما يكتبه سوف يستخدم سينمائيا فسوف يكتب هذا بطريقة مختلفة.. التفكير في الكتابة للمسرح يعني ان (الكلمة) تظل هي المسيطرة، والتفكير في الكتابة للسينما يعني ان الحركة المتنوعة التي يمكن رؤيتها تصبح هي المسيطرة.. ولكن يظل هناك مضمون يريد الكاتب توصيله.. ويمكن لهذا المضمون ان يتجسد فنيا بأكثر من وسيط أدائي. عبدالرحمن الشرقاوي كتب (الارض) و(الارض) ككتاب عمل له وجوده الخاص الهام جدا، و(الارض) كفيلم شيء اخر مختلف.. وعبدالرحمن الشرقاوي نفسه يقول: (ان الكتاب لي والفيلم ليوسف شاهين).

عبدالرحمن الشرقاوي كتب رواية (الارض) فأعجبني الكتاب.. لماذا أعجبني الكتاب ؟.. لا بد ان موقفي السياسي، الاجتماعي، النفساني.. الخ قريبا من موقف الشرقاوي لكي يتم هذا الاعجاب.. ومن ثم يمكن ان آخذ (مضمون) هذا العمل الذي اعجبني واقدمه خلالي أنا ومن خلال (فن) اخر هو فن (اللغة المرئية).. وبذلك يصبح المضمون قد تم ادخاله في وسيط ادائي Mediuen آخر، مختلف.

ان يتحول المخرج السينمائي الى مجرد ناقل للعمل الأدبي فهذا يغفل جوهر السينما كفن.. بل ان المفروض ان يقوم الممثل باعادة خلق الشخصية.. انا أعطيه الكلمة المكتوبة ويقوم هو باعطائها نبضة ودمه.. والمخرج الجيد هو الذي يستطيع ان يدرك كيف تكتسب الكلمة، بتفاعلها مع الممثل، (لونا معينا)، ثم كيف يكون هذا اللون المعين هو ما يريده المخرج، ثم كيف يتفاعل هذا (اللون) مع (الالوان الاخرى) لكي يؤدي كل هذا الى وجود (المعنى الكبير).. او الى وجود (الفيلم) كعمل سينمائي مكتمل البناء.

ليس من عمل المخرج ان يترجم مضمونا ما، بل هو يعيد خلق المضمون.. واذا كان البعض في السينما المصرية والعربية لم يتنبهوا لهذا.. فهذه واحدة من المشكلات التي عانتها هذه السينما بالفعل.

صعوبة التلقي

- أفلامك الاخيرة تواجه، من قبل البعض، بالقول بأنها افلام (ثقيلة) او (صعبة) التلقي..

ايا كانت درجة الصحة في هذا الزعم، كيف تنظر لمدى مصداقيته.. وماهو تعليقك على تلقي افلامك بشكل عام ؟

● في هذا القول تكاسل.. وفي تصوري ان كل مضمون جديد، نابع من (موقف) مختلف، لابد ان يخلق وسائل تلقي خاصة مغايرة للتلقي السهل..

وهناك عادة ذهنية اصبحت قائمة لدى قطاعات عريضة من الجمهور.. عندما تشاهد في التليفزيون (رواية) او (مسلسلة) بلهاء، فيها الكثير جدا من المط والتطويل، وفيها افتراض انك ستقوم الى (الحمام) او لعمل كوب شاي ثم ترجع الى نفس (الرواية) او (المسلسلة) ولا يفوتك شيء - !! - فيمكن لبعض قطاعات الجمهور ان يتصور ان (سنة السينما) هكذا - !! وان (يعتاد) على هذا المط والتطويل.. بحيث انك عندما تطلب منه - كما اطلب أنا - شيئا من التركيز، يقول لك : انا تعبت !!

لكن، من ناحية اخرى ورغم ذلك، فأعتقد اني قد نجحت في أن يكون لي جمهور ولم يكن من الممكن ان أعيش لو لم يكن لي جمهور..



● الوقت عنصر في صالح المخرجين العرب الشبان

وبعض المثقفين الذين يتحدثون كأوصياء على الجمهور العادي، ويتهمون بعض الاعمال بتهمة التعقيد وعدم القدرة على الوصول الى الناس.. هم مخطئون في هذا بلاشك.. تماما كموقف من قال ان الفلاح ليس له احاسيس لأنه يعمل طول النهار - ! - لقد أثارت هذه المقولة غضبي وضيقي وفجرت عددا من افلامي مثل (ابن النيل) و(الارض).

لقد حاولت ان اتغلب على عادات التلقي السيئة، لقد طالبت من يشاهدون افلامي بشيء من التركيز فقط.. واعتقد اني مع هذا الطلب، وجدت جمهورا حقيقيا..

المطالبة بأن تكون الافلام سهلة لا تتسق ومحاولة بتقديم شيء جديد في هذه الافلام.. ان فيلم (باب الحديد) قد تم فهمه بعد ان أخرجته بعشرين سنة.. هل شكوت أنا ؟!!

حتى في اوروبا فهموه بعد عشرين سنة وأدخلوه ضمن احسن الافلام في تاريخ السينما بالعالم.. انا لما أشتك.. ولكن هناك اشياء كثيرة اتجرأ في عملها، ولا أطلب سوى قدر من الصبر في التعامل معها، وعدم التسرع في الحكم عليها.

تجاوز الموروث

- هل تسلم بما يراه البعض من ان (ثقل موروث) المخرجين السينمائيين الكبار - وأنت من أهمهم بالطبع - يجعل السينمائيين الشبان يواجهون مشكلة في تجاوز هذا الموروث الضخم، اذ يحتاجون لوقت وامكانيات لتمثل انجازات هذا الموروث والاضافة اليه ؟

● في تقديري ان الوقت متاح لهؤلاء المخرجين الشبان.. فعندما يكون بيني وبين من يأتي ورائي ثلاث سنوات مثلا، فهذا وقت كاف جدا.. بجانب ان كل مخرج يمكن ان يقدم شيئا جديدا اذا انتبه لخصائصه.. هو هناك سمات تميز تجربة كل فرد عن تجربة الاخر.. ويجب ان يتنبه كل واحد لهذه السمات.. ويجب على كل مخرج شاب يريد ان يضيف لتجربتي ان يعمل بنفس القدر الذي اعمل به او اكثر.. هذه بديهيات..

دائما تتغير الهموم الاكثر الحاحا، او تأخذ اشكالا متعددة.. لقد اخرجت فيلمي (عودة الابن الضال) في اوائل ايام الانفتاح، وفي وجود المسئول عن سياسة الانفتاح والذي كان يتعامل بشكل فيه قدر كبير جدا من الطغيان وقال الفيلم ان الانفتاح لا بد وان تنتهي نتائجه الى انهيارات متعددة ولذلك فأنا آخذ على كثيرين من المخرجين الشبان أن يأخذوا، بعد ذلك بفترة، جزءا من هذه التجربة ويقومون باعادة تناولها في افلام عديدة، دون ان يتنبهوا لأشياء اخرى اصبحت اكثر اهمية في الواقع واصبح من الممكن تناولها !!.

لا احد يمكن ان يقدم تحليلا مطابقا لتحليل الاخر.. خصوصا في الفن دائما هناك شيء يمكن ان يضاف ودائما هناك زوايا جديدة للرؤية والفن دائما يتضمن موقفا خاصا..

بل انه حتى في تناول التاريخ يمكن ان تجد هذا الموقف الخاص.. الفيلم التاريخي، من ثم، لا بد ان يتضمن هذا الموقف.. ان يقدم (رأيا خاصا) وليس هناك فيلم يمكن ان يصور اماكن خالية !.. عندما قمت - مثلا - بالتجهيز لـ (وداعا بونابرت) قرأت عشرات المراجع التاريخية كالمتخصص في التاريخ تماما، ولكني وانا اقرأ آخذ وجهة نظر او اكون رأيا وموقفا..

حتى التاريخ لا يعني موضوعية ما قدمه مؤرخ واحد بل تاريخ فترة ما لا بد وان يرتبط بالحقائق التي يمكن ان يقدمها كل من كتب حول تلك الفترة.. لقد تعرفت على كل هذا لا لكي أصل الى الحقيقة او اي تكوين رأي خاص فحسب، بل ايضا لأربط كل هذا بموقفي مما يحدث الان.

أريد ان اقول ان المخرجين الشبان يجب ان يرتبطوا - اكثر - بخصائصهم المميزة وان يعطوا موضوعاتهم ما تستحق من اهتمام وان يحددوا مواقفهم ايضا.. واعتقد ان الزمن، دائما عامل ايجابي بالنسبة لهم.

سينما الشباب

- إذن ماهو تقييمك لسينما الشباب في الوطن العربي، ولا اشير هنا الى (السينما الشابة) - التي اعتقد ان أفلامك تنتمي اليها - بل اقصد السينما التي تقدمها الاسماء الجديدة في الحقل السينمائي العربي ؟

● هذا التحديد في السؤال يجعله علميا.. ليس عيبا في تصوري ان ابني على ما بناه مبدعون من قبلي.. وللأسف هناك فكرة خاطئة عند بعض المخرجين (وهم قلة والحمد لله) اذ يتصورون انهم سوف يهدمون من سبقهم.. لقد كانت هذه نقطة خلاف مع (تريفو) الذي تصور - مع الاحترام لتجربته - ان طريقه لا يمكن ان يتحقق بدون هدم (كارميه) مثلا.. وهو طبعا لم يفعل ذلك.

الشبان، فضلا عن الفرصة التي اتيحت لهم في دخول الحقل السينمائي بعد ان قطعت السينما شوطا اكبر باتجاه النضج.. فأيضا فرصتهم اكبر واسهل في الحصول على المعلومات المتعلقة بما حدث للسينما.

كثيرون من المخرجين الشبان في الوطن العربي عندهم مواقف خاصة، قد تبدو متخبطة احيانا ولكنها قائمة بشكل ما.. وربما كان هناك احتياج لدى بعضهم لامتلاك اساليبهم السينمائية بدرجة اكبر.. لا يمكن للفنان - اذا ارتبط بموقفه ارتباطا فعليا كاملا - ان يقلد الغير.. ان لكل مضمون يتطلب اسلوبا خاصا على مستوى اللغة السينمائية.

ولكن، مع هذا، فهناك بعض هؤلاء المخرجين العرب قد تملكوا - مع مواقفهم - الاساليب التي يعبروا بها عن هذه المواقف.. وهؤلاء المخرجون العرب - في تقديري - يقدمون سينما جادة وحقيقية.

من قتل ياسين ؟!

- ماذا بعد الكلمة التي قلتها في فيلمك (اليوم السادس) اذا كل فيلم لك يبحث في قضايا وجماليات متجددة وهامة.. عم تبحث في فيلمك القادم ؟

● بعد (الكلمة) التي قلتها في (اليوم السادس) هناك فيلم جديد يناقش، فيما يناقش، ذلك (التخشب) الذي اراه في جيل لا يريد ان يفهم الجيل التالي له.. واذا لم تتم محاولة الفهم هذه فسوف تتسع الثغرة بين هذه الاجيال..

متى تتسع هذه الثغرة ؟ وماهو شكل وابعاد الفترة التاريخية الخاصة بها ؟ وماهي المصالح العالمية التي تعمل على ان نعاني - كعرب - هذه الاوضاع التي نعانيها ؟

■ يوسف شاهين ■

الاستعمار الغربي الجديد يدفعنا، اكثر فاكثر الى ان نبتعد عن الاعتماد على انفسنا.. هم يحاولون ان يجعلونا نعتمد عليهم في الحصول حتى على غذائنا الاساسي وبذلك يسيطرون علينا.. ومن ناحية اخرى يعملون على ان تسير مصالحهم على حساب حياتنا نحن. انظر الى وطننا العربي لنرى كيف وصلت التمزقات بنا الى اي حد.!!

الخطورة انهم لا يتركوننا حتى لكي ننفجر !! وعندما يشعرون بأننا نوشك على الانفجار يتدخلون - مثلا - بالقاء كمية من الدولارات.. هم يبقون علينا في حالة الاعياء والتمزق.. هي لعبة أخشى انها قد تطول زمنيا الى حد ما..

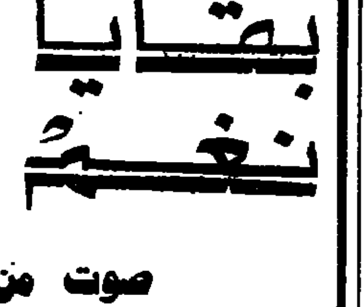
نحن واقعون تحت احتلال اقتصادي وفكري، فضلا عن المشاكل شديدة الوضوح والتي تتمثل - مثلا - في اني ارى اخي مضطرا في لبنان لاكل لحم البشر..

فيلمي الجديد اسمه : (خبريني على اللي قتل ياسين).. ابحث فيه عمن قتل ياسين.. عمن قتلنا !! ابحث فيه كل هذه الاوضاع السيئة التي آشرت اليها.. الكلمة الاساسية التي وصلت اليها، حتى الان، في هذه الفيلم الجديد هي التساؤل حول كيفية ان نتحقق نحن بعيدا عن الاستعمار الغربي الجديد ان نصل الى (الاكتفاء الذاتي)، والى الاعتماد على امكانياتنا نحن.

نحن في مرحلة حافلة على المستوى العالمي.. ومنهكة على مستوانا المحلي.. ومفجرة لذلك التساؤل الهام : (ماذا سوف نفعل نحن ؟) فيلمي الجديد يحاول ان يتعرض لاوضاع مترتبة على كل هذه العلاقات، ولكن من خلال مناخي وامكانياتي أنا.. ورغم ان هناك ضغوطا متعددة لكي نقول مستسلمين : (لا فائدة).. فهذا الاحساس ليس عندي، وبالتالي لن يكون قائما في فيلمي الجديد !

صحيح انني لم اعرف بعد ماهي هذه (الفائدة) بالضبط، ولكن لا بد ان أعرفها او اعرف - على الاقل - اولى الخطوات للوصول اليها !

بقايا نغم



صوت من الجمعية

■■ اولا لكل الاحباء والاعزاء أمنيات العيد وكلمة جميلة تعبيرا عن حلاوة هذه الايام وليس هناك بطبيعة الحال اجمل من عيد سعيد وكل عام وانتم بخير..

ثانيا تبريرا لهذه العودة السريعة للحديث عن جمعية ثقافة وفنون جدة اقول ان هناك امرا لا يمكن تجاهله وسوف اتناوله في اوقات اخرى بعد ان تتضح الصورة اكثر وتظهر الحقيقة التي ما زالت تعاني منها الجمعية كما تعاني من صراحة القول في ادلاء الرأي ببعض المحسوبين على الجمعية' لا المحسوبين لها.

فالزميل الاستاذ جلال ابوزيد رئيس لجنة النشر الاعلام بفرع الجمعية بجدة حدثني عقب نزول موضوع تغطية مهرجان السوق الشعبي في حي جدة القديمة والذي كان عبارة عن توجيه نقد ولوم في نفس الوقت على مسمى النشاطات التي قام بها الفرع اضافة الى بعض جوانب السلبيات التي واكبت العمل كان من حيث تأجيل موعد اقامة النشاطات ام من حيث. الاعداد والاستعدادات وفي حديثه الصريح قال الزميل الاستاذ جلال كلاما كثيرا بالطبع ما تحدث به عبر عنه بصفته مسؤولا بالفرع لا بصفته الزميل وما ذكره يغني عن كثير مما نسمعه من البعض بل كان جريئا في حديثه حيث وجه العتب الى الاشخاص المحسوبين على الجمعية بذكر الاسماء لا كما يفعل البعض حين يتحفظ على ذكر الاسماء وما قاله الزميل الاستاذ جلال ان النشاطات الثقافية التي اقامتها الجمعية في الايام الاخيرة من شهر رمضان كانت بعيدة جدا عن مهام اللجنة والمسئولين عنها والمقصود بذلك لجنة الثقافة باستثناء دور الاستاذ نائب رئيس اللجنة الذي قام بمجهودات يشكر عليها كما ان القسم الموسيقي وقد سماه الزميل جلال بالاسم ايضا يعتبر من الاقسام المتجمدة في اعمالها وبالنسبة لمسئول النشاطات ومساعديه الاخرين كانا ايضا بعيدين عن مهامهما واعمالهما المفترض ان يقوما بها في مثل هذه المناسبة.

كما ذكر جلال ابوزيد الكثير مما يعانيه مدير الفرع وبقية الاقسام العاملة بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وتساءل بمرارة اين دور كل مسئول في الفرع واين هي النشاطات بل اين أعمال اللجان الثقافية والفنية والموسيقية انه وكما ذكر جلال ابوزيد من الصعب جدا ان تترك الامور هكذا دون حسيب او رقيب وطالب بفضح الامور والعمل على ابرازها بالشكل الذي يجعلها بائنه امام الملأ حتى يدرك الناس من يعمل ومن لا يعمل في فرع الجمعية بجدة.

ونحن هنا ايضا نطالب بأن يعمل الزملاء المحررين بالصفحات الفنية على مناقشة اوضاع الجمعية من رؤية ثاقبة وهادفة وان يسهم كل من ناحيته في كشف العيوب والممارسات التي تحسب على الجمعية وتسيء اليها وتعمل على تقليل واجباتها واسهاماتها تجاه المجتمع وبالاخص من له علاقة بالجمعية.

شاشة الخليج اليوم

● تلفزيون ابوظبي ●

● الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٢٥ رسوم متحركة، ٩,٤٠ حكايات عالمية للاطفال، ١٠,١٥ منوعات غنائية، ١٠,٣٠ مسلسل عربي 'المعلمة والاستاذ. ١٢,٥ مسلسل عربي موعد مع الغائب.

● الفترة المسائية

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٢٩ مسلسل للاطفال السيدة ملعقة وافلام كرتون، ٤,٣٠ تعليم اللغة الانجليزية، ٥,٣٠ رسالة الهدى، ٦,٠٠ جريدة اليوم، ٦,٣٠ برنامج نقاط على الحروف، ٨,٣٠ النشرة العربية، ٨,٤٠ مسلسل ابن حران حلقة اخيرة، ٩,٤٠ برنامج عن الاعلام مسابقات..

● تلفزيون قطر ●

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٣,٢٥ مسلسل للاطفال، ٣,٤٦ رسوم متحركة، ٤,٧ احلى الكلام، ٤,٥٣ مسلسل على الزئبق، ٥,٥١ غناء شعبي، ٦,٠٠ الانباء المحلية، ٦,٣٢ رحلة استكشافية، ٧,٥ ركن البادية، ٧,٤٠ مسلسل سنبل بعد المليون، ٨,٣٠ الاخبار، ٩,٣٤ المصارعة الحرة، ١٠,٢٦ سهرةمن الوطن العربي « من السودان »..

● تلفزيون البحرين ●

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٤,٢٥ رسوم متحركة، ٥,٠٠ مسلسل زهور من نور، ٥,٣٠ افتح ياسمسم، ٦,٠٠ سلامتك، ٦,٣٠ رحلة عبر النظام الشمسي، ٧,٥ مسلسل سنبل بعد المليون، ٨,٠٠ الاخبار، ٨,٣٥ العالم من حولنا « شكل الاشياء »، ٩,٤٠ مسلسل اشراقة القمر، ١٠,٢٥ السهرة العربية من القمر الصناعي « من السودان »..

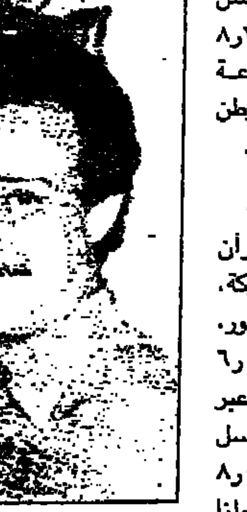
● القناة 33 ●

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٥ رسوم متحركة، ٥,٣٠ مسلسل للاطفال، ٦,٠٠ قطار الحيوانات، ٦,٣٠ مسلسل وداعا سيد كنت، ٧,٠٠ الاخبار، ٧,٢٥ برنامج وثائقي المظليون، ٧,٥٥ مسلسل رفاع المدينة، ٩,٠٠ مسلسل فالكون كرست، ٩,٥٠ مسلسل فولتي تاور، ١٠,٢٠ برنامج وثائقي ..

● تلفزيون دبي ●

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٢٠ حديث ديني، ٣,٣٠ رسوم متحركة، ٤,٠٠ مسلسل علاء وصفاء والاصدقاء ح١، ٤,٣٠ منوعات غنائية. ٤,٤٥ مسلسل سنبل بعد المليون، ٥,٠٠ فيلم تسجيلي، ٥,٢٠ مسلسل ويبقى الاسلام الامل، ٦,١٥ صحتك بين يديك، ٧,٠٠ النشرة المحلية، ٧,٧ برنامج القدس ٢٠ عاما في الاسر. ٧,٤٠ الاحاديث الموضوعة، ٨,٠٠ مسلسل فوتغرافيا، ٩,٠٠ الاخبار، ٩,٢٠ سهرة مع تمثيلية عربية ..





● تلفزيون الكويت ●

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٢٠ اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٢٠ رسوم متحركة، ٤,٤٠ مسلسل اسألوا لبيبة، ٥,٢٠ السيرك العالمي، ٥,٦ مسلسل نور الاسلام، ٧,٠٠ اهم الانباء، ٧,٢٠ منوعات غنائية، ٧,٣٥ افاق عالمية، ٨,٠٠ حديث الشيخ الجسار، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار العربية، ١٠,٠٠ مسلسل وكسبنا القضية، ١١,٥ اغاني الافلام، ١٢,٥ اهم الانباء، ١٢,١٠ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ..

● الفنان العراقي بدري حسون فريد لـ «اليوم الفني»

الجمهور المسرحي لايؤمن بالانتاج المبتذل

كمخرج .. أُمثل عين الجمهور

لقاء ذكريات محمد حسن :

التقيت به اثناء عرض مسرحية «هوراس»، اضطرني موقف ما لأن استنجد به .. لفرط تواضعه وسماحته وطيبته مع وداعته اشعرني بالخجل وتأنيب النفس .. لاننا دائما مانحكم على الاخرين من خلال المظهر العام .. من السطح وليس من الاعماق .

يعد الفنان بدري حسون فريد من ابرز الفنانين العراقيين الذين بدأوا بخطوات متأنية في المسرح .. والذين رفدوا المسرح بأعمال كثيرة جادة مازلت تذكر .. حتى ان اغلب الجوائز كانت تسحب من اعماله المتميزة نتيجة الغيرة .. لكنه يعمل بصمت وبدقة وتفان .

في التلفزيون له اعمال مهمة ابدع فيها مثل «الذئب وعيون المدينة والنسر وعيون المدينة» ومسلسل «الضمان الاخير» وكثير غيرها .

وبعد انقطاع دام اكثر من سبع سنوات عن المسرح عشقه الدائم .. عاد هذا الفنان القدير فريد بعمل كلاسيكي جاد من القرن السابع .. «هوراس» للكاتب كورني .. وقد اعتبر بعض النقاد انها مغامرة .

لكن الفنان استطاع ان يأتي بنتائج جيدة جدا في عمله هذا وكما عرفه جمهور المسرح ممثلا ومخرجا مبدعا .. استطاع بعمله هذا ان يستقطب جمهورا تاه بين المسرحيات الكوميدية الشعبية التي لامعنى لها ولاهدف .. سوى المتعة المبتذلة .. لكن الجمهور الاصيل الذواق يبحث عن العمل الراقي الجاد الرفيع .

خلال فترة العرض الذي استمر ثمانية ايام بسبب انشغال المسارح بعروض مسرحية عديدة طيلة فترة العرض كان الجمهور منشدا الى العمل .. وحقيقة اقول ان الصمت الذي كان في القاعة اشبه بارض خلت من البشر .. حتى عندما يتحرك شخص ما على كرسيه تؤنبه لفتات الاخرين ان التزم الهدوء .

في اكاديمية الفنون التقينا مع الفنان الاستاذ بدري حسون فريد لنرفع الستار عن انقطاعه الذي دام طويلا .. وعن بدايات حبه للمسرح .

عشق دائم

● عدت بعد غياب مسرحي منذ عام ١٩٧٩ الى الان ماذا يعني لك عمل هوراس بعد العودة ؟

- بلاشك هنالك مقولة ارددها دائما وانا مؤمن بها «المسرح بالنسبة لي عشق دائم» ولذلك فانا عندما اريد ان اقوم بتقديم عمل مسرحي جديد هنالك ثلاثة جوانب يجب ان تتوفر لي .. لأن المسرح او المسرحية، او الانتاج المسرحي احترمه .. وهذه الامور الثلاثة هي النص .. ويجب ان يكون كلمة صادقة وجريئة في مرحلة ما .

- الكادر الفني ويجب ان يكونوا بنفس المستوى من التوهج والايمان بالمسرح .

- دعم مطلوب للانتاج المسرحي .. واعني به الصرف المالي على الديكور .. والملابس والوسائل غير المترفة .. وانما هي متطلبات اساسية في نتاج المسرح .. ومن حسن الحظ ان الشروط الثلاثة في انتاج هوراس كانت متوفرة هذه الشروط ومقبولة فهوراس هي تجربة المسرح الكلاسيكي .. تعتمد على الكلمة المنطوقة والتي هي اساسا كتبت شعرا وشعرا جيلا ومعبرا وتحمل مضامين وافكار تغني في كل زمان ومكان لان فيها الغذاء من اجل الوطن وتفضيل العام على الخاص .. وتعلن عن الارادة الصلبة ضد الطغاة الطامعين بالاضافة الى انها صرخة تلعن الحرب ومسببيها لانها مسرحية تدعو الى السلام .

فالكادر الفني من الممثلين استطعت ان التقط «بنفس صافية وبدون محاباة مجموعة من الممثلين اللذين يؤدون ادوراهم بشفافية واداء جيد بالرغم من اني اقوم منذ اكثر من شهر بمعالجة الكلمة المنطوقة بصفتي مدرسا لمادة الصوت والالقاء في اكاديمية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - وكذلك مدرسا لمادة التمثيل والاخراج .. لقد بذل الممثلون اقصى ماعندهم حسب امكاناتهم وقدراتهم .

والممثلون ينتمون الى ثلاثة اجيال متفاوتة :

١ - جيل الرواد، ٢ - جيل بعد الرواد .

٣ - الشباب الواعد .. مثل الممثلة المبدعة سهير اياد وغيرهم .

وكانت مهمة الاخراج صعبة جدا اذا لم تمكنا من التخلص من التكرار اللفظي وكسره وعمل التوليف والمونتاج لها .. اذا لو بقيت على حالها كانت قد تطول الى اكثر من اربع ساعات على خشبة المسرح .. وبلاشك لايتحمل ايقاع المسرح العراقي الآن لهذا التوقيت .

اضافة الى استعمال التكنيك للممثلين والجمهور ومن خلال ادخال عامل الفلم التوثيقي وخيال الظل .. وعلى العموم ان الثمانية ايام التي استغرق عرض عمل هوراس علمني الدرس الكبير والجديد في الوقت نفسه الا وهو ان الجمهور الذي يلتهم وجبة دسمة تقدم على طبق ذهبي شهي يستطيع ان يتلقى المادة وغيرها بشوق ورغبة واندماج كلي .

التوثيق .. الظل .. في المسرح

ادخلت في عملك الجديد عدة فعاليات فنية منها التوثيق العلمي وخيال الظل فما جدوى وتأثير هذه الفعاليات على العمل ؟

- الفعالية السينمائية او التلفزيون او خيال الظل او اي شيء يخدم النص يستخدم في المسرحية .. ولأن الفنون تداخلت فيما بينها وتأثير المسرح في السينما عميق، وهنالك جمع وتعاون في تحقيق عمل مابين التلفزيون والمسرح والسينما .. ولكن هذه الادوار اذا ادخلت في عمل مسرحي يجب ان لاتخلق شرخا في جدار النص المسرحي اي «لاتتطفل عليه» انما تندمج معه ويكون ضمن النسيج العضوي وان ادخال هذه الادوات الفنية اي اقصد اللقطات السينمائية وخيال الظل لم اقصد اعطاء المتعة فقط وانما لغرض فكرة خارج هذا القصد فعندما اتحدث عن اشتباك بين معسكرين .. معسكر روما ومعسكر الب وتحدث بين هذين المعسكرين اشتباك دموي لا استطيع ان اعطي فكرة واضحة ومقنعة بين هذا التلاحم والاشتباك .. بينما عندما استعملت التوثيق العلمي ليكون مقربا ومقنعا لدى الجمهور اما عن الرقصة التي حدثت في القصر فهي ايضا جزء مكمل من الحوار المسرحي او المسرحية حيث يقول «كرياس» وهو احد ابطال المسرحية «انا الآن حر طليق فرح مستمتع بالهدنة ريثما يتم الاختيار» وقد جاءت الرقصة وهي لاتتجاوز الدقيقة والنصف .

اما بالنسبة الى خيال الظل فقد جاء من النص حيث كان سرديا في النص، وحولته الى مشاهد درامية يشاهدها الجمهور وتدخل في اعماقه ويستطيع ان يهضمها .

امثل عين الجمهور

● هل لمست ان الجمهور يقبل على مثل هذا العمل في المسرح ؟

- الحقيقة ان من شاهد مسرحية هوراس قد دهش بالعرض المسرحي، وقد توقعت هذا .

● كيف ؟

- لانني كمخرج «امثل عين الجمهور» وادرك مسبقا كيف ينبغي ان نقدم له المسرحية بشكل مريح ومثير وجميل .ومدهش والحقيقة كما قلت في دليل المسرحية ان المتفرج الذي لم يشاهد المسرح اطلاقا سوف يتقبل هذا العمل .. ولهذا السبب ان الجمهور الذي حضر كان يجمع بين النخبة او الذين يذهبون للمسرح بين فترة واخرى وبين جمهور جديد وبين جمهور انقطع منذ فترة عن حضوره لاي عمل مسرحي عراقي بعد الهبوط والابتذال بما يقدم الى الجمهور الذي لايؤمن بالانتاج المبتذل وكان من حسن الحظ رد الفعل المسرحي عند الجمهور رائع والذي تابع العمل على مدى الساعة وربع حيث كان الصمت هو الغالب اي الصمت الهادىء وهذا كان يشبه «الخشوع» وكان التصفيق من قبل الجمهور بعد نهاية العرض يعكس اعجابهم للانتاج ككل، والمسرحية كلاسيكية ورمزية، ومقبولة لدى الجمهور الذي يعتقد البعض عكس ذلك .

الى نحس ؟

● بعد هذا العمل الرائع ماذا تحمل من اعمال جديدة في المستقبل ؟

- الحقيقة اني نحس جدا في الاختيار لأي عمل مسرحي .. اذا لم اكن مقتنعا جدا منه وقد عرض علي اكثر من نص مسرحي مع اغراءات مادية ومعنوية لم اقتنع بها - لان النجاح الاول هو للمسرحيه وليس للمخرج وحده .. حقا يستطيع ان يقود المسرحيين في الخبرة والاختيار الجيد لكن حتما وبلاشك في الموسم القادم في ذهني اكثر من مسرحية عالمية خيرة وانسانية قد نجد نفسها على المسرح العراقي ولاباس ان اخرج مسرحية عراقية وباللهجة الشعبية اذا كان متوفرا فيها النص الجيد وكذلك اي عمل عربي تتطابق مادته مع نظرتي وفكرتي في تقديم اي عمل مسرحي اساسه خدمة المجتمع ويقدم فكرا نيرا للانسانية والحب - والسلام وهنالك نية او محاولة للتعاون بيني وبين الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد على تقديم عمل مسرحي مجد وناجح .

من المسرح العراقي

درس قاسي

● يروي بدري حسون فريد شيئا من درس تلقاه من الاستاذ الفنان ابراهيم جلال كان سببا مباشرا ودافعا قويا في ان يصل الفنان بدري الى قمة نجاحه واثبات حضوره في المسرح العراقي، وهو كما يرويه الفنان بدري «ان استاذي الفنان ابراهيم جلال هو فنان حريص ومدرس مجتهد .. فعندما كنا ندرس على يديه في معهد الفنون الجميلة علمنا دروسا قاسية منها .. كيف نتحدى ونقف على اقدامنا ونواصل المسيرة بجهد وتمرين مستمر هذا الدرس القاسي لولاه لما كنت اتحداه هذا التحدي الكبير حيث قال لي في الدرس «انك لن تصبح ممثلا فأخرج من الصف وابحث عن عمل اخر» فقلت له «سوف اخرج ولكنني سوف اصبح ممثلا مهما وسوف نلتقي معا بعد عشر سنوات» وبالفعل التقينا معا بعد ١٠ سنوات في امريكا وانا اقدم باللغة الانجليزية شخصية «سميرنوف» في مسرحية الدب ونجحت في اداء ذلك الدور نجاحا كبيرا بحيث انه جاء وراء الستار وهو يبكي بدموع الفرح وقال الحمدلله انك مشيت في الطريق .. كان لاستاذي فضل كبير علي في دراستي في امريكا ، وعندما رجعت الى الوطن اخترته كممثل في المسرحية التي قمت باخراجها وهي «الحصار» لعادل كاظم، ونجح في دوره الوحيد على المسرح منذ رجوعه وحتى الان وفرحت بذلك كثيرا .

الادوار النسائية

● عن بدايته الفنية يقول ؟

- ان اول شخص تتلمذت على يده من خلال مسرحية قام بتمثيلها واخراجها في مدرسة الفيصلية في كربلاء عام ١٩٣٥ - ١٩٣٦ هو الاستاذ المرحوم «قاسم محمد نور» الملقب «بالفنان» هذا الرجل جعلني وانا طفل صغير في الثالث الابتدائي ان اعشق المسرح واحبه هو بالذات وله فضل كبير علي .

والشخص الثاني الذي استفدت منه وعملت معه هو المرحوم الفنان «مهدي جاسم» من كربلاء، حيث عملت في المتوسطة مسرحية «شمعدان الاسقف» بدور اخت القسيس وعملت كذلك «وامعتصماه» تأليف علي أحمد باكثير دور المرأة العربية التي تستنجد بالمعتصم، وان اكثر ادواري في تلك الفترة هي ادوار نسائية حيث لايوجد آنذاك عنصر نسائي وان قبولي لمثل هذه الادوار في تلك الفترة عرضني لمشاكل عائلية لاتعد ولاتحصى .

هذا الرجل المرحوم مهدي جاسم كان له ذوق فني عال وله فضل كبير علي .

اما الرجل الثالث الذي شجعني في السنة الاخيرة من دراستي الثانوية فهو د. عبدالجبار المطلبي والذي تخرج حديثا في دار المعلمين العالية ليدرسنا في الثانوية .. وفي وقته اصبحت رئيسا للجنة الخطابة والتمثيل في الثانوية .

مع حقي الشبلي

وعندما اتيت الى بغداد للدراسة الحقوق في الكلية والتمثيل في معهد الفنون الجميلة كان الاستاذ الراحل حقي الشبلي قد سهل لي دخول المعهد كمستمع حيث بدأ باعداد دورة جديدة للمعهد حيث كانت العادة انذاك ان تفتح دورة لصف يستمر هذا الصف الى حين تخرج الطلبة بعد «٥» سنوات ثم تفتح دورة جديدة . وفي هذه الفترة كنت قد تعرفت على استاذي الكبير جعفر السعدي من خلال مشاهدتي لمسرحيتين في جمعية بيوت الامة في منطقة الكاظمية في الهواء الطلق وهي مسرحية اجتماعية، توجيهية وباللغة العربية الفصحى عنوانها «القبلة القاتلة» وبعد اسبوعين شاهدت مسرحية اخرى لنفس المجموعة هي «تحت الرماد» وهي مسرحية سياسية ولاول مرة وجدت نفسي منساقا لهاتين المسرحيتين ووضعت قدمي في حب المسرح الجاد ووجدت فعلا ان هاتين المسرحيتين مدرسة للشعب وكان ذلك في عام ١٩٤٧/٤٦ ومنذ ذلك اليوم فقد اصبح هذا الرجل استاذي في الفن والحياة احترمه كثيرا فقد تعلمت منه الشيء الكبير واتمنى له العمر الطويل، ثم دخلت معهد الفنون الجميلة ودرسني استاذي الكبير الراحل حقي الشبلي كان خير استاذ لجيلنا وللاجيال التي سبقتنا والتي جاءت بعدنا .. انه رجل يعشق المسرح يحب التدريس انه كان ولايزال الزيت .. الذي اضاء لنا حب المسرح وتقاليده .

بابا طاهر يترك الفن والادب والحياة ويرحل

محبة الناس له كان يقول عنها بانها نعمة من نعم الله عليه

آخر ماغنى له .. محمد عبده في .. ياأعذب الحب

جدة/ جميل محسن :

من اين ابدأ . اول سؤال يتبادر الى ذهني عندما بدات في محاولة الكتابة عن الاديب الراحل طاهر زمخشري او كما نحب ان ندعوه دائما . بابا طاهر . فالفقيد ليس مجرد اديب رحل عن عالمنا ولكنه رجل اعطى بالقدر الذي تعطي به الرجال وافنى في مجاله فناء حسد عليه وظل ذلك النهر المتدفق حتى اخر لحظات حياته .

اردت ان ابدا من غزارة انتاجه ومن قدرته على الابداع ووجدت في ان دواوينه تكفي عن كل كتابة وحضوره يغني اي كاتب عن وصف شخصيته .

واذا بدات من اسهاماته الفنية والاعلامية فذاك مجال يسبح فيه رفاقه من كتاب الحرف والتعبير فجيل كبير من الاذاعيين السعوديين تتلمذ على يديه وبرامج عديدة تختزنها مكتبة الاذاعة السعودية ومجلة سعودية سجلت الريادة في مجلات الاطفال . الروضة . .

من اين ابدأ في كتابة ماأود قوله وهو الرجل الذي التقيته عقب تكريمه بجائزة الدولة التقديرية في الادب من يد خادم الحرمين الشريفين واجريت معه حديثا مطولا عن ذكرياته بل شمل الحديث افراد عائلته ان . بابا طاهر . اول ماسمع اليوم كجريدة ابتسم وقال لي . جميل ان التقي اليوم مع الاحباء في المنطقة الشرقية فلي في هذه المنطقة ذكريات لاتنسى . .

لقد رحل . بابا طاهر . بعد صراع مع المرض استمر سنوات ظللت اتابعه وهو يتنقل من جدة الى تونس فالرياض فجدة فتونس مرة اخرى فعودة الى جدة ولكن هذه المرة ليس لداره وانما لمستشفى الشاطيء بجدة حيث هناك اسلمت روحه لبارئها وانتقل جثمانه فيما بعد الى مكة المكرمة وتوارى في مقابر المعلاة حيث كان امله وامنيته ان يدفن هناك .

بابا طاهر .. للوداع

سالتها عن فؤادي اين موضعه

فانه ضاع مني عند مسراها

قالت لدينا قلوب جمة جمعت

فنيها انت تعني قلت اشقاها

كلمات استعرتها من كلامه عندما




● معاني الابوة يجسدها بابا طاهر ●

القى محاضرته . العين بحر . بنادي الاتحاد السعودي بجدة وربما كان ذلك في عام ١٣٨٩هـ هذه الكلمات اريد ان اخرج بها الى ذلك الليل المظلم الذي راه . بابا طاهر . وهو يتحدث من خلال النثر والشعر عن محاضرته قال بابا طاهر :

شكوت الى الحبيبة سوء حظي

وماقاسيت من الم البعاد

فقالت ان حظك مثل عيني

فقلت نعم . ولكن في السواد

اذن هنا نورد المعنى الذي اراد ان يصل به بابا طاهر الى نفوس الحضور فسواد العيون كما هو معروف جميل بل وجميل جدا ولكنه في الحظ اسوا من السوء نفسه ففعلا ما الذي جر عليه هذا الحظ الاسود الذي القى به في جحيم من الشقاء واي شقاء كان يعنيه بابا طاهر .

من نعم الله

اصابته بهبوط في الكلى ثم مضاعفات ذلك ربما تكون بداية مشوار الالم الطويلة التي عاشها بابا طاهر متنقلا بين جدة وتونس والرياض ولكن كانت ارادة الله هي الفاصلة بعد هذا المشوار الطويل مع المعاناة .. في احدى الاتصالات التي كنت اجريها معه في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض سرد لي سر ذلك التدفق الكبير من الحب والتقدير التي تكنه له الاسرة السعودية وقال : منذ لحظة وصولي المستشفى والتلفون كما ترى لايهدأ بل ان زيارات الاحبة والاصدقاء قد كشفت لي عن مدى الترابط القائم بين الاسرة السعودية الواحدة ومدى مايوجد لي في قلب كل سعودي من حب وهذه واحدة من نعم الله علي اذا ربي انعم علي بنعم ساظل احمده واشكره عليها مدى ماحييت ان المرض يابني شيء لايستطيع المرء ان يصفه فصحة الانسان غالية ولايدرك قيمتها الا من اصابه الله ببعض الامراض

وامام هذا الحب المتدفق والذي بادر به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي امر بعلاجي مهما كلف الامر والذي ظل يرعاني بعنايته لا يسعني الا انني احمد الله على نعمه ودعني اصارحك ان الامل من زراعة كلى لي مفقود الامل فيها ولكنه ليس مفقودا من الله الذي بيده الامر .

انما ماأريد ان اعبره لك ان سعادتي لاتوصف ابدا بهذا الحب الابوي والرعاية من خادم الحرمين الشريفين والسؤال المتواصل من ولي عهده الامين والاتصالات لمحاولة تخفيف المعاناة عني من افراد الشعب السعودي وكل محب لي .

كان هذا اخر حديث معه وبعد ذلك ظللت اتابع معاناته مع الآلام من خلال احفاده الذي كانوا على اتصال مستمر معه حتى فوجئت بنقله الى مستشفى الشاطيء بجدة ودخوله غرفة العناية المركزة ثم انتقاله الى رحمة الله وقد كان



● كرم قبل رحيله ●



● اسرتنا الفن والصحافة تحيطان ببابا طاهر ●

وقع الخبر صدمة لي لما اكنه لهذا الرجل الثري العطاء الذي ظل نهرا متدفقا حتى اخر لحظة من عمره .

بل انني مازلت اتذكر ذلك الموقف المهيب الذي اصر من خلاله . بابا طاهر . ان يلقي قصيدته . ياأعذب الحب امالي قد ابتسمت

في موطن رقصت في جوه النعم . .

امام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بنفسه دون الاعتماد على مذيع الحفل او شخص اخر يلقي عنه القصيدة لقد اراد بابا طاهر ان يقف بنفسه ليقول لخادم الحرمين الشريفين شكرا على تقديرك ورعايتك للادباء واليك قصيدتي القيها عليك بنفسي فقد يكون لوقوفي امامك شيء من الجميل اردده عن نفسي وان كان الجميل لايقدر بثمن ومقدمته لشعبك وبلدك يوازي حب الدنيا كله .

أعماله وأغانيه

ليس هنا مجال لسرد اعمال واغاني بابا طاهر فمكتبته تزخر بمئات الاعمال ولكن مرورا سريعا على اصداراته سوف نجد ان المكتبة العربية تحظى باكثر من عشرين اصدارا .

المهرجان واحلام الربيع وانفاس الربيع وهمسات واغاريد الصحراء وعلى الضفاف وعودة الغريب والحان مغترب ومن الخيام .. وحبيبتي على القمر واصداء الرابية والشراع الرفاف وحقيبة الذكريات ومعازف الاشجان وعبير الذكريات ورباعيات صبا نجد ولبيك والافق الاخضر ونافذة على القمر وتونس الخضراء

ومن اغانيه المشهورة رباه غناها سعيد ابوخشبة والبارحة عند الغروب غناها حسن الذهب والمروتين طارق عبدالحكيم وارحم يازين عمر الطيب ومظلوم غنتها هيام يونس كما غنت ابتسام لطفي وهناء الصافي جسر الصبر واسرع من النوينج ورسالة خلي .

عليه بوخريص غنت هيفاء والغيرة وعايدة شاهين غنت سمراء والفنانة سلامة كانت هي الاخرى تجسد معاني الحب لبابا طاهر من خلال سلم على الورد وانا والسهر والحيرة

طلال مداح شدا هو الاخر باسمر حليوه وعمر كدرس لو تسالوني ومحمد عبده خاصمت عيني من سنين ويغالطني وآخر اغنية غناها له من الحان عمر كدرس ياأعذب الحب .

لقد كان بابا طاهر ينوي اصدار كتاب «صداقات لاتموت» ولااعلم اين وقف بابا طاهر في هذا الكتاب الذي اراد ان يتحدث من خلاله عن الصداقات التي تربطه بالبعض وهي صداقات كما وصفها لاتموت واتمنى اذا كان بابا طاهر قد اكمل فعلا في طرح الافكار الاولية لهذا الكتاب ان تقوم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجمعه وطباعته حتى يتحقق لبابا طاهر ماكان يريده ولعل هناك افكار اخرى ايضا مازالت حبيسة الادراج وكما نعلم ان هناك قصائد لم تجمع ولم تنشر ومن سيفيد الجهات المعنية بذلك هم افراد اسرته خاصة ولده الدكتور فؤاد وحفيداته سوزان وصفية اللاتي يحفظن الكثير من قصائده وذكرياته والفرصة الان مهيأة اكثر ويجب ان يدرك المسئولون ان بابا طاهر لم يكن ذلك الشخص العادي بل هو الاديب والمدرسة التي تخرج منها الفنانون والموسيقيون والصحفيون والاهتمام باعماله واجب كبير يجب الا يهمل او يؤخر وختاما كل مااملك قوله الان هو طلب المغفرة لهذا الرجل الذي ظل شامخا حتى اخر لحظة من عمره

سألتك بالله

سألتك بالله ان ترجعي
وان تنصفيني ولا تدعي
فاني الجدير بكل الهموم
واني الوصي على ادمعي
واني الوحيد برغم الجروح
وانك امرأة لا تعي

سألتك بالله ان تفصحي
وأن تخبريني وان توضحي
اما أن للفجر ان يستفيق
فقد طال ليل الضنى الاكلح

سألتك بالله لا ترحلي
بحقي عليك ولا تخجلي
لماذا الجفاء فدتك النفوس
اما أن للصبح ان ينجلي

لماذا وماذا الذي بيننا
فقولي وضوحا ولا تعجلي

سألتك بالله هل تذكرين
بداية مشوارنا المستكين
ألم تحلفي حين كان اللقاء
بأنك لي رغم أنف السنين
فكيف نقضتي مواثيقنا
وكيف أرتأيتي بأن تكذبين

إذا سوف أمنحك الاختيار
وسوف أقاوم فيك القرار
وسوف أغض عن الترهات
فقد أن لي الاحتضار
واني على دربك المستطيل
أقدم قرباني المستخار

سعيد العصفور

التوبي ـ القطيف

سلوك الانسان

ان الله سبحانه وتعالى كرم الانسان بحيث جعله في احسن صورة وفضله على جميع الخلق بما من عليه من العقل والتفكير بعكس المخلوقات الاخرى فالحيوان عنده الغريزة هي التي تحركه وكذلك الملك الذي اعطاه الله جل جلاله العقل دون الغريزة وبهذا يتفوق الانسان بامتلاكه الى الغريزة والعقل ولكن هذا التفضيل لن يتجاوز المرحلة الشكلية له الى الواقعية الا اذا طبق الانسان سلوكه على هيئة تدل على انه يتمشى مع خلقته فلنأتي الى ابراز الموضوع في حيز الواقعية فالانسان اذا التزم استخدام العقل وتحكيمه للغرائز التي اعطاه اياه سبحانه وتعالى وجعل اهم غرائزه تمشي او بالاصح تسير في صورتها الطبيعية فمثلا غريزة الاكل المفروض انها لا تجعل الانسان مجرد ان يعيش لياكل او يشغل تفكيره في اصناف الاكل ومحتواها اكثر من الشكل الطبيعي لانها بالتالي سوف تصرف الانسان عن التفكير في امور اهم واجل وكذلك غريزة الجنس فهي اخطر وادهى لانها تاخذ الطابع الاخلاقي اكثر منه الطابع الجسدي، فاذا الانسان ترك غريزته هذه الخطيرة تسير على حالها دون تحكيم او تصريف فانه سوف يصبح اي الانسان عبدا للشهوة وبالتالي نعود الى محاكمة هذا السلوك فنجد ان الانسان اذا جعل العقل حكيمه وقائده فانه بالتالي سوف يجمع الغريزة ويجعلها في مسارها الصحيح وبالتالي هو الانسان يصبح افضل من الملك لماذا ؟ لان الملك لم يعط غرائز حتى يقاومها ولكنه اعطى العقل واعطي اياه لكي يعبد الله وحده وللمهام التي قدر له الله ان يعملها اما الحكم الاخر اي لو ان الانسان كما جاء اصبح عبدا للشهوة فانه يكون انذل قدرا من الحيوان لماذا ؟ لان الله اعطاه العقل ليفكر به ولم يعط الحيوان هذا العقل ولكن اعطى الغريزة وبهذا الكلام نستطيع ان نقول بان بامكان الانسان ان يصبح افضل من الملك وكذلك بالامكان ان يصبح انزل قدرا من الحيوان.

ماجد علوي الجراش



أيها العيد.. كم تثير شجوني !

اقرأوا هذه المقاطع (يأتي العيد فتنشرح له النفوس وتسر له القلوب. ويزور الناس بعضهم بعضا فرحين مستبشرين.. ويلبس الاطفال ثيابهم الجميلة.. ويذهبون الى الحقول والجداول..) انتهى.. تلك كانت مقاطع ما تزال مختزنة رغم مرور ما يقارب العشرين عاما.. تصور عشرين عاما او اقل قليلا ! والمقاطع مختارة من كتاب المطالعة في المرحلة الابتدائية.. وانا واثق ان الكثير من القراء يتذكرون تماما تلك الكلمات الانسانية غيرها من الاناشيد.. وحيث كانت الذاكرة شابة وليست مبرمجة في ساعات المعصم كما هو اليوم !

لا ادري لماذا اخترت الرجوع الى الماضي ونحن نشهد هذه الايام اطلالة العيد السعيد بعد شهر غمرنا بالامن والاطمئنان والعبادة والامان شهر رمضان الكريم.. ربما لان الماضي اجمل من الحاضر في جوانبه المعنوية وعلاقاته الاجتماعية بين الناس في جميع المناسبات.. الافراح منها والاتراح..

العيد كان في طفولتي ومن هم في مثل سني لحظات لا تنسى من الفرح والبراءة والمتعة كنا نذهب مبكرين وبعد افطار سريع لزيارة العمات والخالات والاقارب بصحبة الاب او بدونه وكنا ننتظر بأحر من الشوق واللهفة لحظة استلام ذلك (الريال) الذي سيغير وجه العالم ويرفع درجة السيولة في الاسواق!! وكنا نجمع بضعة ريالات لا تزيد ربما على العشرين لكنها كانت كافية لشراء المسدسات والمفرقعات الطفولية والحلويات والكاميرا المائية.. واحيانا كنا نذهب بمعية (ابوعزيز) سائق الاتوبيس الى مدينة الالعاب بالدمام وابو عزيز امتاز بسرعته البطيئة التي تشبه السلحفاة لكنه كان باش الوجه او سياقة امنة.. وربما لم يسجل في حياته حادث اصطدام فقط..

اليوم اصبح الكثيرون ينامون وحتى ساعة متأخرة من صباح العيد.. وربما لا يبدأون بالخروج الا بعد الظهر.. وعندما نخرج نشعر ان المدينة ميتة وان سكانها قد هاجروا منها والاسواق العامرة بالالعاب والحركة والنشاط في الحارات الشعبية تكاد ان تكون معدومة ولا طعم لها.

الكثير منا اصبحوا يقضون اوقاتهم على طريقة العائلة الواحدة سواء في الحدائق او الشواطىء او بالسفر الى البلدان المجاورة.بينما الرحلات الجماعية والجلسات العائلية المشتركة هي التي تبعث وشائج الحب والسعادة في القلوب وليس على الشفاة الجامدة !

زكي عبدالله الشيخ حسين

ابتعد عن مواطن الخطأ !

صديقي القارىء ..

نصيحتي لك هي ان تبتعد دائما عن مواطن الخطأ اي خطأ كان..

واذا حدث ووقعت في خطأ ما.. فلا تضعف لئلا يجعلك ضعفك تتمادى في خطئك.. حاول قدر امكانك التراجع ومحاسبة نفسك والعودة الى الصواب وتذكر دائما ان الخطأ ليس غبيا.. ولكن العيب في ان نغمض أعيننا عنه.. وان نسير به حتى النهاية دون ان نراجع انفسنا ونحاسبها..

نحن بشر ولكنا خطاؤون. وجل من لا يخطىء ..

عبدالعزيز بن فهد الدعيج
العزيزيـــة

الأصالة والجذور

لقد سافر خصيصا الى البلدة التي يقيم بها والده لكي يقول له (ابني هيا تعال معي لتعيش وتقيم معنا ولو من اجل الاولاد الذين اريدهم بأن ينشأوا ويترعرعوا في حضن جدهم.. لكي يحدثهم عن الماضي وعن جذور انتمائهم للارض والبلد الذين يعيشون ف تها.. كما اريد بأن يشعروا بدفء عاطفة الاهل التي لا يعرفونها وحرموا منها..).

كل هذه الكلمات.. واكثر منها ضمن حوار فلم امريكي اجتماعي يحكي قصة جد فقد زوجته وراح ليقيم في مدينة اخرى حيث يقيم ابنه الوحيد..

فلقد دارت الدنيا بي وضربت كفا على كف وانا اتابع حوادث الفيلم الذي يحكي قصة من قصص الجذور والارض والعائلة والحنين.

فتساءلت في نفسي، وقلت كم هناك اليوم من فقدوا الارض والوطن سواء راضين او مرغمين بحيث ينشأ اولادهم في بلاد الغربة دون شعور بالانتماء للارض التي يقيمون فوقها..

يا هل ترى هل يسرد الاباء والامهات في هذه الايام ما يكفي لتنشأة اولادهم علي حب الارض والوطن ؟.. ام ان تيار الحياة وهمومها والركض وراء لقمة العيش للوصول الى المستوى الاحسن سواء في المنزل او السيارة او العمل يمنعهم او يلهيهم عن وقفة تأمل بين الحين والاخر ولكي ينشأ الاولاد على حب العائلة والارض والتراث..؟

اين الافلام او المسلسلات اليومية الطبيعية التي يسرد وتعالج مثل هذه الامور بين جدران بيوتنا اليوم في العالم العربي؟.. الفيلم او المسلسل الذي يشعرك وانت تشاهده بأصالة التاريخ والارض التي ننتمي اليها نحن العرب في جميع ارجائها..

ففي الفيلم المذكور اعلاه كان المخرج ذكيا يشكل اظهر فيه حب الابناء للخيول الاصيلة والارض المزروعة الحقول والبيت القديم ذي المروحة الهوائية التي تدفع الماء من البئر الى الارض.. لقد كان كل مشهد وكل كلمة في الفيلم يقطر أصالة وانتماء..

هل يشاهد مخرجونا ومنتجونا مثل هذه الافلام المعبرة والتي تستحق بأن تعرض مرة اخرى ومرات ليس فقط عبر القناة الثانية بل يصير لها عمل دوبلاج باللغة العربية لكي ترسخ الكثير في أذهاننا..

عبدالرحمن شرقاوي

اللغة الانجليزية وصعوبة تعليمها

من المعلوم لدينا ان اللغة الانجليزية من اللغات الهامة في العالم اجمع ولهذا فاننا نجد الاهتمام بها في جميع انحاء العالم وقد تعتبر اللغة الوحيدة التي يمكن ان يتكلم بها جميع سكان العالم مع بعضهم اضافة الى انها تستعمل في معظم الاشياء من حولنا والملاحظ انه في بلادنا يجد الطلبة صعوبة في تعلم هذه اللغة العالمية وقليل هم الذين يتمكنون من اجادتها والتفوق فيها . وقد يكون السبب لهذا الضعف من عدة جوانب فمن حيث المناهج وخاصة في السنة الاولى لايستطيع الطالب ان يتعلم منها بشكل افضل او بسبب المدرس الذي لا يملك الطريقة المناسبة لافهام الطالب او من الطالب نفسه حيث انه لا يساعد نفسه على التعلم اما بعدم الانتباه للشرح او عدم الاهتمام بها كمادة ضرورية ستنفعه مستقبلا او عدم تنفيذ طلبات المدرس له بالمراجعة وحل التمارين الخاصة بالمادة حيث ان التمارين مهمة لانها ترسخ حروف وكلمات اللغة وكذلك المعاني وطريقة الكتابة في ذهن الطالب . واعتقد ان السبب الرئيسي لضعف الطلاب في اللغة .الانجليزية هو ان الطلاب يدرسون اللغة الانجليزية وكأنها مادة عادية مثل المواد الاخرى اي يتغير المنهج كل سنة وليس له صلة بالسنة التي قبلها وهذا خطأ . بينما هي لغة متصلة المناهج وتعلمها يختلف عن المواد الاخرى من حيث التطبيق والممارسة وايضا الطلاب دائما تنتهي عندهم المواد الدراسية بانتهاء العام الدراسي وتطير المعلومات في مهب الريح وتنسى ومع ان هذا شيء طبيعي الا انه لايجب ان ينطبق على اللغة الانجليزية ، فاللغة الانجليزية ستبقى مع الطالب طوال حياته بينما المواد الاخرى علمية كانت او ادبية فانه قد ينساها تماما خاصة اذا ذهب الى الجامعة وتخصص في تخصصات معينة بعيدة عن المواد الاخرى والتي درسها قبل الجامعة لذلك يجب على من يريد تعلم اللغة الانجليزية ان ينميها ويزيد من معلوماته عنها ولا يكتفي بما يدرسه في المناهج المدرسية بل عليه ان يحاول مثلا حفظ وتعلم بعض معاني الكلمات في اوقات الفراغ وكذلك الانتباه الى الشرح من المدرس اثناء الحصص وهناك ايضا وسائل اخرى قد تفيد في تعلم اللغة مثل اشرطة الكاسيت وكذلك بعض الكتب التي تسهل وتشرح هذه اللغة .

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو كيف نطالب الطلاب ان يتعلموا اللغة الانجليزية وفيهم من يحتاج الى ان يتعلم اللغة الاساسية والاهم وهي اللغة العربية الفصحى لغة القرآن الكريم .

فهناك طلاب ضعفاء فى النحو والاملاء وهذه مشكلة نواجهها حيث طغت اللهجات العامية المليئة بكلمات اجنبية من انجليزية وغيرها ، والمشكلة الحقيقية ان هناك طلابا يتخرجون من المدارس الثانوية ويتجهون الى الجامعات وهم ضعفاء في اللغة نحويا واملائيا وانا اركز هنا على خريجي الثانوية لانهم في مرحلة يجب ان يلموا فيها باللغة العربية عند تخرجهم منها حيث انهم درسوا في الابتدائي والمتوسط والثانوي بما فيه الكفاية من اللغة العربية ولكن عندما يتجهون الى الجامعات حيث التخصصات التي تحتاج الى تركيز اكثر ماذا سيفعلون وهم لم يجيدوا لغتهم التي يتحدثون ويكتبون بها ، هؤلاء الطلاب كيف يتعلمون لغة مثل الانجليزية او اي لغة اخرى وهم لم يجيدوا لغتهم الاساسية .

علي عبدالله المطيويع
الدمام

نعمة النسيان

خلق الله سبحانه وتعالى الانسان في اجمل خلق واخرجه في احسن صورة قال تعالى (لقدخلقنا الانسان في احسن تقويم) وقد انعم الله علينا بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى ومن هذه النعم الكثيرة نعمة النسيان هذ الهبة الربانية العظيمة التي بها نتمكن من نسيان وطي ما يحل علينا من كوارث ومصائب كموت قريب او صديق عزيز او حادثة تقع لنا يهز حوادث الزمان المفجعة والمحزنة التي بلاشك سيكون لها اثر بالغ على انفسنا لكن ومع تدرج الايام وبهذه الهبة الربانية فاننا سننسى ما جرى وتبقى فقط ذكرى عابرة نسترجعها اذا نبشنا جروح الماضي وعند انشغالنا ننسى..

فلولا هذه النعمة الجليلة لظللنا في دوامة ابدية اصبحنا اسرى الحزن والفكر. في ذلك الحدث لا يبرح مخيلتنا ولا حول لنا ولا قوة على نسيانه واصبح يلازمنا طوال ايام الحياة بالاضافة الى اعبائها.

جابر محمد البارقي

في ذكرى مرور ٢٠ عاما على حرب ١٩٦٧

إستمرار تدهور أوضاع اللاجئين الفلسطينيين وتزايد عمق الصراع العربي الاسرائيلي

فيينا ـ كونا

يوافق يوم الجمعة الخامس من يونيو الذكرى العشرون لحرب الايام الستة لعام ١٩٦٧ بين اسرائيل ومصر وسوريا والاردن

واصدرت وكالة غوث وتشغيل الفلسطينيين في الشرق الادنى في هذه الذكرى بيانا استعرضت فيه اوضاع الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة والدول العربية المجاورة

وذكرت الوكالة ان حرب ١٩٦٧ شردت اكثر من ١٤٥ الف لاجيء فلسطيني مسجلين في لوائح الوكالة للمرة الثانية من اراضيهم خلال ١٩ عاما .

واقامت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في عام ١٩٦٧ وعقب حرب الايام الستة والتي اسفرت عن احتلال الكيان الصهيوني لاراضي ثلاث دول عربية هي مصر والاردن وسوريا عشرة مخيمات طارئة للاجئين الفلسطينيين المشردين في الضفة الشرقية لنهر الاردن .

وتشهد هذه المخيمات الصفيحية القائمة حتى الان على عمق الصراع العربي الاسرائيلي ومعاناة الشعب الفلسطيني المسلوخ عن ارضه

واشارت الوكالة الدولية الى انه رغم تاقلم الفلسطينيين في المجتمعات التي نزحوا اليها وبنائهم لحياة جديدة في مجتمعات مختلفة الا ان القلق حول المستقبل هو العامل المشترك بين ضحايا حربي ١٩٦٧ و ١٩٤٨ .

وقال البيان انه في الوقت توهم فيه العالم الخارجي بان حدة الصراع العربي الاسرائيلي قد هدأت قامت الحكومة الاسرائيلية بناء على اقتراح من وزير الحرب الاسرائيلي انذاك موشيه ديان بشن هجوم عسكري ضد ما وصفه ديان في مذكراته في وقت لاحق قوات القيادة العربية الموحدة التي كانت تخطط للهجوم على اسرائيل .

وفي التقرير السنوي الصادر عن المفوض العام للوكالة عقب حرب ١٩٦٧ اشار المسئول الدولي الى حالة الصدمة والفزع التي تعم سكان المناطق التي احتلتها اسرائيل .

واشار الى انه رغم الجهود الدولية لانقاذ المشردين الفلسطينيين واقامة العديد من المستوصفات ومراكز الاسعاف والاغاثة فقد باءت هذه الجهود بالفشل وانتشرت الاوبئة والامراض بين السكان المشردين وخاصة الامراض المعدية والديزانتاريا وشلل الاطفال بسبب الاوضاع المعيشية الصعبة في هذه التجمعات الصفيحية .

واوضحت الوكالة ان مجموع اللاجئين الفلسطينيين في مخيمات الفلسطينيين العشرة في الاردن والتي تحولت الى قرى قائمة بذاتها تبلغ الان ٧٠ الف فلسطيني فيما يبلغ مجموع اللاجئين الفلسطينيين المسجلين في قوائم الوكالة الدولية ١ر٢ مليون لاجيء .

● الاوضاع المأساوية لمخيمات اللاجئين الفلسطينيين

ولي العهد الاردني يغادر الى كندا

عمان ـ واس

قالت مصادر رسمية في عمان امس ان الامير حسن ولي عهد الاردن قد توجه اليوم الى كندا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام

واضافت تلك المصادر ان مباحثات الامير حسن مع المسئولين الكنديين تستهدف تعزيز العلاقات القائمة بين الاردن وكندا في المجالات الثقافية والاقتصادية والعلمية ويذكر ان الامير حسن يتواجد في بريطانيا منذ حوالي عشرة ايام في زيارة خاصة

٦٠ الف مستوطن صهيوني يعيشون في الضفة الغربية

عمان ـ كونا :

بلغ عدد المستوطنين اليهود الذين يقيمون بصفة دائمة في المستعمرات الاستيطانية الاسرائيلية في الضفة الغربية وغور الاردن في نهاية العام الماضي ٥٠٠ر٦٠ مستوطن .

واوضحت الانباء الواردة هنا اليوم من الوطن المحتل. استنادا الى تقرير دائرة الاستيطان في الهستدروت الصهيونية العالمية ان عدد المستعمرات الاسرائيلية في الضفة الغربية والغور بلغ في نهاية العام الماضي ١١٨ مستعمرة و ٢١ نقطة اي ان المجموع بلغ ١٣٩ مركزا استيطانيا .

وجاء في هذا التقرير ان المستعمرات الكبيرة في الضفة الغربية هي ارئيل وعدد سكانها ١٦٥٠٠ مستوطن يهودي ومعاليه ادوميم وفيها ١٢٤٠٠ مستوطن وتبعات زئيف التي تضم ٢٩٠٠ مستوطن وكريات اربع وعدد سكانها ٤٤٤٠ نسمة .

من ناحية اخرى بدأ امس موسم الزيارات الصيفية الى الضفة الغربية وقطاع غزة للمواطنين المقيمين خارج المنطقتين .

وافادت انباء من الارض المحتلة امس ان سلطات ما يسمى الادارة المدنية في الضفة الغربية اصدرت تصاريح بالزيارات الصيفية باعداد تزيد عما كانت عليه في العام الماضي .

ويذكر ان سلطات الاحتلال سبق لها ان فرضت عددا من القيود على الزيارات الصيفية ودخول الزوار كما رفعت رسوم تصاريح الزيارة بنسبة كبيرة .

تدهور الخرسانة

المنامة ـ واخ :

يعقد في المنامة في الفترة من ١١ الى ١٣ اكتوبر القادم المؤتمر العلمي الثاني حول تدهور ومعالجة المنشآت الخرسانية في الخليج العربي والذي تنظمه جمعية المهندسين البحرينية بالتعاون مع اتحاد البحوث والمعلومات للصناعة الانشائية « سيريا » .

وسيتم خلال المؤتمر تقديم ٥٠ ورقة عمل حول المنشآت الحديثة والقديمة والمواد المستعملة في حماية ومعالجة الخرسانة المسلحة والطرق الحديثة في ذلك اضافة الى المواصفات والمقاييس والنظرة المستقبلية للمباني .

ويشارك في المؤتمر محاضرون من المملكة والعراق والبحرين ومصر وبعض دول اوروبا الغربية واستراليا وامريكا واليابان .

سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية يزور الجزائر

اديس ابابا ـ ا ف ب :

غادر عيدي عمرو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية اديس ابابا الليلة قبل الماضية في طريقه الى الجزائر ثم النيجر فنيجيريا .

وفي الجزائر يلتقي عمرو ووزراء خارجية الجزائر والكونغو والجابون لمناقشة النزاع على الحدود بين تشاد وليبيا مشكلة قطاع اوزو .

وكانت اللجنة الخاصة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية حول النزاع عند الحدود التشادية الليبية والتي اجتمعت في ليبرفيل في نهاية شهر ابريل الماضي قد كلفت عمرو ووزراء الخارجية الثلاثة بمواصلة جهود الوساطة التي يقومون بها .

ومن المقرر ان تتوجه البعثة الى طرابلس ونجامينا لم تشترك ليبيا في اجتماع ليبرفيل على عكس تشاد وتقديم تقرير عن مباحثاتها للجنة التي سترفع بدورها تقريرا عن هذه المشكلة اثناء انعقاد قمة المنظمة الافريقية من ٢٧ الى ٢٩ يوليو القادم في اديس ابابا .

وبعد الجزائر يزور مدينة نيامي حيث يشترك في ندوة حول التنمية الريفية تحت اشراف النيجر ثم سيتوجه الى ابوجا وفي العاصمة النيجيرية الجديدة سيحضر من يوم ١٥ الى ١٩ يونيو الحالي اعمال المؤتمر الدولي الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية لافريقيا ومنظمة الوحدة الافريقية لبحث اعداد اصلاحات اقتصادية في القارة والتي نادى بها برنامج العمل الطارىء للامم المتحدة في افريقيا .

زيد الرفاعي يبدأ زيارته الرسمية لاثينا

عمان ـ واخ :

غادر زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني عمان امس متوجها الى اثينا في زيارة رسمية لليونان تستغرق ثلاثة ايام من اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني .

وذكرت مصادر اردنية ان مباحثات الرفاعي مع نظيره اليوناني والمسئولين في الحكومة اليونانية ستتناول العلاقات الثنائية بالاضافة الى تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة من خلال المؤتمر الدولي .

المهدي يعلن اليوم أسماء الحكومة السودانية الجديدة

الخرطوم ـ كونا :

ذكر في الخرطوم امس ان الاعلان عن تشكيل الحكومة السودانية الجديدة بات وشيكا وان زعيم حزب الامة الصادق المهدي وزعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي محمد الميرغني انتهيا من استعراض الاسماء المرشحة للحكومة الجديدة .

ونسبت اذاعة وادي النيل المصرية السودانية الى السيد المهدي قوله انه تم اجراء مشاورات مكثفة بين الاحزاب المختلفة ذات الفعالية السياسية .

وينتظر ان يعقد المهدي مؤتمرا صحفيا اليوم على اقصى تقدير يعلن فيه اسماء اعضاء الوزارة الجديدة وسياستها ويكشف عن تفاصيل المشاورات التي جرت خلال الفترة الاخيرة .

وكان الحزبان الحاكمان وهما الامة والديمقراطي قد شكلا لجنة رئيسية لدراسة أوجه القصور في الحكومة السابقة والمهام الحيوية التي ستلقى على عاتق الحكومة الجديدة .

واصدر رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي قرارا في ١٣ مايو الماضي بحل الحكومة بعد مضي عام واحد من تشكيلها بعد بحث تقرير عن الاداء الحكومي اعدته لجنة خاصة مكونة من ممثلين عن الحزبين الاتحادي الديمقراطي والامة .

وانتقد التقرير المذكور الحكومة السودانية بسبب اخفاقها في تخفيف تكاليف المعيشة المرتفعة وعدم قدرتها على ازالة اثار العهد البائد لنظام جعفر نميري .

الرئيس ضيوف يصل الكويت في اطار جولته العربية

الكويت ـ الوكالات :

وصل الرئيس السنغالي عبده ضيوف الى الكويت قادما من القاهرة في زيارة قصيرة .

ويجري الرئيس السنغالي خلال زيارته مباحثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت تتركز على تطورات الاوضاع العربية والافريقية اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في شتى المجالات .

وتاتي زيارة الرئيس ضيوف للكويت بعد زيارة قصيرة لمصر ضمن جولة سريعة لعدد من الدول العربية .

وصرح وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي انه بالرغم من قصر زيارة الرئيس ديوف لمصر الا انها شهدت محادثات مكثفة بينه وبين الرئيس مبارك اذ عقدت خلالها ثلاث جلسات عمل بينهما اثنتان بالامس والثالثة صباح اليوم بالاضافة الى عشاء عمل مساء امس .

وقال الدكتور غالي ان هذه المحادثات التي دارت على مستوى القمة كانت ايجابية للغاية وتم خلالها تبادل وجهات النظر بشان العلاقات الثنائية بين مصر والسنغال . وهي علاقات قوية .

وقال ان هناك تشاورا مستمرا بين البلدين ليس فقط بالنسبة للقضايا الافريقية المتعددة ولكنها بالنسبة للقضايا العربية والاسلامية .

وذكر ان اهم الموضوعات التي تم مناقشتها موضوع مؤتمر القمة الافريقي القادم الذي سيعقد في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ يوليو القادم والذي يسبقه مؤتمر وزاري في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من الشهر نفسه .

وقال الدكتور غالي انه اجرى مباحثات مع وزير خارجية السنغال للاعداد لهذا المؤتمر على المستوى الوزاري ومستوى القارة .

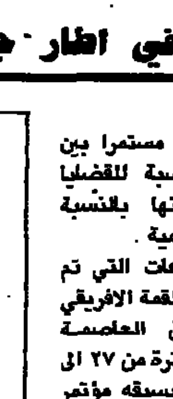
واكد ان هناك تنسيقا تاما بين مصر والسنغال فيما يتعلق بالاعداد لهذا المؤتمر وبتقوية منظمة الوحدة الافريقية .

من جهة اخرى غادر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الكويت صباح امس بعد زيارة قصيرة لها .

وقد التقى عرفات الذي وصل الى الكويت الليلة قبل الماضية بعدد من القيادات الفلسطينية .

وقد عقدت امس جولة من المباحثات الرسمية بين سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت والرئيس السنغالي عبده ضيوف .

وتركزت المباحثات على العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات بالاضافة الى تطورات الحرب العراقية الايرانية والقضايا موضع الاهتمام المشترك .



● الرئيس ضيوف

دراسة سكانية لجامعة الخليج العربي :

القرن القادم سيشهد هبوطاً مستمراً في عدد سكان العالم

سكان العالم العربي سيبلغون ٣٠٠ مليون عام ٢٠٠٠

المنامة ـ واخ :

على المدى الطويل تميز النصف الثاني من القرن العشرين بدءا من الفترة بعد الحرب العالمية الثانية بالنمو الملحوظ في سكان العالم اذ نما حجم سكان العالم بمعدل لم يسبق له مثيل من قبل بحوالي ٠,٥٪ في السنة وكان اسرع في البلدان التي تعتبر متقدمة اقتصاديا حاليا في كل من اوروبا وامريكا الشمالية واليابان وكان النمو ابطا في دول العالم الاخرى .

وقد تضاعف عدد سكان العالم مرة اخرى في حوالي ١٥٠ عاما وبلغ حوالي ١,٧ بليون بحلول علم ١٩٥٥ ثم واصل حجم سكان العالم في نموه ليصل الى ١٪ بعد ذلك ثم الى معدل النمو الحالي وهو ٢٪ سنويا وعلى مدى ثلاثين عاما تضاعف عدد سكان العالم مرة ثانية ليصل الى ٤,٨ بليون نسمة في عام ١٩٨٥م .

وقد تركز نمو السكان حاليا في دول العالم الثالث التي تشكل ٧٥٪ من حجم سكان العالم وذلك بسبب الهبوط التدريجي ثم السريع في معدلات الوفيات بعد الحرب العالمية الثانية مع ثبات معدلات الخصوبة عند معدلها المرتفع الحالي .

وخلال العقود الثلاثة الماضية لم يتجاوز معدل النمو السكاني في اوروبا ١٪ ونادرا ما تجاوز ١,٥٪ في امريكا الشمالية حيث وصلت الخصوبة في ذروتها في الولايات المتحدة الامريكية خلال الستينات اذ كان حجم الاسرة في المتوسط يزيد على ثلاثة اطفال بينما كان حجم الاسرة اصغر في كل من دول اوربا واليابان .

وبحلول السبعينات هبطت الخصوبة في معظم البلدان المتقدمة اقتصاديا الى مستوى قريب او ادنى قليلا من مستوى الاحلال اي حوالي طفلين لكل زوجين وهو المستوى الذي يحافظ في المدى الطويل على ثبات السكان .

وقالت دراسة قدمت الى ندوة استخدام وسائل الاعلام في ايصال الثقافة السكانية التي عقدت في المنامة مؤخرا ان الدول النامية قد مرت سكانيا بعد الحرب العالمية الثانية بتجربة مختلفة اذ ارتفع معدل النمو بها في المتوسط الى ٢٪ في خلال فترة قصيرة نتيجة لهبوط الوفيات واستمرار معدلات الخصوبة في مستوياتها العالية ثم ارتفع معدل النمو في الستينات الى ٢,٤٪ في المتوسط ثم حدث هبوط ضئيل بعد ذلك ليصل معدل النمو الى ٢٪ مرة ثانية .

وربما يرجع الهبوط في خلال الستينات والثمانينات الى هبوط معدلات الخصوبة في الصين حيث هبطت الخصوبة بسبب سياسة الدولة السكانية انخفاضا كبيرا ليصل متوسط حجم الاسرة الى طفلين تقريبا .

بينما لدى معظم الأسر حاليا في بلدان العالم الثالث الاخرى حوالي من ٤ الى ٥ اطفال في المتوسط .

وبالنسبة لمعظم دول افريقيا والشرق الاوسط وامريكا فان لدى الاسر في المتوسط اطفال يتراوح عددهم ما بين ٦ ـ ٧ اطفال .

وستظل معدلات النمو في البلدان النامية مرتفعة على مدى عدة عقود اذ بلغ النمو السنوي في بعضها ودول الخليج العربية من بينها حوالي ٤,٥ في المائة سنويا .

وقالت الدراسة التي اعدها الدكتور عبدالخالق ذكرى رئيس قسم العلوم الاقتصادية والاجتماعية بجامعة الخليج العربي ان الزيادة السنوية في سكان البلدان النامية سوف تبلغ حوالي ٨٠ مليونا سنويا بسبب الاستمرار في هبوط معدلات الوفيات وخصوصا وفيات الاطفال الرضع واستمرار الخصوبة عند مستواها المرتفع .

ويتوقع علماء الديموغرافيا رغم ذلك ان بداية القرن الحادي والعشرين سيشهد هبوطا مستمرا الى ان يستقر حجم سكان العالم في وقت ما في القرن الثاني والعشرين .

وقد ارتفع متوسط العمر المتوقع عند الميلاد في جميع بلدان العالم بصورة واضحة اذ يتراوح في البلدان المتقدمة اقتصاديا ما بين ٧٠ ـ ٧٥ سنة وفي بلدان العالم الثالث الى ٥٥ ـ ٦٠ سنه في المتوسط .

كما انخفضت نسبة الامية عالميا وبشكل ملحوظ وارتفع متوسط دخل الاسرة ونصيب الفرد من الناتج المحلي العام وان معدلات الالتحاق بالمدارس العامة ومتوسط العمر لكل من الذكور والاناث في البلدان النامية يعلوان المستويات التي حققتها البلدان الاغنى منذ مائة سنة مضت .

وبالنسبة للرؤية المستقبلية لحجم سكان العالم فان تقديرات البنك الدولي تشير الى ان حجم سكان العالم الحالي وقدره ٤,٥ بليون نسمة سيرتفع الى ٦,٥ بليون عام ٢٠٠٠ والى ٩,٨ بليون في عام ٢٠٥٠ والى ١١ بليون نسمة في علم ٢١٥٠ هذه التقديرات الاسقاطية حسبت وفق افتراضات معينة وسينمو سكان العالم الثالث الدول النامية من ٣,٦ بليون نسمة الى ٨,٤ بليون نسمة في عام ٢٠٥٠ ميلادية .

اما العالم العربي البالغ عدد دوله ٢٢ دولة فيبلغ عدد سكانها حاليا حوالي ١٦٥ مليون نسمة ومن المتوقع ان يصل عددهم الى ٣٠٠ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠ وان عددهم الحالي يشكل حوالي ٥٪ من سكان العالم وترتيب المجتمع العربي الخامس من حيث حجم السكان في العالم بعد الصين والهند والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية وان ٧٠٪ من السكان العرب يعيشون في قارة افريقيا و ٣٠٪ في جنوب غرب اسيا .

وتتميز الدول العربية بصفة عامة بارتفاع خصوبتها اذ يصل عدد اطفال الاسر بها في المتوسط في بعض دولها الى ٧ ـ ٨ اطفال ومعدلات المواليد الخام تتراوح ما بين ٤٤ ـ ٤٨ لكل الف من السكان فيما عدا ثلاث دول وهي مصر وتونس ولبنان اذ يتراوح معدل المواليد الخام بها ما بين ٢٦ ـ ٢٨ في الالف وحجم الاسرة من ٤ ـ ٥ اطفال لكل امراة متزوجة وفق احصاءات حديثة .

ومن حيث الهيكل السكاني يتميز المجتمع العربي بصفة عامة بالهرم السكاني ذو القاعدة العريضة يتراوح نسبة الاطفال اقل من ١٥ سنة من ٤٠ ـ ٤٥٪ من اجمالي عدد السكان وذلك بسبب ارتفاع معدلات الخصوبة ويترتب على ذلك نسب عالية للاعالة ونسبة القوى العاملة للسكان ١٥ ـ ٦٤ سنة تتراوح ما بين ٥٠ ـ ٦٠٪ من اجمالي عدد السكان وبعض الدول العربية تتميز بالضغط السكاني على مواردها المحدودة مثل مصر وتونس والمغرب وسوريا واليمن وموريتانيا والبعض الاخر وعلى الاخص دول الخليج العربي وليبيا تتميز بنقص في عدد سكانها ووفرة في مواردها الطبيعية وعلى الاخص الموارد النفطية مما يضطرها الى الاستعانة بالقوى العاملة الاجنبية في مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية وما يترتب على ذلك من اثار اقتصادية واجتماعية وذلك نتيجة لعدم التوازن بين اعداد السكان والموارد المتاحة .

محفل جنوب المحيط الهادىء يرفض الاستفتاء في كاليدونيا الجديدة

ابيا ـ جزر ساموا الغربية ـ ا ف ب :

رفضت البلدان الخمسة عشر الاعضاء في محفل جنوب المحيط الهادىء رفضا باتا الاستفتاء على مستقبل كاليدونيا الجديدة الذي تعتزم الحكومة الفرنسية تنظيمه في شهر اغسطس القادم في هذا الاقليم الفرنسي الواقع فيما وراء البحار .

وقد اصدر المحفل بيانا اثر يومين من المداولات جرت في ابيا بجزر ساموا الغربية وصف فيه ذلك الاستفتاء بانه عملية جوفاء وطالبت البلدان الخمسة عشر فرنسا بمنح اهالي كاليدونيا الجديدة فرصة الاختيار الحر النزيه الحقيقي .

وذكر المحفل في بيانه انه على استعداد لارسال وفود الى نوميا وباريس لمناقشة الوضع مع جميع الاطراف .

وقد اتخذ هذا الموقف بعد ان طلب وفد من جبهة الكاناك الاشتراكية للتحرر الوطني الى المحفل تاييد نداء الجبهة بمقاطعة الاستفتاء .

ويذكر ان البرلمان الفرنسي اعتمد مشروع ذلك الاستفتاء في ٦ مايو الماضي ولكن المعارضة الاشتراكية طلبت من المجلس الدستوري الغاءه .

اشتعال الحملة الانتخابية في بريطانيا

اقحام مسألة ايرلندا الشمالية في الجدل الانتخابي

لندن ـ ا ف ب :

بدات الحملة الانتخابية تاخذ طابعا جادا منذ امس الاول بسلسلة الهجمات ضد تعنت مارجريت تاتشر بينما استطلاعات الراي لا تزال تواصل توقع فوز المحافظين رغم التقدم الذي احرزه العماليون .

وكان نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطاني من اول من استانف الهجوم على الاسلوب المتعنت لرئيسة الوزراء ونظام حكمها الاوتوقراطي مركزا بصفة خاصة على لامبالاتها بوضع حوالي ٣ ملايين عاطل والقصور في مجالي الصحة والتعليم .

بينما ذكر برايان جولد منظم حملة حزب العمال خلال لقاء انتخابي جرى في هاليفاكس « شمالي انجلترا » ان تعنتها جعل الناس تنفر منها .. والافكار المتسلطة عليها خاصة في مجال الاسلحة النووية تبعث على الفزع .. كما ان افتقارها الى التفهم والتعاطف ينفران الناس منها .

اما ديفيد ستيل زعيم الحزب الليبرالي فقد دعا الناخبين الى التصويت لتحالف الوسط الذي اكدت استطلاعات الراي ثباته على نسبة تتراوح بين ٢٠ الى ٢٢ في المائة وذلك للحيلولة دون عودة تاتشر الى ممارسة سلطاتها بلا عقبات .

وادلت تاتشر بحديث لهيئة الاذاعة البريطانية لجات فيه الى اسلوب الدفاع في محاولة لتحسين الصورة التي رسمها لها خصومها . فقالت انني اولى عناية خاصة لكل ما هو بريطاني ولكرامة البريطانيين كافراد ودللت على ذلك بحرصها على نتائج سياستها تراجع معدل البطالة منذ عشرة اشهر وتنمية الراسمالية الشعبية ومكافحة سيطرة النقابات .

وفي الوقت الذي يواصل فيه المسئولون السياسيون حملتهم تشير استطلاعات الراي الى ان العماليين لم يتاثروا على ما يبدو اثر اسبوع من الجدل حول سياستهم الداعية الى نزع السلاح من جانب واحد بل اوضحت الاستطلاعات تقدما طفيفا للعمال وراء حزب المحافظين الذين يسبقهم بعشر نقاط في المتوسط وهو ما يكفي لحصوله على الاغلبية المطلقة داخل البرلمان حتى ولو انخفضت نسبيا .

وجاء في استطلاع للراي اعده معهد هاريس ونشرته صحيفة الاوبزرفر ان المحافظين يحصلون على ٤١ في المائة من نوايا الناخبين مقابل ٢٧ في المائة للعمال اي بفارق اربع نقاط فقط مقابل ٧ نقاط الاسبوع الماضي اما معهد موري الذي اعد استطلاعا للراي لصحيفة صنداي تلجراف فقد منح الحزب الحاكم ٤٤ في المائة مقابل ٣٢ لحزب العمال بفارق ١٢ نقطة .

وسيطرت الموضوعات المتعلقة بالدفاع والاقتصاد على الحملة قبيل ١٢ يوما من الاقتراع الذي يجري يوم ١١ من يونيو الجاري وتم الزج بمسالة « اولستر » في خضم الجدل للمرة الاولى في نهاية هذا الاسبوع كما كانت فرصة لتبادل الاتهامات حيث وجه توم كينج وزير شئون ايرلندا الشمالية الاتهام لبعض ممثلي العمال بالتواطؤ مع « السين فين » او الجناح السياسي للجيش الجمهوري الايرلندي وواكب هذا الاتهام ما نشرته الصحف التي تقوم بالدعاية للمحافظين من رسوم تصور حزب العمال على انه رهينة لجناحه اليساري .

كل ذلك دفع صحيفة صنداي تايمز « المحافظة » الى توقع حرب قذرة خلال الايام المقبلة .

وعلق الزعيم العمالي في حديث للبي بي سي بان حزبه يرفض اي تفاوض مع « السين فين » طالما استمرت استراتيجية التصويت والديناميت المزدوجة المزعومة .

وكانت الاحزاب الثلاثة قد تجنبت الخوض في مسالة ايرلندا الشمالية حتى الان وتركت المجال مفتوحا في ايرلندا للاحزاب المحلية واتفقت على الابقاء على الاتفاق الانجليزي الايرلندي الذي ابرم في نوفمبر ١٩٨٥ والوضع الدستوري القائم طالما ان اغلبية الايرلنديين لا يريدون التغيير .

وفي الحال اكد كينوك معارضته المطلقة للارهاب وكل من يؤيده واتهم الحكومة بتحويل المسائل الحقيقية حول ايرلندا الشمالية لخدمة مصالحها .

ويذكر المراقبون ان هجوم الوزير ذريعة لكي يندد المحافظون من جديد بنفوذ اليسار المتشدد داخل حزب العمل .

العلاقات البريطانية ـ الايرانية في طريقها الى التأزم

لندن ـ رويتر :

اصبحت العلاقات البريطانية ـ الايرانية اليوم على وشك التازم مع تهديد طهران بتوجيه اتهامات الى دبلوماسي بريطاني خطفه الحرس الثوري الاسبوع الماضي وقالت صحيفة بريطانية ان الدبلوماسي قد يواجه عقوبة الاعدام .

وكان ادوارد تشابلن ٣٦ عاما وهو ثاني ارفع دبلوماسي بريطاني في ايران قد اختطف الاسبوع الماضي بواسطة ستة مسلحين من الحرس الثوري تابعين لوزارة الداخلية الايرانية وضرب واعتقل لمدة ٢٤ ساعة .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية انها استدعت امس الاول دبلوماسيا كبيرا بالسفارة السويدية في طهران التي ترعى المصالح البريطانية في ايران دبلوماسيا بريطانيا .

وقال المتحدث اوضح المسؤول الايراني اثناء الاجتماع انه ستوجه تهم الى السيد تشابلن .

وقالت صحيفة ديلي تلجراف امس ان الاتهامات يفهم انها متعلقة بمخدرات وفساد وتقويض الاقتصاد في وقت الحرب وسرقة وانها عقوبتها قد تكون بالاعدام .

ورفضت وزارة الخارجية تاكيد او نفي التقرير الليلة قبل الماضية وقالت لرويتر ان كتابة هذا شيء غير عادي حيث انه كدبلوماسي يتمتع بالحصانة الدبلوماسية فلا توجد امكانية لتوجيه اليه اي تهمة .

وقال متحدث باسم الوزارة انها ستدرس الموقف بعناية واضاف قوله ان الموقف اصبح خطيرا للغاية .

ارتفاع عدد ضحايا مذبحة الماويين في ولاية بيهار الهندية

نيودلهي ـ ا ف ب :

جاء في محصلة جديدة للمذبحة التي ارتكبها بعض رجال حرب العصابات الماويين في عطلة نهاية هذا الاسبوع في ولاية بيهار ضد ملاك الاراضي ان عدد القتلى وصل الى ٥٤ شخصا بعد ان اكتشفت ١٣ جثة جديدة في منازل احرقها رجال حرب العصابات وقد اذاعت هذه المحصلة الجديدة وكالة الانباء الهندية يو ان اي امس الاثنين .

واعتقلت السلطات المحلية ٦٨ شخصا تقريبا منذ بدء مطاردة المعتدين في قريتي بلجورا ودلالشاك وكان نحو سبعمائة مزارع بدون ارض يقودهم بعض رجال حرب العصابات الماويين قد هاجموا ملاك هاتين القريتين وقتلوا النساء والاطفال بعد ان فصلوا رؤوسهم عن اجسادهم واحرقوهم انتقاما لمقتل سبعة مزارعين من طبقة دنيا في قرية مجاورة في شهر ابريل الماضي .

ومما يذكر ان جماعات ماوية تقود ثورات دامية للفلاحين على ملاك الاراضي في ولاية بيهار الواقعة في شمال شرقي الهند منذ بداية السبعينات .

استكمال التصديق على المعاهدة الدولية لمكافحة التعذيب

الامم المتحدة ـ كونا :

اعلن المكتب القانوني للامم المتحدة ان معاهدة مكافحة التعذيب والمعاملات اللا انسانية والمهينة والعقاب ستصبح سارية المفعول في ٢٦ يونيو الجاري .

وبموجب شروط هذه المعاهدة فانها تحتاج لتصبح سارية المفعول الى تصديق عشرين دولة عليها حيث تحقق هذا الشرط مؤخرا اثر تصديق الدانمرك عليها في ٢٧ مايو الماضي فاصبحت بذلك الدولة رقم ٢٠ التي صدقو على المعاهدة .

كما تنص شروط المعاهدة على ان المعاهدة لا تصبح سارية المفعول الا بعد مرور ٣٠ يوما من التصديق عليها اي في تاريخ ٢٦ يونيو الجاري .

ووقعت دول اخرى على هذه المعاهدة لكنها لم تصدق عليها حتى الان فاي دولة لا تعتبر ملزمة باي معاهدة دولية حتى تقوم بالتصديق عليها .

ويذكر انه من ضمن الدول التي صدقت على هذه المعاهدة مصر وافغانستان والسنغال والاتحاد السوفياتي .

الهند تعزز وجودها العسكري على حدود سريلانكا

نيودلهي ـ ا ف ب :

قامت القوات الجوية والبحرية الهندية امس الاول بتعزيز دورياتها امام سواحل تاميل نادو في اقصى جنوب الهند .

وذكرت وكالة الانباء الهندية التي اذاعت النبا ان القيادة البحرية في المنطقة الشرقية التي اعلنت حالة الطوارىء منذ ان بدا يوم الثلاثاء الماضي هجوم الجيش السريلانكي على الانفصاليين التاميل في شمال البلاد استدعت فرقاطتين الى مضيق بالك الذي يفصل بين سريلانكا والهند .

واوضحت الوكالة انه تم تكثيف الدوريات اثر مصرع صياد هندي واصابة اربعة اخرين عندما اطلقت سفن سريلانكية النار عليهم في البحر وقد قتلت قوات سريلانكا العديد من الصيادين الهنود وهي تحاول منع الانفصاليين التاميل من الفرار الى الهند .

وتقول مصادر من وزارة الدفاع ان البحرية الهندية تلقت الامر بمنع سفن سريلانكا من اطلاق النار بمجرد دخولها المجال البحري الهندي .

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن مسئولين عسكريين ان الطائرات الهندية قامت بطلعات استطلاعية من مطار راماناثابورام .

وفي مدراس عاصمة اقليم تاميل نادو اصدرت حركة تحرير ايلام تاميل الانفصالية بيانا اكدت فيه ان ٦٠٠ من التاميل على اقل تقدير قتلوا في العمليات التي جرت في شمالي سريلانكا .

من جهة اخرى وصف راناسينها بريماداسا رئيس وزراء سري لانكا التصريح الذي ادلى به راجيف غاندي رئيس الحكومة الهندية ودعا فيه الى وقف الهجوم العسكري الذي بدا يوم الثلاثاء الماضي ضد الانفصاليين التاميل في شمالي البلاد بانه تدخل في شئون سري لانكا .

وقال بريماداسا في كلمة القاها خلال احتفال ديني اقيم في جنوبي البلاد يجب على غاندي ان يفهم اننا لسنا ولاية تابعة للهند ان ما نفعله اليوم هو الكفاح في سبيل صون ديمقراطية بلدنا الصغير وسيادته .

○○

الحكومة والمعارضة في بولندا يتخذان موقفا واحدا تجاه زيارة البابا الثالثة

وارسو ـ ا ف ب :

اتخذ الجميع في بولندا من حكام ومعارضين ومواطنين موقفا واحدا لاول مرة فالجميع ينتظرون شيئا واحدا من الزيارة القادمة التي سيقوم بها البابا يوحنا بولس الثاني لبولندا مسقط راسه في الفترة من ٨ الى ١٤ يونيو الحالي هو ان تفتح هذه الزيارة عملا جديدا من السلام في هذه البلاد التي يمسك بزمامها الشيوعيون وما زال انصار نقابة التضامن يتذكرون زيارتي البابا السابقتين والهامتين لبولندا ففي علم ١٩٧٩ بعد علم من اعتلاء اول بولندي لكرسي البابوية حدث ما يشبه المعجزة في بولندا وادرك الكاثوليك البولنديون انهم امام حدث فريد بظهور « تضامن » وتوقعوا ان يكتب لها النصر في اغسطس ١٩٨٠ .

وفي ١٩٨٣ قبل شهر من الغاء الاحكام العرفية حمل البابا الى بولندا بريقا من الامل وراى الكثيرون ان البابا قدم الى بولندا للقيام بدور المتحدث باسم منظمة التضامن والمدافع عن حق العمال الطبيعي في ان ينظموا انفسهم في نقابات لاتقرها الحكومة اليسارية واليوم احدثت « عملية السلام » التي بداها الجنرال ياروزلسكي في ديسمبر ١٩٨١ مفعولا فقد استعاد المسجونون السياسيون الذين اعتقلوا في ١٩٨٣ والذين يبلغ عددهم خمسمائة شخص تقريبا حريتهم جميعا وحصل اخر ٢٢٠ مسجونا على حريتهم لدى صدور قرار العفو العام في سبتمبر ١٩٨٦ .

الا ان هذه السنوات الحالكة تركت اثارا عميقة في نفوس شعب يشعر افراده بالمرارة .

وفي ظل هذه الظروف اخذت نقابة التضامن تعمل سريا ضمنيا رغم حيوية النشرات السرية التي كانت تصدرها المعارضة والتي اعتبرت حدثا لا مثيل له في الدول الشرقية فكانت خمسمائة مجلة تصدر بشكل منتظم كما صدر اكثر من الفي كتاب واشرطة فيديو كبيرة .

ولا يتوقع الكثيرون بين صفوف المعارضة ان تسفر زيارة البابا عن نتائج فورية وملموسة الا ان ليخ فاونسا لديه الامل في ان يقنع البابا نظام الحكم القائم بانه يجب ان يعيد الى البلاد حدا ادنى من تعدد الاتجاهات وان يعيد فتح حوار حقيقي مع الجماهير والا يكتفي بتشكيل محافل ليس لها سلطات حقيقية مثل المجلس الاستشاري الذي شكل مؤخرا .

الا ان الحكومة تصم اذانها عن مقترحات النقابة المحظورة فهي تريد ان ترى بولندا نظيفة ومعتدلة ومجدة لتستقبل اشهر مواطنيها وتامل الحكومة ان تسهم هذه الزيارة الثالثة للبابا في حث افراد الشعب على العمل من اجل مواجهة التاخر الاقتصادي فالتغيب عن العمل والسوق السوداء وادمان الكحول ليست المشاكل الوحيدة التي تهدد الاقتصاد البولندي الذي يتجه الى طريق العالم الثالث حسب قول دبلوماسي غربي .

وتعد بولندا اكثر دولة مدينة في اوروبا الشرقية اذ تبلغ ديونها للغرب ٣٥ مليار دولار وهي تبحث بكل السبل عن اعتمادات جديدة لتحديث الالات القديمة وانتاج المواد الاولية التي تنقص البلاد .

وفي ١٩٨٦ شهدت بولندا حدثا سياسيا هاما فقد استقبلت وزراء غربيين كانوا يقاطعونها منذ اعلان الاحكام العرفية في البلاد الا انهم لم يحملوا معهم اي شيء محدد وقد قابل جميع هؤلاء الوزراء خارج برنامج الزيارة ممثلي المجتمع البولندي لكي يثبتوا انهم لايريدون اسدال الستار على نقابة التضامن ووقف الجميع لحظات امام قبر القس يرزي بوبيلوسكو المرشد الديني لنقابة التضامن الذي قتله البوليس السياسي في اكتوبر ١٩٨٤ .

وباستثناء هذا الحدث الماسوي تبدو الكنيسة البولندية وما تقوم به من دور الوساطة المعتدل بمثابة المنتصر الوحيد في هذا الصراع بين السلطة ونقابة التضامن .

فلم ينشا مثل هذا العدد من الكنائس في البلاد منذ ١٩٨١ واذا كان الجنرال ياروزلسكي ياخذ على بعض الكنائس انها تجتذب قوى المعارضة فان الحوار لم يقطع ابدا بين الكنيسة والدولة ومن شان هذه الزيارة الثالثة للبابا دعم هذا الحوار .

على صعيد اخر اكد جوستينو كاسارولي وزير خارجية الفاتيكان ان التقارب بين الفاتيكان وروسيا سيخدم قضية السلام وذلك في حديث نشرته صحيفة كاثوليكية في مدريد .

وذكر بصدد الاسلحة النووية ان توازن الرعب غير مستقر وانه ربما يكفي لابعاد شبح الكوارث التي يتعذر اصلاحها ولكن عاجز عن خلق روح تعاون تستخدم الموارد الطبيعية والعلمية لتنمية الشعوب .

واضاف ان التعاون الدولي لايمكن ان يقتصر على توزيع الاموال مهما كانت عدالته ولكن يجد ان يسعى بكل السبل لمساعدة الشعوب التي تسير على طريق التقدم لكي تستفيد من التقنيات المتقدمة .

اضواء على التعاون العربي الالماني

اختيار رئيس جديد لغرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية



■ الرئيس الجديد لغرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية ، على اليمين ، مع الامين العام للغرفة ■

« اليوم » خاص « بون » :

احتفلت غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية في بون بتعيين رئيس جديد لها هو يوزيف ارتل وزير الزراعة الاتحادي السابق ومن اقطاب الحزب الديمقراطي الحر الذي يشارك في الائتلاف الحكومي برئاسة المستشار الالماني هلموت كول حيث اقامت الامانة العامة للغرفة حفلة كبيرة بهذه المناسبة في مقر الجمعية البرلمانية الالمانية حضرها عدد كبير من السفراء العرب المعتمدين في العاصمة الالمانية بون ومن المسؤولين الالمان واصحاب الفعاليات الاقتصادية والمالية في جمهورية المانيا الاتحادية .

وقد القى ارتل بهذه المناسبة كلمة وجه فيها الشكر الى سفراء الدول العربية المعتمدين في المانيا الاتحادية الذين رشحوه لهذا المنصب واشار الى امله الكبير في تحقيق التعاون الالماني العربي في ميادين الاقتصاد والتجارة والمال والزراعة .

وقال بان العلاقات بين المانيا الاتحادية والعالم العربي قديمة جدا تنطلق من اسس الصداقة العربية الالمانية التقليدية وهي تهدف الان الى تطوير جهود التنمية الشاملة في الدول العربية نفسها .

واضاف قائلا : بان غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية سوف تسعى لتحقيق اللقاء الالماني العربي عبر الخدمات والاتصالات التي سوف تقيمها مع الهيئات والمؤسسات الاقتصادية الالمانية والعربية المختلفة الى جانب تعاونها مع غرف التجارة والصناعة الاوروبية والالمانية والعربية وان الغرفة سوف تعتمد برنامجا معينا تسير عليه خلال الفترة القادمة وخاصة في اطار تقديم المعلومات والخدمات للشركاء العرب والالمان والتوسط في عقد الصلات بين المصدرين والمستوردين في العالم العربي والمانيا الاتحادية والقاء المحاضرات واقامة الندوات والمهرجانات وارسال الوفود الاقتصادية الالمانية الى العالم العربي واستقبال الوفود العربية واطلاعها على التطور الاقتصادي الالماني وتهيئة الاتصالات لها مع المؤسسات والشركات الالمانية واصحاب الفعاليات الاقتصادية والمالية في جمهورية المانيا الاتحادية .

كذلك القى نصرت المدرس الامين العام لغرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية في بون كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالرئيس الجديد للغرفة وقال بان هذه الهيئة العربية الالمانية فخورة جدا بتولي ارتل مهمة الرئاسة فيها واكد رغبته في التعاون مع كافة الاطراف العربية والالمانية وتحقيق المشاركة معها .

ويوزيف ارتل من مواليد مدينة اوبر شلايزهايم القريبة من مونيخ بجنوب المانيا في عام ١٩٢٥ عمل في المجال الاقتصادي الزراعي بعد ان حصل على شهادة الدبلوم في الزراعة وانتخب في عام ١٩٦١ عضوا في البرلمان الاتحادي في بون عن الحزب الديمقراطي الحر قبل ان يتقلد منصب وزير الزراعة الاتحادي لمدة ١٤ سنة وذلك خلال الفترة ما بين عامي ١٩٦٩ و ١٩٨٣ وهو يرأس منذ عام ١٩٨٤ المؤسسة الزراعية الالمانية في فرانكفورت .

وتهدف غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية في بون الى توسيع العلاقات الاقتصادية والمالية بين المانيا الاتحادية والعالم العربي عبر التعريف بمنتجات الجانبين واقامة المعارض لتنشيط التبادل التجاري وابراز امكانيات ومزايا القطاعات الاقتصادية المختلفة لدى العرب والالمان والتوسط لحل الخلافات والمشاكل التي تمس العلاقات الاقتصادية بينهم ونشر المناقصات التي تطرحها الحكومات والشركات والمؤسسات العربية والالمانية وتوزيعها على الراغبين وانشاء قسم للاستعلامات في الغرفة واصدار مجلة دورية تتناول النشاط الاقتصادي الالماني والعربي الى جانب تسهيل المعاملات المتعلقة بالتبادل التجاري بين الجانبين وتشجيع الحركة السياحية وتطوير المجالات العلمية والثقافية .

ومن الجدير بالذكر ان حجم المبادلات العربية الالمانية خلال العام الماضي ١٩٨٦م بلغ حوالي ٢٥ مليار مارك منها ٨.٨ مليار مارك قيمة الصادرات العربية لالمانيا وحوالي ١٦.٢ مليار مارك قيمة الواردات العربية منها .

آثار السوق البترولية خلال العامين الماضيين

تفاوت اقتصادي في البلدان المستوردة للنفط ذات الدخل المتوسط

هل كان لتدني الطلب الاجمالي والتراجع الاقتصادي بعض الجوانب الايجابية ؟

من مراسل « اليوم » ـ واشنطن :

كان لاستمرار الضعف في اسواق النفط خلال عام ١٩٨٥م واوائل عام ١٩٨٦ اثر سلبي على جهود التنمية في البلدان المصدرة للنفط ذات الدخل المرتفع مما اضطرها الى خفض انفاقها العام بشكل ملحوظ . وادى هذا الخفض بدوره الى التاثير على مستوى النشاط الاقتصادي في القطاع الخاص لاسيما في قطاعي البناء والخدمات .

ولم يكن الحد في الانفاق العام الذي ارغم العديد من العمال الاجانب على مغادرة هذه البلدان نتيجة تراجع العائدات النفطية فقط فقد شكل اتمام معظم برامج البنية التحتية الطموحة فيها عاملا اخر كما ساعد خفض طاقة الانفاق على تأخير المشاريع الرئيسية المشكوك في قيامها او الغائها .

التاثير على المساعدات

وكان من المحتمل ان يؤثر تراجع العائدات النفطية على مستوى مساعدات البلدان العربية الاعضاء في اوبك في حالة استمرار تعرض البلدان التي تمنح المساعدات للتأثير السلبي الذي يتسبب به انخفاض العائدات النفطية او جمودها ومن الممكن ان ينخفض مجموع المساعدات الفردية والثنائية منها بخاصة الى اقل من المستويات الحالية غير انه من غير المتوقع ان ينخفض تدفق المساعدات التي توفرها صناديق التنمية في البلدان العربية الاعضاء في اوبك بشكل ملحوظ اذ ان هذه الصناديق ذات رساميل كبيرة .

تاثيرات ايجابية

لكن التراجع الاقتصادي الناجم عن تدني العائدات النفطية كان له بعض التاثيرات الايجابية على هذه البلدان ذات الدخل المرتفع .. ويعود ذلك :

اولا ـ الى تدني الطلب الاجمالي وكلفة تنفيذ المشاريع والعمليات بشكل كبير .

ثانيا : الى تدني كلفة العمل بالاضافة الى تقليص التفاوت بين الاجور التي يتقاضاها ابناء البلاد والاجانب مما يساعد على استيعاب ابناء البلاد بسرعة اكبر في القطاعات المنتجة .

ثالثا : الى تدهور اوضاع السوق الذي اضطر الحكومات والقطاعات الخاصة الى تقنين برامج التوظيف والى اعتماد فاعلية اكبر في مختلف العمليات .

تفاوتات اقتصادية

اما في بعض بلدان الشرق الاوسط وشمالي افريقي وبعض دول اوروبا فان التفاوتات الاقتصادية بدت واضحة خاصة ان هذه الدول تستورد النفط اضافة الى انها ذات دخل متوسط .

وقد تناول البنك الدولي هذه التفاوتات في دراسة أعدها العام الماضي جاء فيها ما يلي :

■ البترول يؤثر ويتاثر ■

■ مشهد من تركيا ■

تركيـــا

كانت تركيا واحدة من اوائل البلدان التي باشرت برنامج تصحيح جدي ردا على ازمة اقتصادية حادة .. واعتبرت هذه التصحيحات شاقة بقدر تلك التي تضمنها برنامج عام ١٩٨٠م .

فبدأت تركيا بدفع انصبة ارباح ملائمة وبدا الاقتصاد اكثر مرونة ازاء التقلبات في الظروف الخارجية . وبالرغم من التراجع البسيط في سرعة النشاط خلال عام ١٩٨٥ ، اذ ان نسبة النمو التي بلغت قرابة ٦٪ في العام ١٩٨٤ انخفضت الى حوالي ٥٪ في العام ١٩٨٥م فقط ظل متوسط هذه السرعة الاعلى في المنطقة واستمر اداء التصدير في تركيا ممتازا مما ادى الى نمو الصادرات بنسبة ١٢٪ في علم ١٩٨٥ ورافق هذا النمو في التصدير ـ الموجه بشكل اساسي ـ الى اسواق الشرق اوسطية وبعض اسواق الاسرة الاوروبية . تقييد في نمو المستوردات فانخفض عجز الحساب الجاري بنسبة النصف اي الى ١,٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي .

كما ان نمو الصادرات خفف عبء خدمة الدين المتزايد في تركيا بالاضافة الى دفع المبالغ الكبيرة المستحقة من الديون المعاد جدولتها . وتم تحقيق بعض التقدم في ما يتعلق بالتضخم الذي تراجع الى ٤٣٪ خلال العام قبل الماضي ولكنه ظل يعتبر المشكلة الاكثر اهمية في الاقتصاد ويبدو ان لانخفاض اسعار النفط العالمية اثرا مهما وايجابيا على تركيا بالرغم من حاجتها في المستقبل الى توسيع اسواق التصدير خارج اقتصادات البلدان المنتجة للنفط ذات العائدات المرتفعة .

المقترض الاكبر

ومن جهة ثانية تبقى تركيا المقترض الاكبر من البنك الدولي في المنطقة فقد حصلت في السنة المالية ١٩٨٦ على قرض قيمته ١,٠٠٥ مليار دولار ، من الصندوق الدولي للانشاء والتعمير ، واستمر البنك في دعم عملية الاصلاح الاقتصادي في تركيا عن طريق تقديم القروض لتصحيح السياسة الاقتصادية بما فيها قرض بقيمة ٣٠٠ مليون دولار للمساعدة على اعادة هيكلة القطاع المالي .

هنغاريـــا

اما بالنسبة الى هنغاريا فقد كان عام ١٩٨٥ عاما مليئا بالصعوبات نتيجة لبرودة الشتاء غير المعتادة في الدرجة الاولى مما الحق الضرر بالانتاج الصناعي والزراعي وادى الى انخفاض الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٠,٥٪ وبالاضافة الى ذلك اعتمدت هنغاريا سياسة اكثر حذرا في تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية المحلية .

ونتج ذلك عن ضعف الطلب على بعض الصادرات الهنغارية في اسواق اوروبا الغربية وعن تحويل الصادرات الى المناطق التي تتعامل بالروبل وقد انخفض بالفعل حجم الصادرات الى المناطق ذات العملات القابلة للتحويل غير انه تمت تغطية عجز مهم في الحساب الجاري في العملات القابلة للتحويل وهو يشكل ٢,٣٪ من الناتج المحلي الاجمالي بصورة مناسبة وذلك عن طريق الاقتراض علما بان البلاد زادت احتياطياتها من العملات الاجنبية وبهذا زادت هنغاريا مجموع ديونها الخارجية زيادة كبيرة .

وتبقى توقعات النمو الاقتصادي في هنغاريا مقيدة بالحاجة الى تخصيص نسبة من الارباح بالعملات القابلة للتحويل لخدمة الدين .

عقود الاسعـــار

والى ذلك . يبدو ان اقتصاد هنغاريا لا يفيد الا قليلا من انخفاض اسعار النفط اذ انها مرتبطة بعقود اسعار طويلة الامد بموجب صيغة بوخارست وبالتالي فان نموا معتدلا في الناتج المحلي الاجمالي يتوقف على احياء ثابت في صادرات العملات القابلة للتحويل الذي يفترض بدوره ان تنجح هنغاريا في جهودها الرامية الى تسريع برنامج الاصلاح وسياسات التصحيح المرتبطة به .

يوغسلافيـــا

ومن جهتها . اعتمدت يوغسلافيا برنامج تصحيح في العام ١٩٨٣ ومنذ ذلك الحين لم يتغير هدفها في التركيز على تحسين ميزانها الخارجي وعلى جعل اقتصادها محليا اكثر استجابة لقوى السوق وقد نجح هذا البرنامج في المرحلة الاولى فارتفع حجم الصادرات الى المناطق ذات العملات القابلة للتحويل ارتفاعا كبيرا وسجل الاقتصاد فائضا في الحساب الجاري لثلاث سنوات على التوالي غير ان جهود التصحيح حتمت خفضا اساسيا في نمو الناتج المحلي الاجمالي وفي الاستثمارات فبلغ نمو الناتج المحلي الاجمالي ٠,٥٪ فقط في حين ان الاستثمارات المحددة تراجعت بنسبة ٥,٥٪ اما بالنسبة الى الجانب الثاني من التصحيح المتعلق باصلاح بنية الحافز الاقتصادي فقد تبين انه اكثر صعوبة في التطبيق ومع ذلك تم اعتماد تشريع مهم خلال عام ١٩٨٥ يجري تطبيقه حاليا ومن شأن هذا التشريع اصلاح النظام المصرفي ونظام توزيع الحصص بالعملات الاجنبية وتنظيم التسليفات الخارجية بشكل خاص .

وقد انخفض اقتراض البنك الدولي ليوغسلافيا بشكل كبير خلال السنة المالية ١٩٨٦ مما يعكس التاثير المستمر في الجهود الرامية الى استقرار الاستثمارات الجديدة والتاثيرات الاولية للقوانين الجديدة التي فرضت انضباطا ماليا ورقابات متشددة على الاقتراض من الخارج وتشير التوقعات الى مزيد من التحسن في الحسابات الخارجية خلال السنة المالية ١٩٨٧ نتيجة للانخفاض في مستوردات الطاقة وارتفاع الصادرات الى المناطق ذات العملات القابلة للتحويل وهكذا فمن الممكن ان يعود الاقتراض الى مستويات طبيعية .

البرتغـــال

اما في البرتغال . فقد حققت جهود التصحيح فيه بعض النجاح ، بخاصة ، في مجال الصادرات التي ازدادت قرابة ١٥٪ سنويا على مدى السنوات الثلاث الماضية .

ففي عام ١٩٨٥ تعافى الاقتصاد في البرتغال بعد سنتين من التراجع وذلك عن طريق الاستمرار في اداء الصادرات من السلع فارتفع الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٣,٥٪ مقابل متوسط بلغ ٠,٩٪ في العامين ١٩٨٣ و ١٩٨٤ . كذلك فان دخول البرتغال الى الاسرة الاوروبية في الدول من « يناير » ١٩٨٦ بالاضافة الى ظروف سياسية اكثر استقرارا اتاح لها فرصا لمواجهة التحديات الاقتصادية المحلية ولسد العجز الكبير في القطاع العام .

المغـــرب

باشر المغرب منذ عام ١٩٨٣ تنفيذ برنامج اصلاح اقتصادي بمساعدة تلقاها من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير .

الا ان نجاح البرنامج لم يتحقق بالكامل فاستمرت البلاد تعاني من صعوبات في خدمة الدين وتوجب عليها ان تتوصل في العامين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ الى عقد اتفاقيات اعادة جدولة مع المقرضين .. ويبقى التمويل العام المشكلة الاساسية في السياسة الاقتصادية اذ ان خفض الانفاق اتسم بالتشدد لكن الناتج المحلي الاجمالي سجل نموا طفيفا في العام ١٩٨٥ فبلغ ٤,٢٪ بسبب التحسن في قطاع الزراعة نتيجة وفرة الامطار .

اما بالنسبة الى صادرات البلاد فما زالت تتحكم فيها مادة الفوسفات ، اسعارها الحالية بالدولار توازي نصف اسعارها في العام ١٩٧٥م ، الا ان اكثر القطاعات التي لقيت ازدهارا هي قطاع تصدير المنتجات غير التقليدية وقطاع السياحة ونتيجة لذلك فاقت نسبة التصدير ٥٪ في العام ١٩٨٥ الامر الذي ادى الى انخفاض عجز ميزان المدفوعات من نسبة ١٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي ، قبل تسديد الديون ، في العام ١٩٨٤ الى نسبة ٨٪ واستمر الصندوق الدولي للانشاء والتعمير في دعم جهود التصحيح في المغرب اذ ان مجموع القروض خلال السنة المالية ١٩٨٦ فاق مجموعها في العام ١٩٨٥ وقد خصص جزء متزايدا من هذه القروض لدعم الاصلاحات السياسية اما في العامين ١٩٨٥ و ١٩٨٤ فقد خصصت القروض لدعم اصلاحات قطاع الزراعة والصناعة والتربية .

الاردن

من ناحيته ، عانى الاردن بشكل خاص في تباطؤ النشاط الاقتصادي في البلدان المصدرة للنفط ذات الدخل العالي المجاورة له . فاستمر الاداء الاقتصادي ضعيفا خلال العام ١٩٨٥ وبلغت نسبة النمو قرابة ٣,٥٪ ، بالمقارنة مع نسبة تفوق ٦٪ سنويا بين العامين ١٩٨٠ و ١٩٨٤ ، كما ان عجز الحساب الجاري ظل يشكل نسبة عالية تبلغ ٦٪ من الناتج المحلي الاجمالي وساءت ماليات القطاع العام ويمكن ان يعزى ذلك :

اولا ـ الى انخفاض المساعدات الخارجية من البلدان المنتجة للنفط المجاورة للاردن بنسبة ٥٠٪ مما ادى الى خفض الاستثمارات العامة .

ثانيا : الى الجمود في تحويلات العمال .

واخيرا الى الانخفاض الحاد في الصادرات من السلع المصنعة باتجاه البلدان المجاورة وقد تم استيعاب تدفق العملات الاجنبية الى حد ما بسبب انخفاض المستوردات التي تدنت بشكل يتفق والانخفاض في الاستثمار غير ان الديون الخارجية المتدنية للبلاد مكنتها من القيام بتصحيحات اقتصادية دون الحاق الضرر بالنمو .

موجز اقتصادي

ترشيد الاستيراد بسوريا

تتابع الحكومة السورية تنفيذ الاجراءات الاقتصادية المتخذة من قبلها لترشيد الاستيراد وتشجيع التصدير وتحقيق توازن تجاري ينعكس بصورة ايجابية على الوضع الاقتصادي العام من جهة وعلى النشاط الذي يقوم به القطاع الخاص لدعم حركة النقد المحلية من جهة اخرى .

وفي هذا الاطار وافقت الحكومة على القائمة المعدة لصادرات القطاع الخاص والتي يمكن له الاحتفاظ بنسبة ٧٥ بالمائة من قيمتها بالقطع الحر الناجم عن عمليات التصدير والمودعة في حساب مصرفي خاص وذلك بغية استخدامها في استيراد المواد المدرجة في قائمة خاصة تشمل المواد والمستلزمات الصناعية والزراعية التي تحتاج اليها سوريا .

انتاج الذرة السودانية

صرح مصدر مسئول في وزارة التجارة والتعاون والتموين السودانية بان بلاده تمكنت من فتح اسواق في ايطاليا وبعض بلدان اوروبا الغربية لتسويق صادرات السودان من انتاج الذرة والصمغ العربي .

واوضح وكيل الوزارة في تصريح صحفي ان اسواق المحاصيل الزراعية في ايطاليا وافقت لاول مره على قبول عرض باستيراد ٥٠ الف طن ذره من السودان بدأ توريدها في اول يونيو الجاري .

واضاف في تصريحه الذي نقلته وكالة السودان للانباء ان وزارته استطاعت ان تجد عروضا لبيع حوالي ٤٠٠ الف طن من الذره من اسواق اوروبا الغربية .

زيادة اسعار الشحن

فرضت شركات الشحن العالمية العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج زيادات شاملة في اسعار الشحن من اليابان الى منطقة الخليج نتيجة ان الدولار الامريكي الذي ترتبط به معظم العملات الخليجية فقد الكثير من قيمته امام الين الياباني في الاسواق اليابانية .

وذكرت مصادر ملاحية بدبي ان الزيادات السعرية تدور حول ١٥٠ دولارا للحاوية سعة ٢٠ قدما على كافة البضائع الواردة من اليابان الى موانيء منطقة الخليج المختلفة وذلك تنفيذا لقرار خطوط الاتحاد الملاحي جايركون بزيادة اجور الشحن الى المنطقة اعتبارا من اول مايو المنصرم .

وقالت المصادر ان التجار الخليجيين قد تلقوا بالفعل اشعارات من الخطوط التي يتعاملون معها تشعرهم فيه بالزيادات الجديدة اضافة الى ان الخطوط الملاحية العاملة بين اوروبا والخليج ستطبق زيادات سعرية تصل الى ٥٠٪ .

مائة مليون دولار لمصر

وافق بنك التنمية الافريقي على ان يقدم لمصر ١٠٠ مليون دولار قروضا بشروط ميسرة خلال خطته المالية الخمسية الجديدة التي تبدأ منتصف العام الحالي .

وسيتم تسييل هذه القروض على خمس سنوات بمعدل سنوي قيمته ٢٠٠ مليون دولار وتخصص هذه القروض للمساهمة في تمويل مشروعات الخطة في التنمية الصناعية والطاقة والمواد الغذائية .

كما وقعت مصر واليابان اتفاقا تمنح بموجبه اليابان مصر سبعة ملايين و ٢٩٠ الف دولار كمنحة لاترد تستخدم في تمويل توسعات وتطوير عدد من المشروعات .

البندق والشاي بتركيا

مر اكثر من عام على حادث تشرنوبيل ولحق الخراب بعدد كبير من صغار المزارعين في تركيا الذين ينتجون الشاي والبندق على ضفاف البحر الاسود وذلك بسبب الاسقاطات الاشعاعية الناجمة عن حادث المحطة النووية السوفيتية .

ويعيش ساحل البحر الاسود حوالي ١٥٠٠ كيلو متر من تشرنوبيل على زراعة الشاي والبندق وتعتبر تركيا المنتج الاول العالمي للبندق وكان قد ثبت غداة الكارثة ان هاتين السلعتين تحتويان على نسبة عالية من الاشعاع .

انخفاض دخل شركة طيران الخليج

ذكر مسؤول كبير بشركة طيران الخليج انه على الرغم من ان الشركة تحقق خسائر وتتوقع هبوطا اخر في دخلها هذا العام فانها تخطط في المدى البعيد للمضي قدما في ادخال توسعات على شبكة خطوطها الجوية .

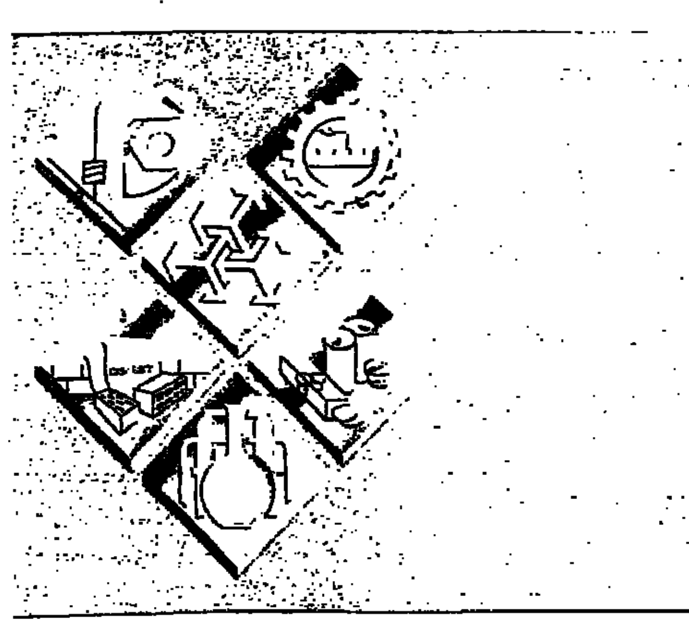
وبدات الشركة تحقق خسائر في العام الماضي بعد ان تاثرت بالركود الاقتصادي في الشرق الاوسط بشدة بالاضافة الى المنافسة الشديدة وخسرت حوالي اربعة ملايين دينار ١٠٠٦ مليون دولار .

ومن المتوقع ان ينخفض الدخل حوالي ١٤ في المائة هذا العام ليصل الى ٧٧٢ مليون دينار ٤٦٠ مليون دولار وبذلك ينخفض عن مستوى الدخل في عام ١٩٨٥ بحوالي ٢٤ في المائة .

وتملك البحرين وقطر وسلطنة عمان وامارة ابوظبي شركة طيران الخليج التي يضم اسطولها ثماني طائرات بوينج طراز ٧٣٧ وطائرة واحدة بوينج طراز ٧٤٧ و ١١ طائرة لوكهيد ترای ستار .

وفي عام ١٩٨٥ حققت الشركة ارباحا صافية قدرها ١٢,٧ مليون دينار ٢٢,٧ مليون دولار .

اصدار



● غلاف الاصدار ●

كتب ـ المحرر الاقتصادي :

اصدر صندوق التنمية الصناعية السعودي الطبعة الثامنة من دليل المنتجات السعودية المصنعة باللغتين العربية والانجليزية بهدف الافادة في دعم التكامل بين الصناعات الوطنية ، والتعريف بالمنتجات الصناعية بالمملكة للمساعدة في دعمها وترسيخ قدرتها التنافسية .

يشتمل الدليل على بيانات عن اكثر من ١٣٠٠ مصنع وطني منتج . وتم ارفاق استبيان لتعبئته وارساله للصندوق لمساعدته في تادية رسالته بكفاءة في مجال تقويم وتمويل الصناعة المحلية ودراسة المشروعات المستقبلية في كافة المجالات الصناعية . واعطاء صورة واضحة عن نشاط وتطور القطاعات الصناعية بالمملكة .

محافظ بنك الكويت المركزي

نتائج ايجابية لتخفيض أسعار الفوائد على الدينار

الكويت ـ واخ :

صرح الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح محافظ بنك الكويت المركزي ان سعر صرف الدينار الكويتي قد حافظ على مركزه خاصة في ظل التقلبات الشديدة وعدم الاستقرار في اسواق الصرف العالمية .

وذكر محافظ بنك الكويت المركزي في تصريحات نشرت هنا ان البنك قد راى ان اجراء تخفيض في اسعار الفوائد على الدينار الكويتي في هذه المرحلة له نتائج ايجابية على الوضع الاقتصادي المحلي .

واوضح في رده على سؤال حول وضع الدينار الكويتي وسعر صرفه حاليا ان التعرف على مركز الدينار الكويتي لا يتاتى بمعرفة علاقته جملة واحدة ولكن بمدى محافظته على موقفه تجاه مجموعة من العملات الرئيسية وبالذات تلك التي تشغل مكانا هاما في المبادلات التجارية والمالية الخارجية للكويت .

واضاف ان البنك المركزي يستخدم رقما قياسيا لسعر الصرف الفعلي للدينار مقابل عملات هذه الدول والتي تمثل صادراتها للكويت ما يعادل ٨٦ بالمائة من حجم الواردات الكويتية .

واشار الى ان الرقم القياسي حقق ارتفاعا قدره ١١,٢٥ بالمائة عن مستواه عن سنة الاساس وهي ١٩٧٥ وهي السنة التي تبنت فيها الكويت نظام السله في تحديد سعر صرف الدينار الكويتي .

وقال المحافظ ان الدينار في الاجل القصير ديسمبر ١٩٨٦ الى مارس ١٩٨٧ لم يشذ عن ادائه المستقر حيث كان متوسط الرقم القياسي عند ١١٢,٧٥ وذلك بانحراف معياري قدره ٠,٦٢٤ الامر الذي يؤكد ان التذبذب في سعر الدينار مقابل مجموعة العملات الرئيسية كان عند ادنى حدوده .

واضاف انه حقق خلال الستة اشهر الاخيرة الرقم القياسي بارتفاع قدره ٢,٠١ بالمائة في مارس ١٩٨٧ عن مستواه في سبتمبر ١٩٨٦ وذلك بالرغم من التقلبات الجادة في اسعار صرف العملات الرئيسية في تلك الفترة .

اسعار العملات أمس

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦١٥	٦٫١٢٦٠
المارك الالماني	٢٠٦٦٠	٢٫٠٦١٧
الفرنك السويسري	٢٤٩١٠	٢٫٤٨٦٥
الفرنك الفرنسي	٦٢١٠	٠٫٦١٨٨
الليرة الايطالية	٠٠٢٨٩٠	٠٫٠٠٢٨٥٨
الين الياباني	—	٠٫٠٢٦٠٨
الجلدر الهولندي	١٨٣٢٠	١٫٨٣٠٥
الدولار السنغافوري	١٧٨٠	١٫٧٧٠٤
الدولار الكندي	٢٨٢	٢٫٨٠٧٢
الدولار الاسترالي	٢٧٠	٢٫٦٨٧٥
الجنيه القبرصي	٧٩٠	٧٫٧٦٥٧
دولار هونج كونج	—	٠٫٤٨٠٤
الشلن الكيني	—	٠٫٢٤١٠
بيزو فلبيني	١٩٨٠	٠٫١٩٦١
شلن نمساوي	٢٩٥٠	٠٫٢٩٤٠
كرون سويدي	٥٩٤٠	٠٫٥٩٢٧
كرون نرويجي	٥٥٩٠	٠٫٥٥٧٥
بات تايلاندي	١٥٤٠	٠٫١٥١٤
فرنك بلجيكي	٠٩٩٨٠	٠٫٠٩٩٦٢
ليرة لبنانية	٣٣٠	—
جنيه مصري	١٨٣	—
دينار اردني	١١٣٣	—
دراخمة يونانية	٠٢٧٩٠	٠٫٠٢٧٧٠
روبية اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٨٩

روبيه هندية	٢٥٧٠	٠٫٢٩٣٠
روبيه سيرلانكا	—	٠٫١٣٠٦
تكا بنجلاديش	—	٠٫١١٥٠
روبيه باكستانية	٢١٣٠	٠٫٢١١٩٨٧
دينار كويتي	١٣٥٠	١٣٫٤٩٦٨
دينار تونسي	٤٨٠	٤٫٥٠٩٦
دينار يمني/ج	٩٦٠	١٠٫٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩٫٩٦٥٧
ريال عماني	٩٨٠	٩٫٧٥٨٢
ليرة سورية	١٣٣٠	٠٫١٦٠٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١٫٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١٫٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥٥٠	٠٫٤٥٣٣٧٧
ليرة تركية	٠٠٥	٠٫٠٠٤٦١٦
روبيه موريشوس	—	٠٫٣٠٨٩
كرون دانمركي	٥٥٩٥	٠٫٥٥٨٧
بيزتا اسبانية	٠٣٠	٠٫٠٢٩٧٢
جنيه ايرلندي	—	٥٫٥٧٢٨
ريال يمني/ش	٣٥	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢٩٢	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٣٫٨٥٠	٥٣٫٩٨٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦٫٢٩٥	٦٫٣٢٠

اونصة الذهب	١٫٦٧٦	١٫٦٨٤
كيلو الفضة	٩٢٠	١٫٠٢٠
اونصة الفضة	٢٧	٣١

ملاحظة :

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية ..

معونة امريكية لمكافحة الجراد بالسودان

بروكسل ـ رويتر :

صرح مسئولون ان الولايات المتحدة اعطت المجموعة الاوروبية ٤٠٠,٠٠٠ دولار لمساعدتها على مكافحة بلاء الجراد في السودان وهو احد اكثر بلدان افريقيا تضررا بالجراد .

وقالت البعثة الامريكية لدى المجموعة الاوروبية ان المنحة المقدمة الى حملة المجموعة لمكافحة الجراد ستستخدم في شراء مبيدات حشرية .

تشييد ٥٠ مصنعا جديدا بالمنطقة الصناعية بجدة

جدة ـ واس .

يجري العمل حاليا بالمنطقة الصناعية بجدة في تشييد ٥٠ مصنعا جديدا .

صرح بذلك مدير ادارة المدينة الصناعية بجدة احمد الحبشي واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان عدد المصانع المنتجة حاليا في المدينة الصناعية بجدة ١٦٢ مصنعا يعمل بها ١٠٠٠٠ شخص تقريبا .

وتغطي هذه المصانع النشاطات الصناعية في مجالات المواد الغذائية وصناعات النسيج ومنتجات الجلود والموبيليا والاثاث والورق والطباعة والمنتجات الكيماوية وصناعة السيارات وعدد من الصناعات الاخرى .

وتقع المدينة الصناعية في الجزء الجنوبي من مدينة جدة وقسمت الى قطع ذات احجام متفاوته لتستوعب المصانع المختلفة بايجار رمزي يبلغ ٨ هللات للمتر المربع في السنه ووفر بالمنطقة التجهيزات الاساسية كالطرق المعبدة والتليفون والمجاري وخزانات المياه الارضية وبرجي مياه الى جانب توفير خدمات اخرى كالبريد والمستوصف والبنك والدفاع المدني والشرطة والمطعم ومنطقة سكنية للعمال .

وقد بدأ انشاء المرحلة الاولى من المنطقة الصناعية علم ١٣٨٩هـ على مساحة قدرها نصف مليون متر مربع كما انشئت المرحلة الثانية على مساحة قدرها مليون متر مربع تقريبا والمرحلة الثالثة على مساحة قدرها ٢,٥ مليون متر مربع تقريبا والمرحلة الرابعة على مساحة قدرها ٤ مليون متر مربع .

ومن المنتظر ان يتم البدء في تجهيز المرحلة الخامسة ومساحتها ٢ مليون متر مربع خلال السنوات القادمة .

حادث تفجير غادر يودي بحياة كرامي فوق المنطقة الكتائبية

بيروت - الوكالات : توفي رئيس وزراء لبنان المستقيل السيد رشيد كرامي صباح امس بعد وصوله الى مستشفى (سانت مارتين) في مدينة جبيل اللبنانية على اثر حادث انفجار غادر تعرضت له طائرة عسكرية كان يستقلها عائدا الى طرابلس وبرفقة الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية الذي اصيب بجراح ولا يزال تحت العناية الطبية كما اصيب ١٨ اخرين كانوا في الطائرة.

وعلم من مصادر عسكرية لبنانية ان السيد رشيد كرامي قد اجريت له عملية جراحية لانقاذه الا انها لم توفق حيث توفي متاثرا بالجراح التي اصيب بها.

وتوجه رئيس الدولة اللبنانية امين الجميل وجوزيف هاشم وزير الصحة الى بيبلوس فور اعلان نبا الحادث لزيارة الجرحى والقاء نظرة على جثمان رئيس الوزراء. واوضح مصدر مسئول ان الرئيس الجميل قرر تشكيل لجنة تحقيق في الحادث تتالف من ضباط في الجيش اللبناني. واكدت قيادة الجيش اللبناني في بيان اصدرته بدء تحقيق قضائي وفني لمعرفة الحقيقة الكاملة عن الحادث وتحديد المسئوليات واعلنت القيادة ان بيانا مفصلا سيذاع في وقت لاحق.

وفور اعلان نبا الحادث بدأ راديو صوت الوطن المسلم في اذاعة ايات من القران الكريم بينما اذاع راديو صوت لبنان الكتائبي موسيقى كلاسيكية.

وفي الاحياء السنية ببيروت الغربية ذات الاغلبية الاسلامية اسدلت المتاجر ستائرها وفي طرابلس شمالي لبنان اغلقت المحلات والمدارس ابوابها وسمع دوي طلقات بينما كان الناس يبكون في الشوارع.

وقد اكد مكتب رئاسة الوزراء في بيروت الغربية ان رشيد كرامي توفي متاثرا بجروحه نتيجة انفجار غامض وقع على متن طائرة الهيلوكبتر العسكرية التي كان يستقلها مع وزير الداخلية عبدالله الراسي و١٨ مرافقا مدنيا ولم تتوفر معلومات عن حقيقة الدكتور الراسي وذكرت مصادر غير رسمية ان قائد الطائرات العسكرية من طراز بوما لم يتمكن من قيادة الطائرة بعد وقوع الانفجار نتيجة لاصابته اصابة خطيرة مما اضطر مساعده الجريح هو الاخر الى قيادتها ولكن وقد تعذر الهبوط على عجلات الطائرة التي تحطمت مما اضطر مساعد القائد الى الهبوط على جسمها على مدرج مطار حالات الذي كان يرفض بشدة كرامي اعتباره مطارا مدنيا جديدا.

وذكرت مصادر رسمية ان صاروخ ارض - جو اطلق على الطوافة التي كانت تقل السيد كرامي وهي عائدة من مسقط راسه مدينة طرابلس العاصمة الاقليمية لشمال لبنان متجوها الى مدينة بيروت.

واضافت ان الطوافة تسير عادة على علو منخفض وهذا ما ساعد قائد الطائرة على الهبوط بها رغم اصابتها بالصاروخ وبرشقات نارية من اسلحة رشاشة.

ورجحت ان تكون عناصر مجهولة في تلك المنطقة التي تسيطر عليها الميليشيات الكتائبية كمنت للطائرة وهي في طريق عودتها واطلقت النار باتجاهها.

بينما ادعت اذاعة صوت لبنان الناطقة بلسان حزب الكتائب ان عبوة ناسفة وضعت داخل الطائرة هي التي ادت الى اصابة رئيس الحكومة ووزير الداخلية بجروح خطيرة والى هبوط المروحية اللبنانية في مطار حالات.

واشارت الى ان قائد الطائرة هو الرائد انطون بستاني. لكن المصادر الرسمية اكدت ان الحادث نتجم عن اطلاق صاروخ ارض - جو ورشقات نارية من اسلحة رشاشة.

واضافت ان ادعاء اذاعة الكتائب هو لنفي التهمة عن الميليشيات المسيحية بعد ان اصيبت الطائرة فوق المناطق التي تسيطر عليها هذه الميليشيات.

وقد وصل شقيقا كرامي الى مستشفى سان مارتين لتسلم الجثمان ونقله الى طرابلس وتحديد موعد تشييعه.. بينما غادر الرئيس امين الجميل المستشفى متوجها الى قصر بعبدا وسط توتر شديد يسود شطري العاصمة اللبنانية. وكان رئيس الوزراء الراحل الذي اعلن استقالته يوم ٤ مايو الماضي عاد الى بيروت بعد ان امضى الايام العشرة الاخيرة في طرابلس التي كان يتنقل بينها وبين العاصمة عادة بالطائرة الهيلوكبتر التي لقي مصرعه فيها امس.

واعلن الرئيس امين الجميل ظهر امس الحداد العام وتنكيس الاعلام اللبنانية داخل وخارج الاراضي اللبنانية لمدة اسبوع.

وفي بيروت الغربية توقفت الحياة العامة واغلقت المحلات التجارية ابوابها وامتنعت المصارف عن التعامل مع المواطنين واعيد تلاميذ المدارس الى المنازل في نفس الوقت الذي احتشد فيه المواطنون في الشوارع وهم يستمعون الى القران الكريم من اذاعة صوت الوطن التابعة لجمعية المقاصد الاسلامية.

وساد حزن عميق مصحوب بالغضب المناطق الاسلامية في لبنان بعد اعلان وفاة رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان وانطلقت فور اعلان النبا مظاهرات في مدينة طرابلس مسقط راس رئيس الوزراء الراحل وخرج عشرات الالاف من ابناء المدينة في اكبر حشد منذ سنوات اما في بيروت فقد توقفت الحياة تماما بينما اخذت الاذاعات الخاصة في العاصمة في بث ايات من القران الكريم.

كما اثار اغتيال كرامي ردود فعل دولية ساخطة ففي دمشق اتهمت وكالة الانباء السورية عملاء اسرائيل واعداء لبنان بانهم وراء حادث الاعتداء كما اعرب جان برنارد ريمون وزير خارجية فرنسا عن صدمته العميقة من حادث اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس زراء لبنان.

اثار اغتيال كرامي صباح امس ذهولا ملحوظا في كافة الاوساط العربية الدبلوماسية واوساط الجالية العربية في روما بشكل عام للمضاعفات الخطيرة التي ستنجم اعتبارا من اليوم على هذه الجريمة السياسية الجديدة في لبنان.

وقال دبلوماسي لبناني بارز لوكالة الانباء الكويتية في روما امس انها كارثة بمعنى الكلمة وها نحن من جديد امام كارثة ارادوا من خلالها بل يريدون حرق لبنان برمته بعد جهد مضن من عدة اطراف لاعادة الهدوء الى هذا البلد.

وقال دبلوماسي اخر ان اسرائيل ولا احد غيرها تقف خلف هذا الحادث البشع حيث يراد منه اشعال فتيل جديد في بلد تمزقه الحرب المجنونة منذ عدة سنوات.

وقال دبلوماسي عربي بارز في روما لكونا انها مقدمات الاجتياح الاسرائيلي الثالث للبنان. وقفز النبا في كافة اوساط الاعلام الايطالي امس الى المرتبة الاولى.

وادانت الحكومة البريطانية حادث الاغتيال مؤكدة ان هذا الاسلوب ليس سبيلا لحل الخلافات في لبنان. واكد متحدث باسم الخارجية البريطانية ان الحادث اصاب كبار المسئولين في الحكومة هنا بما في ذلك السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة بصدمة شديدة وحذر المتحدث من النتائج الخطيرة التي قد تنجم عن هذا الحادث داعيا الى ضرورة التنبه والحذر خلال هذه الفترة.

الاعزب القديم ورجل الاحداث في لبنان

توفي السياسي اللبناني المخضرم واصغر رئيس وزراء يتسلم مهام الرئاسة الثانية في التاريخ السياسي اللبناني رشيد كرامي امس عن اثنين وستين عاما بعد تعرض الطائرة الهيلوكبتر العسكرية التي كانت تنقله من مسقط راسه مدينة طرابلس الى العاصمة بيروت لصاروخ من القوات الكتائبية المسيحية.

وكرامي من الزعامات التقليدية العريقة في لبنان وهو من اسرة عريقة في الزعامة والسياسة. والده رئيس الوزراء السابق عبدالحميد كرامي وحاكم لبنان الشمالي ومفتي طرابلس واحد الزعماء البارزين الذين شاركوا في صياغة الميثاق اللبناني.

تولى كرامي الوزارة للمرة الاولى في عهد رئيس الجمهورية السابق بشارة الخوري بعد وفاة والده رئيس الوزراء السابق عبدالحميد كرامي في بداية الخمسينات وهو لم يبلغ الثلاثين من عمره.

وانتخب كرامي نائبا للمرة الاولى في عام ١٩٥١ وفي عام ١٩٥٣ عين وزيرا للعدل وفي عام ١٩٥٥ اختاره رئيس الجمهورية انذاك كميل شمعون رئيسا للحكومة فكان اصغر رئيس وزراء في العالم اذ كان في الرابعة والثلاثين عندما كلفه شمعون.

شكل كرامي اكبر عدد من الوزارات وسجل الرقم القياسي ببقائه رئيسا للوزارة ثلاث سنوات متتالية. وتزعم الكتلة النيابية الشهابية التي اتت بشارل حلو الى الرئاسة كما تولى رئاسة الحكومة في عهد سليمان فرنجية وكانت له معه سوابق الاعتصام والمقاطعة - اي المرحلة التي تسبق الاستقالة.

ويعتبر كرامي من مؤيدي الشهابية وزعيم لكتلتها النيابية في مجلس النواب اللبناني. وطني وعروبي ومؤيد عنيف لا يهدا للقضية الفلسطينية.

في ٢٣ ابريل ١٩٦٩ قدم استقالته الى الرئيس شارل حلو على حوادث ابريل الشهيرة التي اسفرت عن صدامات مسلحة بين الجيش اللبناني والمقاومة الفلسطينية وهي الاستقالة الشهيرة التي ادت الى ازمة وزارية دامت ستة شهور وانتهت بتوقيع اتفاق القاهرة الشهير الذي اعطى المقاومة الفلسطينية في لبنان وجودا شرعيا وقانونيا.

« والافندي » وهي التسمية التي كان يطلقها عليه مؤيدوه وعارفوه وحتى خصومه وهو عازب قديم قضى كل حياته مع والدته قبل ان يتوفاها الله قبل ثلاث سنوات.

وقد ولد كرامي في ٢٠ ديسمبر ١٩٢١ في قرية مرياطه ودرس في المدارس الفرنسية (الفرير) ونال اجازة في الحقوق من جامعة القاهرة يتقن العربية والانجليزية بطلاقة لكنه نادرا ما يتكلم بغير العربية.

وعرف عن كرامي طريقته الهادئة البطيئة في الكلام وتفاؤله الدائم وهو رجل دولة وسياسي محنك من الطراز الاول استطاع ان يحافظ على زعامته السياسية رغم كل ما شهده تاريخ لبنان المضطرب من حركات مد وجزر سياسية.

وتفوق كرامي في استغلال السلطات التي منحها له الدستور اللبناني وميثاق سنة ١٩٤٣ غير المكتوب الذي وزع المركزين الرئيسين في الدولة بين الرئيس المسيحي الماروني ورئيس الوزراء المسلم السني. وبرهن خلال صدامة مع عدد من رؤساء الجمهورية اللبنانية على انه واحد من قليل من الزعماء المسلمين السنة الذين استطاعوا الوقوف في وجه الكتائب الذين يسيطرون على النظام السياسي الحالي في لبنان.

وعند اندلاع حرب لبنان الدموية في ابريل ١٩٧٥ خلال فترة حكم الرئيس سليمان فرنجية لجا فرنجية الى كرامي لرئاسة الحكومة للحد من غضب المسلمين الذين الارهم تشكيل وزارة عسكرية برئاسة العميد في الجيش اللبناني عزيز الاحدب لفترة قصيرة.

واثناء احتدام الحرب اللبنانية عام ١٩٧٦ كان بين ٦٧ نائبا اي ثلث مجلس النواب اللبناني زائد واحد وقعوا عريضة تطالب الرئيس فرنجية الاستقالة غير انه تصالح معه في وقت لاحق وقاما بالتنسيق فيما بينهما باعتبارهما يمثلان الجناحين المسيحي والاسلامي في الشمال ضد نفوذ الكتائب وممارسات القوات اللبنانية المشبوهة.

وعارض كرامي تدخل القوات السورية لانقاذ القوات اليمينية الكتائبية من الهزيمة على يد القوات الوطنية عام ١٩٧٦ ولكن بعد وقوع الخلاف بين سوريا والزعامات المسيحية في لبنان تصالح كرامي مع دمشق واصبح مقربا الى سوريا منذ ذلك الحين.

ولم يتول كرامي اية رئاسة حكومة او منصب وزاري لاخر طيلة عهد رئيس الجمهورية السابق الياس سركيس منذ عام ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٢ مع ان احد اسباب وصول سركيس الى سدة الرئاسة كان دعم كرامي له

وعارض كرامي تدخل الجيش اللبناني في الحرب الاهلية اللبنانية خشية انقسامه وهذا ما سبب وقوف الجبهة اللبنانية الكتائبية ضده.

واثبتت الايام بعد النظر السيفي لكرامي اذ ان الجيش اللبناني انقسم على نفسه عند تدخله في الحرب الاهلية التي شهدتها الساحة اللبنانية.

وفي ابريل ١٩٨٤ تولى كرامي رئاسة حكومة الوحدة الوطنية عندما اختاره الرئيس امين الجميل نتيجة ضغوط سورية.

وفي يناير ١٩٨٦ وبسبب رفض الرئيس الجميل الاتفاق الثلاثي الذي رعته سوريا بهدف تحقيق السلام في لبنان انضم كرامي الى سائر الزعماء المسلمين في رفض الاتصال بالرئيس الجميل ومقاطعة الحكم اللبناني. وقدم كرامي استقالته الى الشعب اللبناني في ٤ مايو الماضي بعد فترة حكم استمرت ١٠٩٩ يوما على انتقادات عنيفة وجهت اليه من قيادات الميليشيات الوطنية والمسيحية وبعد ان قابضت القوات اللبنانية الكتائبية الاصلاح الذي تطالب به المعارضة بحياد لبنان وخروجه من اتفاقية الدفاع المشترك مع الدول العربية.

سمو النائب الثاني - تتمة

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل ..

ووصل سموه الى مطار القاعدة حوالي الحادية عشرة صباحا وبمعيته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء وقائد المنطقة الشرقية العسكرية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وكان في استقباله العميد بحري ركن الامير فهد بن عبدالله بن محمد نائب قائد القوات البحرية والعميد بحري ركن بدر الصالح قائد القاعدة والعميد بحري ركن سالم باريان قائد كلية الملك فهد البحرية بالجبيل وعدد من كبار الضباط بالقاعدة ..

ثم شاهد سموه عرضا بحريا لمغادرة عدد من السفن البحرية من قاعدتها تتقدمها سفن كاسحات للالغام وذلك لتطهير الممرات المائية من الالغام البحرية وكسحها تحت قطاع جوي ..

كما شاهد سموه على الارصفة وحدات رمزية من مشاة البحرية ومدرعات برمائية ووحدات الامن البحرية الخاصة

ويغادر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مطار الظهران الدولي صباح اليوم الثلاثاء السادس من شهر شوال الموافق للثاني من شهر يونيو متوجها الى اوروبا في زيارة قصيرة .

ويرافق سموه في هذه الزيارة كل من وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة اللواء ركن سعد علي المويبع وقائد القوات الجوية الملكية السعودية اللواء طيار ركن احمد ابراهيم البحيري .

شيء من الوقت - تتمه ص ٧

استطاع الانسان السعودي ان يتطور بنفس المعدل الذي تحقق في المجالات المادية من حوله ؟

ان الجواب الامين، في تقديري على هذا السؤال هو : لا! فالانسان السعودي ليس عمارة نستأجرها لبنايتها اكثر المقاولين كفاءة، وليس آلة صماء نستوردها من اليابان او اوروبا، وليس مطارا، يمكن تشييده بمناقصة دولية .

الانسان السعودي، كأي انسان آخر، هو ذاكرة طويلة من التاريخ المليء بالعادات والتقاليد والعواطف .. وقد تشكلت هذه الذاكرة عبر عشرات، وربما مئات وألاف، السنين .. فكيف يمكن للتنمية ان تلغي هذه الذاكرة، او تكيفها في فترة وجيزة من الزمن ؟

وحين يطرح سؤال آخر بهذا الشكل : هل تقدم الانسان السعودي ؟ فان الجواب هو بالقطع : نعم لقد تقدم الانسان السعودي تقدما مذهلا، واقتحم الكثير من المجالات العلمية المعقدة، واثبت انه قادر على التعامل مع معطيات العصر بكفاءة عالية .. وهذا الاستنتاج ليس من قبيل الاماني ولكنه حقيقة يمكن مراقبتها والتاكد منها بزيارة لجامعاتنا، ومراكزنا الصناعية، والمؤسسات الحكومية والخاصة في داخل وخارج الوطن .

ان الاستثمار في الانسان هو اكثر انواع الاستثمارات تعقيدا وتكلفة، ومن خصائص هذا الاستثمار ان العائد عليه لايتحقق الا بعد سنوات طويلة .. وخلال هذه السنوات يتم صرف الاموال الطائلة التي لايتحقق لها مردود آني مما يجعل هذا النوع من الاستثمار عبئا كبيرا على موارد المجتمع وبالتالي يتطلب تدخل الدولة لدعمه وتقديم المعونة له .

واذا تأملنا تجربتنا التنموية، وهي قصيرة في عمر الزمن، فاننا لانختلف حول ضخامة الاحوال التي صرفت في الاوجه المختلفة للاستثمار البشري من تعليم وصحة وغيرهما حتى لو اختلفنا حول الاولويات والنوعية المطلوبة .

يبقى، اذن، شيء واحد : الانسان السعودي بحاجة الى بعض الوقت، بحاجة الى شيء من الزمن ليواكب - تمام المواكبة - التقدم المادي من حوله .. وهذه هي سنة التطور .

من خارج الخارطة - تتمه ص ١٠

(وهم) فهو الذي اخدها من بالفقيه.. وهو الذي استعد بحياكة رداء الوهم ليقدمها لأبي بكر.. جميلة رائعة كما هي ليلة خميس لمحمد عبده.. والكدرس نفسه هو الذي تحدث للصحف عن هذا (الوهم) وليس ابوبكر..!! واخيرا الكدرس نفسه ايضا هو بطل (التغير المفاجيء) هو من قدم العمل كاملا حتى كلمات ابن عبدالجليل لفنان العرب ليغنيها ضمن جديده ومقابل.. كل هذه التطورات.. ماتت الاغنية وهي في المهد.. فمن يدفع الثمن يا ترى..؟؟

التسلط القيادي - تتمه ص ٧

الاسباب ويمارس اصدار الاوامر الصارمة بطريقة تعسفية بعيدة كل البعد عن السلوك الانساني السليم .

ب - المستبد الخير : هذا النوع اخف وطأة فهو يحاول استخدام بعض الجوانب الايجابية المرتبطة بالقيادة .. فيجنح الى اسلوب المدح والثناء الى مرؤسيه .. كما انه لايتشدد في تطبيق العقوبات .. بل يطبق عقابا من النوع الخفيف .. كالتأنيب اللفظي البسيط .. او الانذار الخطي .. الخ وهو انما يحاول من كل ذلك ضمان استمرار مرؤوسيه في ولائهم له .. وتنفيذ قراراته الخاطئة .. او التعسفية المغلفة بهذا الاسلوب .

ج - المستبد المناور : وهذا النوع من القيادة الادارية ومن وجهة نظري اشدهم ضررا ان للمؤسسة او الموظفين او لنفسه .. فهو يحاول ان يخادعهم .. بمظهر يبطن عكسه في داخله فهو يحاول ان يشعر مرؤوسيه بانهم اشتركوا في وضع القرارات .. من خلال الاجتماعات المتكررة معهم والطلب اليهم بابداء مقترحاتهم وارائهم .. بل ويزيد على ذلك بمناقشتهم وادارة الحوار بروح مرحة .. يحاول من خلالها .. امتصاص غضبهم .. ومعرفة مايدور بداخلهم وفي نهاية المطاف يطبق القرارات التي اتخذها بنفسه .. اي ان تلك العملية لم تكن سوى تمويه ومناورة وهذا النوع كثيرة نماذجه .

نخلص من هذا كله ان القائد الاوتوقراطي يسعى في المقام الاول الى جعل مرؤوسيه يتصرفون وفقا لرغباته.. وحسب مايريد .. دون اعطائهم اي مجال للتاثير في صنع القرارات الادارية .

٢ - الادارة الابوية : وأمل ان لايظن القاريء بانها احسن من الاولى للفظ الابوة فيها فهي تسلطية ابوية .. اي بمعنى ان تلك الادارة تنظر الى المرؤوسين من خلال العلاقة بين الاباء والابناء والتي تقوم على اصدار الاوامر الصارمة والعقاب من الاباء .. وعلى الابناء تنفيذ التعليمات .. والرضى بالعقاب دونما اعتراض .. او مناقشة، وان يكن يفترض ان تفطن تلك الادارة ان الابناء سيكبرون يوما .. ما .. ويبدأ الاستقلال الشخصي والنفسي لهم .. وعلى تلك الادارة ان تحتوي مفهوم الابوة والبنوة بالمعنى الصحيح الذي يقوم على العناية بالابناء وتوفير الظروف المناسبة لهم ان مادية او معنوية لضمان استمراريتهم واخلاصهم، بدلامن تنفيرهم .. واحباطهم .

ان هذه النماذج القيادية الادارية في المؤسسة لها مردود سيء سواء على الناحية النفسية للمرؤوسين او الكفاءة الانتاجية، والمؤسف حقا ان لاتفطن تلك الادارة لافعالها، بل وتتمادى بارتكاب الاخطاء الادارية التي تدخل كعقبة رئيسية في خطط التنمية الوطنية فقليل الاشياء نستصغرها بينما يكون ضررها يتناسب عكسيا معها .. وهكذا تدور في اخطاء مركبة معقدة اوجدناها لانفسنا وارتضيناها .

إعـلانـات الأفـراد

الدمـــام

● يعلن علي محمد صالح الضلعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام . ٣٠٥٢/١/٢٨٧٠٨

● يعلن ابراهيم عدنان الغصين/فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٣١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣هـ صادر من جوازات الدمام ومجددة برقم ١٠٨٧٤ في ١٤٠٥/١١/٢١هـ من جوازات الدمام وتنتهي في ١٤٠٨/٢/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٠٤٩/١/٢٨٧٠١

● يعلن بو باجي ادم بهي موسى عن فقد اقامة رقم ١-٧٠٨٧-٠٠٣٦-٢ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٠٥٠/١/٢٨٧٠٣

● يعلن نيلجيري بار بكاتيل عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٩١١٩٩٣١٢ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٠٥١/١/٢٨٧٠٢

● يعلن نارايانن كيزيكي كوزيئيل هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٦٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٨هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٨٧٨/٤/١١٠٤٢

● يعلن السيد حسين باقر الساده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٧٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ٨٧٩/٤/١١٠٤٣

● يعلن ايدروب عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٩٣٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٨٨٠/٤/١١٠٤٤

● يعلن زهير فرحان العوض عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢٤١١٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ٨٨١/٤/١١٠٤٥

● يعلن عبدالله مسلط الشعلان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٥٦٥٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ٨٨٢/٤/١١٠٤٦

● يعلن عبدالله علي مهدي الزاهر عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٩٨٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ٨٨٣/٤/١١٠٤٧

الاحســاء

● يعلن حبيب صالح الحميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٢١٠ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٥٦٨/٥/٨٩٧٨٩

● يعلن محمد علي محمد المولد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٠٢٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٥٦٩/٥/٨٩٧٩٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ فواز عمر ياسين دالي سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته فاطمه فواز عمر تاريخ الميلاد ١٤٠٥/١٠/٤هـ مكان الميلاد الاحساء مستشفى الملك فهد - الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ١٥٧٠/٥/٨٩٧٨٨

حفر الباطن

● يعلن صالح عايد ملوح العنزي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٣١٠١٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٤٣١/٣٦/٢٩٢٦

● يعلن علي حمود السليمان العطا الله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٠ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٢٤ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن . ٤٣٢/٣٦/٢٩٢٧

● يعلن عايد خلف عايد الشمري عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب ٨٤ رقم ٢٦٣٦٧٥٠ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٤٣٣/٣٦/٢٨٨٦

● يعلن عوض عبدالله المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥١٦٠٩٨٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٤٣٤/٣٦/٢٠١٥٣

المدينة المنورة

● يعلن محمود محمد عطا رزق مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٧٤٣٢١٤ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٤هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات المدينة المنورة . ٥٧٩/١٥/٤١٩٥

● يعلن عبدالحميد ناقره باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٣/ش وتاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات المدينة المنورة . ٥٨٠/١٥/٤١٩٤

جـــدة

● يعلن صالح الخضر حميد الشرقي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨١٢٣٩ وتاريخ ١٩٨٦/٢/٩ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة . ٥٧٠/١١/٢١٧٥

● تعلن فاطمه محمد هاوان تشادية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٤٥١٤٦ صادر من انجمينا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية التشادية بجدة . ٥٧١/١١/٢١٧٩

● يعلن مصطفى علي احمد سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧١٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة . ٥٧٢/١١/٢١٦٨

● يعلن عبدالله يعقوب سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٥٧٣/١١/٢١٦٩

● يعلن آدم تيجاني آدم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٥٧٤/١١/٢١٧٠

● يعلن احمد شعيب موسى مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٢٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة . ٥٧٥/١١/٢١٧١

● يعلن محمد الامين احمد الهادي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٠٠٥ وتاريخ ١٩٨٧/٣/٥ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٥٧٦/١١/٢١٧٢

● يعلن فضل الله فضل السيد عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩٠٠٨٦٦، صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٥٧٧/١١/٢١٧٣

● يعلن محمد ادريس صالح عن فقد اقامة رقم ١٠٦٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة . ٥٧٨/١١/٢١٧٤

● يعلن سعيد علي بانقيطة عن فقد اقامة رقم ٢٢٦٤٩/ص وتاريخ ١٤٠٤/٥/٥هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب بقشان بجدة . ٥٧٩/١١/٢١٧٧

● يعلن عبدالله عبده مزاع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٨٤ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة عمل رقم ٣١٥١٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مرور او مكتب العمل بجدة . ٥٨٠/١١/٢١٧٦

● يعلن محمد حسين قاسم الدعيسي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٩٤٣٢ ب وتاريخ ١٩٨٤/١١/٢٩ صادر من صنعاء وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٠٣٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مرور جدة او القنصلية اليمنية بجدة . ٥٨١/١١/٢١٧٨

● يعلن هادي حسين القوزي/سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة قلاب م ٧٨ رقم ٤٦٩٩٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٥٨٢/١١/٢١٨٠

● يعلن سعود عبود عبيد السهلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٠٥٣ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٥٨٣/١١/٢١٨١

● يعلن عبده عثمان عامر عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١٣٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٥٨٤/١١/٢١٨٢

● يعلن آدم الحاج محمد علي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٧٢٥ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٥٨٥/١١/٢١٨٣

الجبيـــل

● يعلن علي بن عبدالله السحيباني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١٢٨١١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ صادرة من البكيرية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل . ٣٦٣/٣١/٨٣٤٣

● يعلن السيد/ محمد قاسم جاد الله سوداني الجنسية عن فقدان بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل رقم ٨٩/٥٢٨٧٩ صادرة في ١٤٠٦/١١/٢٩هـ من سلاح الحدود على من يعثر عليها ان يسلمها الى سلاح الحدود بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل . ٣٦٤/٣١/٨٣٤٧

● يعلن سعود عبدالعزيز سعد الصياحي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩١٢٧ بتاريخ ١٣٨٥/٥/١٥هـ صادرة من الدمام وكذلك يعلن عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٣ رقم ٣١٩٥٩٤٨ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الجبيل . ٣٦٥/٣١/٨٣٤٩

● يعلن برقيز عزيز هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٣٢٤ش بتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ ومجددة برقم ٤٠٨ش بتاريخ ١٤٠٦/١/١٤هـ صادرة من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام وكذلك يعلن عن فقد بطاقة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء رقم ٣٥٤٠٠ صادرة من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء . ٣٦٦/٣١/٨٣٤٨

● يعلن باكاني ريدار شاغومان هندي الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك فهد الصناعي رقم ٩٣/٥٥٢١٥ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١هـ صادرة من ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح الحدود بادارة الميناء الصناعي . ٣٦٧/٣١/٨٣٤٩

الطائـــف

● يعلن نوار مفلح العتيبي عن فقد استمارة سيارة بنتياك كتلينا موديل ٧٩ رقم ١١٤٠٦٢٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الطائف . ٥٠٤/١٧/١٢٢٨٥٥

بريـــدة

● يعلن محمد اقبال محمد عالم عن فقد اقامة عمل رقم ٥١١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٧هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات عنيزة . ٣٨٣/١٢/١٢٢١٧٠

الــرس

● يعلن محمد اسلم عبداللطيف/ باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤١ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٥هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الرس . ٤٧٨/٢٥/٢٢٦٢٩

● يعلن فيصل الشيخ حاج العبيد/ باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/١/٣٠هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الرس . ٤٧٩/٢٥/٢٢٦٣٠

نجـــران

● يعلن احمد احمد عواف حمدي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٤٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١هـ صادرة من قيادة الكتيبة الاولى اللواء الرابع شرورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : اقرب وحدة عسكرية بشرورة . ٦٥٨/٢٣/٨٠٩٢١

● يعلن علي سالم مبارك الهمامي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٠٣٤٦٢٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران . ٦٥٩/٢٣/٩٨١٢٨

بمناسبة استضافة العراق لكأس فلسطين

الأمير فيصل بن فهد يترأس اجتماعات المكتب التنفيذي

مناقشة العديد من المواضيع التي تهم الرياضة العربية

كتب - عبدالكريم الفالح..

بمناسبة استضافة العراق لكأس فلسطين للشباب في كرة القدم يغادر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي والرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي الى بغداد العاصمة العراقية وذلك ليترأس سموه اجتماعات الجمعية العمومية للمكتب التنفيذي بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية وذلك خلال الفترة من ١٨ ذو الحجة القادم وحتى يوم ٢١ من الشهر نفسه.

هذا وقد وجهت اللجنة الاولمبية العراقية التي تستضيف هذا الاجتماع رؤساء اللجان الاولمبية العربية ورؤساء الاتحادات الرياضية ومندوب الجامعة العربية الاستاذ عبدالرزاق الزواوي.



■ الامير فيصل بن فهد

■ عدي صدام حسين

من جهة ثانية فقد تم وضع النقاط التي تم ادراجها في جدول الاعمال ومن بينها

- تقرير البرامج للعامين الماضيين والبرامج المستقبلية للعامين المقبلين.

- تحديد الميزانية الخاصة واقرار عدد من الموضوعات التي انجزت خلال الفترة الماضية مثل المصطلحات الرياضية العربية.

القائم بأعمال نادي الفروسية للصفحة

اهتمام أمير الشرقية ونائبه سيعطينا الدافع لتقديم أفضل الخدمات

الترتيبات بدأت وهذا موقع الميدان الجديد لسباق الخيل بالشرقية

■ الامير محمد بن فهد

■ الامير فهد بن سلمان

كتب - حسين كاظم..

يولي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة الشرقية اهتمامهما البالغ في اعداد ناد متكامل لسباق الخيل بالمنطقة الشرقية هذا ما صرح به لـ (اليوم الرياضي) السيد/ابراهيم الخزيم والقائم بأعمال النادي.

والذي اكد في تصريحه بأن هذا الدعم من سموهما سيعطينا الدافع لتقديم افضل الخدمات لانجاز هذا المشروع والوصول به الى افضل المستويات.

موقع الميدان الجديد

واوضح الخزيم في تصريحه قائلا كما انني لا بد وان اشيد بالدور الذي يوليه ايضا الاستاذ فيصل الشهيل وجميع العاملين والقائمين على هذا العمل واضاف كما ان هذا المشروع الجديد قد حدد موقعه في منطقة هاف مون وبجوار منتزه ارامكو وسوف يبدأ العمل بعد اجراءات البلدية في حفر البئر ومن تم تمديد الكهرباء وبدء وضع الاصطبلات استعدادا لتجهيز هذا النادي واظهاره بالشكل المطلوب خاصة وان المساحة التي خصصت يمكن لأي مواطن ان يمارس هوايته. بعد معرفته الجدول الذي سيضعه المسئولون.

جدير بالذكر بأن هذه الرياضة كان الاقبال عليها كبيرا ويكفي السباق الاخير لهذا العام والذي اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان على كاس صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية ورئيس نادي سباق الخيل الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والذي شارك فيه عدد كبير وحضره جمهور غفير من عشاق هذه الرياضة.

تيسون يحتفظ بلقبه العالمي

احتفظ الامريكي مايك تيسون (٢٠ سنة) الذي لم يهزم طوال ثلاثين مباراة بلقب بطل العالم للوزن الثقيل حسب لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين والمجلس العالمي للملاكمة للمحترفين بعد فوزه على الامريكي بينكلون توماس (٢٩ سنة) بناء على قرار الحكم الذي اوقف المباراة خلال الجولة السادسة من مباراة كان من المفترض ان تستمر ١٢ جولة مساء امس في لاس فيجاس (نيفادا).

وسيلعب تيسون الذي فاز للمرة السابعة والعشرين في اول اغسطس (أب) في لاس فيجاس على البطولة الموحدة في هذا الوزن امام مواطنه الامريكي توني تاكر الذي فاز ببطولة العالم وفقا للائحة الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين بعد فوزه على جيمس دوجلاس الامريكي بناء على قرار الحكم بوقف المباراة في الجولة العاشرة.

● لقطة ملاكمة ●

ماذا يدور في الاتفاق الآن:

حفل تكريمي لفرق الاتفاق بعد الامتحانات وبرنامج ثقافي حافل بالندوات

ادارة الاتفاق تناقش تكاليف معسكر الفريق والنقاط الاخيرة لمكان اقامته

■ خليل الزياني





■ الاتفاق (قدم)

■ عبدالعزيز الدوسري

كتب - عبدالرحمن البدين..

يعتزم مجلس ادارة نادي الاتفاق اقامة حفله التكريمي لفرق النادي الرياضية التي حققت بطولات ونتائج جيدة على مستوى اندية المملكة في مختلف الالعاب الرياضية مثل السلاح والمصارعة والملاكمة والجمباز وكرة اليد والعاب اخرى.. وذلك في الأيام الاخيرة من شهر شوال الحالي لرغبة الادارة اتاحة الفرصة للطلبة اللاعبين المشاركة بالحضور واستلام هداياهم بعد انتهاء الاختبارات ليتمشى مع سياسة الادارة بالاهتمام بالنواحي الثقافية والعلمية اضافة الى اهتمامها بالرياضة حيث سيتم تكريم اللجنة الثقافية والاجتماعية.

من جهة اخرى تقوم اللجنة الثقافية بالاتفاق بالاعداد لبدء دورتي التصوير الفوتوغرافي والكمبيوتر بعد نهاية امتحانات الطلبة في المراحل العلمية المختلفة.. كما سيكون الموسم الثقافي القادم مليئا بالعديد من الندوات والمحاضرات الدينية والاجتماعية والعلمية حيث تولي اللجنة الثقافية برئاسة الدكتورين عبدالرحمن الحسيني واحمد الجار الله اهتماما خاصا بهدف تغذية العقول بما يفيدها.. وان الجسم نال قسطا وافيا لسنوات كثيرة وآن الاوان لينال العقل نصيبه في هذه الحياة.

لم يتحدد المعسكر للبطل

وعن معسكر فريق القدم بالاتفاق وامكانية اقامته في النمسا او بلجيكا او انجلترا فذكر مصدر مسئول ان انجلترا لم تكن اقرب الدول اقامة للمعسكر ولكن المعلومات الوافية وردتنا عن انجلترا وقد جرى اتصال بين المدرب الوطني خليل الزياني وشكاريه مدرب فريق النهضة القادم حول اقامة معسكر الفريق في النمسا وذلك لاقامة شكاريه الدائمة في النمسا.. ولا زلنا في انتظار المعلومات الكافية عن النمسا وبلجيكا.. قبل توجه احد المسئولين للاطلاع على مكان اقامة المعسكر.

اجتماع للادارة

ولمجلس ادارة الاتفاق اجتماع في خلال الاسبوع القادم سيتم فيه مناقشة امور كثيرة واهمها معسكر لفريق الاول لكرة القدم واعداد الميزانية الخاصة بتكاليفه المالية والنقاط المطلوبة من الجهاز الفني والاداري بالفريق من هذا المعسكر وتحديد العدد المشارك فيه من اللاعبين ومن المتوقع ان يكون ٢٧ لاعبا معظمهم من الشباب حيث سينضم للمنتخب السعودي الاول والشباب مجموعة من لاعبي الاتفاق.. وهي فرصه لاشراك وجوه جديدة لتساند الفريق الاول ومشاركاته الكثيرة في الموسم المقبل كما سيتم تحديد الاسماء المرافقة للفريق.

ومما يذكر ان نادي الاتفاق اقام في ثالث ايام العيد مهرجان الطفل الاول بمقر النادي وذلك لاهتمام مجلس الادارة بالنواحي الثقافية والاجتماعية كاهتمامها بالمجالات الرياضية وقد سبق ان ذكر رئيس مجلس الادارة عبدالعزيز الدوسري ان النادي مقصر في الجانب الثقافي ويحتاج الى اهتمام وتركيز لاسيما في فترة توقف النشاط الرياضي.. وما فتح فصول دراسية لطلاب النادي واقامة مهرجان الطفل وافتتاح دورتي الكمبيوتر والتصوير الفوتوغرافي القادمتين الا دليل على بدء النادي باعطاء هذه المواضيع اهميتها من جانب الادارة.

النتائج الرئيسية لبطولة سان خوسيه

سان خوسيه - الولايات المتحدة:

اسفرت النتائج الرئيسية لمسابقات بطولة سان خوسيه (كاليفورنيا) وهي المرحلة الاولى من الجائزة الكبرى موبيل التي ينظمها الاتحاد الدولي لالعاب القوى على النحو التالي..

■ الرجال.. العدو ٢٠٠م.. كيريك باتيست (الولايات المتحدة) وسجل ٢٠.٥١ث، والاس سبيرمان (الولايات المتحدة) وسجل ٢٠.٢٧ث، جيمس باتلر (الولايات المتحدة) وسجل ٢٠.٧٩ث، توماس جيفرسون (الولايات المتحدة) وسجل ٢٠.٨١.

■ العدو ٤٠٠م.. انطونيو ماكي (الولايات المتحدة) ٤٤,٦٩ث، انيوسانت ايجبونيكي (نيجيريا) ٤٤,٧٦ث، والتر ماكوي (الولايات المتحدة) ٤٥,٩١ث، ري هامستيد (الولايات المتحدة) ٤٦,٢٢.

■ العدو.. ١٥٠٠م.. ستيف سكوت (الولايات المتحدة) ٣,٢٧.٤٨ق، جيم سبيفي (الولايات المتحدة) ٣.٢٧.٤٩ ق جوليوس كاريوكي (كينيا) ٣,٢٨,٨٩، تشاك اراجون (الولايات المتحدة) ٣,٣٩,٣٩ ق، سيريل لافونتور (فرنسا) ٣.٢٩.٦٧ق.

■ الجري ٢٠٠٠م.. دوج باديلا (الولايات المتحدة) ٧,٥١.٨٩ ق، موريسيو جونتاليث (المكسيك) ٧,٥٢,٢١، جيم سابيينزا (الولايات المتحدة) ٧.٥٤.٠٨، ماركو باريتو (المكسيك) ٧,٥٤,٥٧

■ ١١٠م حواجز.. توني كامبيل (الولايات المتحدة) وسجل ١٢,٢٤ث، كيلثوس كلارك (الولايات المتحدة وسجل ١٢,٤٢ث، روجر كيندام (الولايات المتحدة) وسجل ١٢.٤٤ث، مالكولم ديكسون (الولايات المتحدة) وسجل ١٢,٧٢ث.

■ الوثب الطويل.. لاري ميريكس (الولايات المتحدة) ٨,٢١م، مايك باول (الولايات المتحدة) ٨,٠٢م، بول ايموردي (نيجيريا) ٨.٨٦م.

■ الوثب بالزانة.. تيبري فينيبرون (فرنسا) ٥.٨٥م، مايك تولي (الولايات المتحدة) ٥,٨٠، كوري ترابيينج (فنلندا) ٥,٧٥، سكوت ديفيس (الولايات المتحدة) ٥,٦٥، فوج فرالي (الولايات المتحدة) ٥,٦٥

■ رمي الرمح.. كازوهيرو ميزجوشي (اليابان) ٨٥.٠٠م، توم بيترانوف (الولايات المتحدة) ٨٠.٧٠، رولد برادستوك (بريطانيا) ٧٩.٩٠. اينار فيلجالمسون (ايسلندا) ٧٧,٧٠.

■ قذف القرص.. مايك دوتكيك (الولايات المتحدة) ٦٢.٩٨م، اولاف جنسين (النرويج) ٦٢.٢٢ برادلي كوبر - الولايات المتحدة ٦٢,٢٦

■ ٤٠٠م حواجز خارج الجائزة الكبرى.. امادو با (السنغال) ٤٩,٢٩ ث.

الانسات

١٠٠م.. اليس براون (الولايات المتحدة ١١.٢٢ث، ديان وليامز (الولايات المتحدة) ١١,٢٢، انجيلا بيلي (كندا) ١١,٤١، جينيفر اينيس (الولايات المتحدة) ١١.٤٢

■ ٨٠٠ م.. ديليسا والتون فلويد (الولايات المتحدة ١,٥٩,٨٠ق، ايس واشنطن (الولايات المتحدة ١.٥٩,٨٢، جويتا كلارك (الولايات المتحدة) ٢.٠٠,٥٦

■ ٣٠٠٠ م.. ماري كنيزيلي (الولايات المتحدة) ٨,٤٩.٤٩ق، سابينا دورنويفر (الولايات المتحدة) ٨,٥٧,٢٧، كريستين بفتزينجر (نيوزيلاند) ٨,٥٨,٩٥

■ ٤٠٠ م حواجز.. جودي براون كينج (الولايات المتحدة) ٥٤,٨٥ ث، صوفيا هانتر (الولايات المتحدة) ٥٦.١٢، لاتانيا شيفيلد (الولايات المتحدة) ٥٦,٩٧.



● لقطة من السباق ●

في ختام للموسم الرياضي

مسابقات منوعة وفريق الجمباز يفاجئ الحضور

ادارة السلام تكرم أعضاءها والادارات السابقة في مهرجان رائع

كتب - حسين كاظم..

شهد ملعب كرة اليد بنادي السلام مهرجانا تكريميا رائعا اقامته ادارة النادي وتخلله العديد من المفاجآت والتي اجريت لأول مرة وقام باعدادها مدرب فريق الجمباز الكابتن علي حسنين ونفذها اعضاء ومحبو هذا الصرح.

وقد بذلت ادارة النادي وفي مقدمتها رئيس المجلس السيد/جعفر الفرج جهودا جبارة مما جعل هذا الحفل يظهر بالمظهر المشرف للجميع وخاصة مؤسسي هذا الكيان واعني بهم الاداريين السابقين والذي شرفوا هذا المهرجان التكريمي.

برنامج المهرجان الختامي

اشتمل برنامج المهرجان الختامي للموسم الرياضى على العديد من الفقرات الشيقة والتي استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل من مساء يوم الثلاثاء الماضي واستمتع الحضور ببرنامج شيق ونال استحسانهم وصفقوا له طويلا وقد بدىء بالقرآن الكريم فكلمة مجلس الادارة والتي القاها بالنيابة نائب رئيس المجلس والمشرف الرياضي السيد/عبدالحليم باقر الزاهر والذي قال فيها..

الزاهر وكلمة ادارة السلام

أيها السادة الاعضاء حملتم نفوسا كبارا وقدمتم لمجتمعكم مافي وسعكم من عطاء وعملتم ليل نهار من اجل تحقيق حلما كبيرا يراود الجميع حتى تحقق لكم واصبح هذا النادي يمارس نشاطه الرياضي والثقافي والاجتماعي رسميا تحت اشراف ودعم حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ضمن اندية مملكتنا الغالية وقدمتم لنا هذا العطاء فاهلا وسهلا بكم.

واختتم كلمته نيابة عن اعضاء مجلس الادارة بالشكر الجزيل لجميع الحضور وتمنى لفرق النادي بأكملها في الموسم المقبل كل التوفيق وان تحوز على نتائج مشرفة.

بعد هذه الكلمة حان دور كلمة المكرمين القاها السيد/عبدالرحيم الفرج بعدها توالت فقرات المسابقات الترفيهية وكانت اكثر من رائعة بأكملها وعاش الجميع خلالها في جو اسري ساده روح المحبة والاخوة الصادقة بمعنى ما تحمل هذه الكلمة من معان.

ومن ضمن هذه المسابقات (شرب البيبسي كولا، حمل كرة طبية والجري بالظهر، العاب التفكير والذكاء، اكل التفاح، شد الحبل).

وكان الفائزون في كل مسابقة يستلمون جوائز من ادارة النادي والتي قدمت الاداريون السابقون تكريمهم.

عروض في الجمباز

واختتمت هذه المسابقات الرائعة بعرض اكثر من رائع لفريق الجمباز حديث العهد والذي فاجأ الجميع بعرض صفق له الحضور طويلا وكان العرض عبارة عن تمرينات ارضية وعلى حصان القفز.

توزيع الجوائز

بعدها اعلن مذيع المهرجان التكريمي عن توزيع الجوائز فبدأ جوائز لعبة الحظ نظير رقم لكل فرد دخل الحفل أعقبها توزيع الجوائز على الفائزين في الدورات الرمضانية والذي اقامها النادي خلال شهر رمضان في النصف الاول منه وشهدت تنافسا مثيرا وتخللها لقاء للادارة الحالية مع الادارات السابقة في كرة القدم وكانت ليلة هي الاخرى حظيت باقبال جماهيري كبير اكتظ به ملعب السلام منذ وقت مبكر واستمتعوا بسهرة كروية.





■ جعفر الفرج

وبعدها حان موعد تكريم الاداريين السابقين وهم عبدالرحيم النمر، عبدالرحيم الفرج سعود الفرج، محمد الفرج، جعفر الزاهر، وهاب معيوف، عبدالله ابراهيم، علي الفرج، عبدالحميد الزاهر، منصور الزاهر، سعيد ال مدن، عبدالباقي النمر، علي العلي، عبدالله ابوعبدالله، عبدالمحسن الليث، تقي الفرج، سعود الفرج، محمد الاسود، جعفر الفرج، سعيد الزاهر، عبدالله الربح، نصر الزاهر، علي جاسم، سعيد علي، عبدالله احمد، محمد السعيد، عبدالكريم علي.

وقد كانت جوائزهم عبارة عن شهادة تقدير خاصة من ادارة النادي وبعض الهدايا القيمة.

كما كرم بعدهم المؤسسات المتعاونة مع النادي ومنهم شركة علي الهميلي ومؤسسات كل من عبدالله المسعود ومهدي العوي وحسن الفرج واحمد النمر.

كما شمل التكريم الفنانين المتعاونين وهم حسن سعيد وعبدالله عيسى وحسن النمر.

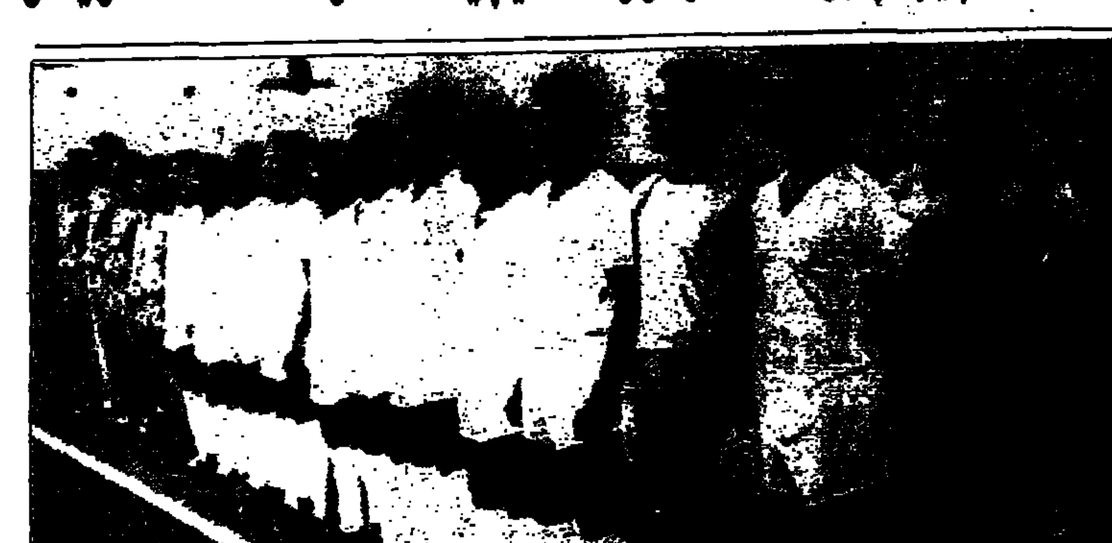
ختام المهرجان

واختتم الحفل لهذا المهرجان والذي استغرق اكثر من اربع ساعات بكلمة رئيس النادي جعفر الفرج بشكره الجزيل للجميع ومن ساهموا في تقديم الجوائز مع النادي كما اثنى نيابة عن الاعضاء بالشكر لجميع مجلس ادارات النادي السابقين.

السبت القادم :

مندوبو المملكة والعراق والكويت وقطر يجتمعون في الرياض لتحديد التصفيات النهائية

تفاؤل كبير بالموافقة.. ودورة خليجية مصغرة تشهدها الرياض



منتخب المملكة لكرة القدم

■ علي داود

كتب/ المحرر الرياضي :

لوضع التصورات النهائية حول كيفية اقامة التصفيات النهائية لاولمبياد سيئول ١٩٨٨م وبدعوة من الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم يعقد يوم السبت القادم العاشر من شهر شوال الحالي الموافق ٦ يونيه مندوبو الاتحادات العربية لكرة القدم والتي وصلت فرقها الى الدور النهائي للتصفيات وهي العراق وقطر والكويت بالاضافة الى المملكة. اجتماعا لهم بمدينة الرياض وذلك لمناقشة الاقتراح السعودي الذي تقدم به الاتحاد السعودي لكرة القدم حول استعداده لاستضافة التصفيات في مدينة الرياض بدلا من مرحلتي الذهاب والاياب. المعروف بان الاتحاد الكويتي كان قد طلب استضافة البطولة قبل تشكيل مجلسه الجديد الحالي والذي عاد لرئاسته الشيخ فهد الاحمد وابدت ذلك الطلب قطر.

الا ان هناك احتمالا كبيرا بان يوافق مندوبو الدول المشاركة على الاقتراح الذي تقدم به اتحاد كرة القدم السعودي.

هذا وفي حالة الموافقة على هذا

الاقتراح السعودي ستشارك جميع الدول الاربع في التصفيات بحيث تشكل في مجموعها اربع دول خليجية وكأنها بذلك تلعب دورة خليجية مصغرة ستشهد اقبالا كبيرا من الجماهير الخليجية في المنطقة.

ويأتي وصول هذه الفرق الى نهائيات التصفيات الاولمبية على النحو التالي :

● تصدر منتخب المملكة مجموعته التي كانت تضم البحرين وعمان

■ الكويت تصدر مجموعته التي كانت تضم الفريق الايراني والذي يعتبر من اقوى الفرق الاسيوية

■ العراق تصدر مجموعته بعد تخطيه عقبتي الاردن والامارات

■ قطر تصدر مجموعته بعد فوزه على سوريا.

بلقاسم يغادر الى الجزائر

يغادر فجر اليوم المدرب الجزائري فاروق بن بلقاسم الى الجزائر بعد ان انتهى عقده مع نادي الخليج.

ومن المنتظر ان يتم توقيع العقد مع بلقاسم والنادي الاهلي في الجزائر خلال الايام القادمة وذلك ليتولى تدريب فريق اليد ابتداء من الموسم المقبل بعد ان تم تأجيل البطولة العربية للاندية والتي كان من المقرر ان يشارك فيها الاهلاويون هذا العام بصفتهم ابطالا للدوري الممتاز لكرة اليد. هذا وسوف ننشر لقاء مطولا مع فاروق بن بلقاسم خلال الايام القادمة والذي يتحدث فيه عن اسباب اخفاق الخليج في السنتين الماضيتين وجوانب اخرى هامة.

المسئول عن السلة الاهلاوية موضحا

المدرب العربي اثبت كفاءته وهذا هو الدليل

انتظروا سلة الاهلي وهذا العامل سيصل بنا الى الهدف المنشود

كتب/ حسين كاظم :

اكد عضو مجلس ادارة النادي الاهلي ومدير منتخبنا لكرة السلة والمسئول عن السلة الاهلاوية السيد عبدالعزيز عبدالعال على ان المدرب العربي قد اثبت كفاءته ويكفي ان عمالقة كرة السلة في المملكة والتي يسرقون على تدريب فرقهم مثل هؤلاء قد حققوا مراكز متقدمة وفي مقدمتهم مدرب فريق احد بطل الخليج والمملكة لسنوات عديدة المدرب المعروف السنوسي.

واضاف يقول ان هذه الشهادة منى لا يحتاجها مثل هؤلاء لقدراتهم العالية والتي اكدوا للجميع فيها بانهم الاجدر والاحسن.

مدرسة البراعم بدات

بعدها تطرق المسئول عن السلة الاهلاوية في حديثه من جهة ثانية الى ان فرق البراعم بالنادي قد بدأت تدريباتها ولا زالت الاتصالات قائمة لتولي مثل هذه المدرسة الى مدرب كفء يسير دفة هذا الفريق وان النية تتجه الى تونس ومصر وان كان البلد الاول هو الاقرب.

عودة الفريق

اما عن الفريق الاول بالنادي فقال عبدالعال الحقيقة لا يخفى عليك ان معظم اللاعبين بالنادي لن يتوقفوا عن تدريباتهم الا في فترة العيد كما انهم سوف يعاودون اليوم لمواصلة هذه التدريبات عدا الطلبة الذين سيدخلون الامتحانات والذي اتمنى لهم من كل الاعماق التوفيق والنجاح في حياتهم الدراسية.

الفريق في تحسن

وعن خطة الفريق للموسم المقبل اوضح عبدالعزيز في حديثه الى انه قد اعد برنامجا مكثفا ومن الصعب التنبؤ من الان ولكنني على يقين تام بان الفريق الاهلاوي في تحسن لو استمر كما هو مخطط له.

■ عبدالعزيز عبدالعال

السلة الاهلاوية قادمة

واختتم عبدالعال حديثه لـ « اليوم الرياضي » على ان اهتمام الادارة الاهلاوية وفي مقدمتها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز يجعلنا نذكر كل اهلاوي بان ما وراء هذا الاهتمام سواء من سموه او من جميع الاعضاء او اللاعبين هو ان السلة الاهلاوية قادمة سواء في العام المقبل او بعد ثلاث او اربع سنوات حيث ان التخطيط السليم سيصل بنا الى الهدف الذي نصبوا اليه جميعا وان فريق السلة يسير بخطى ثابتة والى الامام بمشيئة الله سواء طالت المدة ام قصرت.

في صفقة جديدة :

الاحمد لاعب المملكة والصفا يلعب في صفوف الهلال

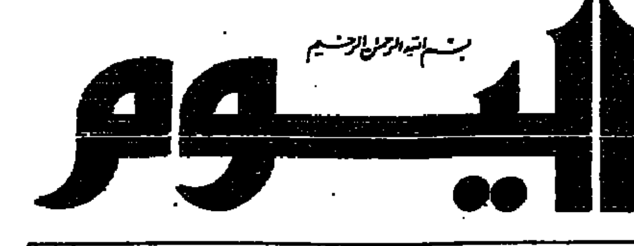
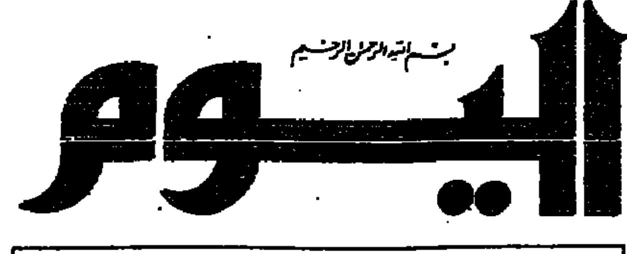
كتب/ حسين كاظم :

ضمن الصفقات لهذا الموسم في ضم النجوم تمكن اليوم الرياضي ان يستطلع على المفاوضات السرية التي تجرى بين كابتن فريق الناشئين لمنتخب المملكة ونادي الصفا بصفوى لكرة السلة اللاعب المعروف علي عيسى الاحمد ونادي الهلال بالرياض والذي تمت معه الموافقة المبدئية بعد ان ضمن اللاعب المذكور عمله هناك.

ويعد انضمام الاحمد لصفوف سلة الهلال مكسبا كبيرا لما يتمتع به اللاعب المذكور من مهارات عالية ونشاط مستمر طوال اللقاءات

ويكفي انه اختير عنصرا اساسيا في تشكيلة منتخبنا الوطني لكرة السلة.







محمد العلي

ما رأيك في كلمة تثاؤب ؟

هي كلمة موسيقية ـ كما اعتقد ـ موسيقية في لفظها وفي معناها لانها من الحالات التي تنتقل بها العدوى، فإذا تثاءب فرد في مجموعة لابد بصورة عدوائية ان يتثاءب فرد اخر او اكثر من تلك المجموعة.

غير اني اريد نقل كلمة تثاؤب الى ساحة اخرى هي ساحة الباطن فاقول ذهن متثائب وخيال متثائب وهكذا.

واكرر السؤال مرة اخرى : هل شاهدت خيالا متثائبا ؟

الخيال هو تلك القدرة التي يستطيع بها الانسان ان يصنع من عدة اشياء شيئا واحدا او صورة واحدة، اي مثل تلك القدرة التي تتوفر في الفلاسفة والشعراء وخبراء التخطيط مع الاختلاف في نوعية المتخيل. فهل شاهدت انت خيالا من هذه الخيالات وهو في حالة تثاؤب ؟

لا تقل ان الشاعر الذي يفشل في ابداع صورة ما فيقذفها بصورة مشوهة هو ذو خيال متثائب ولا تقل ان الفيلسوف الذي لا يبدع نظاما فكريا مترابطا ومتكاملا هو ذو عقل متثائب، لا تقل هذا او مثله اريد منك ان تتصور خيالا متثائبا بصورة مجردة محضة فهل تستطيع ؟

لا اظن ذلك .

لان هناك رأيا فلسفيا يقول : إن العرب من اكثر الامم فقرا في الخيال، ويذهب هذا الرأي الى ابعد من ذلك فيبرهن على ان انعدام الاساطير في الادب العربي يعود الى هذا الجدب في الخيال او الى الخيال المتثائب بصورة دائمة.

لعلي اطلت عليك الحديث بدون الوصول الى نتيجة مثمرة بل وبنوع من اللعب اللغوي ولكن ماذا اعمل في هذا القلم المتثائب والخيال المتثائب والقلب المتثائب.

تثاءبت الدنيا فكن متثائبا
ولا تكترث للنهر يجري الى البحر

فتح طريق مكة/ الهدا امام الحركة المرورية

جدة ـ واس ـ تم مساء امس الاول فتح طريق مكة المكرمة الهدا امام الحركة المرورية اوضح ذلك مدير ادارة المرور بالطائف المقدم عبدالله المزين

واشار الى ان الطريق كان قد اقفل بصورة مؤقتة عصر اول ايام عيد الفطر المبارك وذلك تلافيا لتساقط الصخور على السيارات بسبب هطول الامطار الغزيرة التي شهدتها مدينة الطائف خلال الاسبوعين الماضيين. واوضح انه تم اثناء ذلك تحويل الحركة المرورية الى طريق السيل الذي يربط مدينة الطائف بمكة المكرمة.

حريقان جديدان في شمال الصين

قالت صحيفة تشاينا ديلي الصينية امس ان حريقين جديدين اندلعا في منطقة في شمال الصين تعرضت الشهر الماضي لاسوأ حريق شهدته البلاد منذ عام ١٩٤٩. واضافت الصحيفة قولها ان احد الحريقين يمتد لمسافة ٢٠ كيلومترا في اقليم هيلونجيانج وقد ادت حرائق الغابات التي شهدها الاقليم الشهر الماضي الى مصرع حوالي ٢٠ شخصا وتدمير ٥٠,٠٠٠ منزل.

واندلع الحريقان الجديدان في الوقت الذي اخمدت فيه فرق المطافي حريقا ضخما في منطقة منغوليا الداخلية الصينية المجاورة التي تقع على الحدود مع الاتحاد السوفيتي.

وقالت الصحيفة ان ١,٤٠٠ من رجال المطافي يقومون بازالة مخلفات الحريق الذي اتى على ٤٠,٠٠٠ هكتار من الارض بينها غابات تمثل حوالي ٢٠ في المائة في اقصى شمال شرق منغوليا الداخلية. واضافت الصحيفة قولها ان اعمدة من الدخان الاسود الكثيف تتصاعد من حريق غابات اندلع في اقصى شرق الاتحاد السوفيتي تهب فوق نهر ارجون الذي يشكل الحدود مع منغوليا الداخلية. ومضت الصحيفة تقول ان الحريق السوفيتي لا يزال يشكل تهديدا خطيرا للغابات في الجانب الصيني.



طلاب الرياض يفضلون البرامج الرياضية والترويحية

الرياض ـ واس ـ اوضح استطلاع لاراء فئة من طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة الرياض حول البرامج الاذاعية والتلفزيونية المفضلة لديهم ان البرامج الرياضية وبرامج الاطفال في التلفزيون والبرامج الدينية والترويحية في الاذاعة تاتي في مقدمة البرامج المحببة اليهم.

وقد شمل هذا الاستطلاع ٢٧٠ طالبا من اربع مدارس متوسطة في مدينة الرياض تراوحت اعمارهم بين اقل من ١٢ سنة واكثر من ١٦ سنة بقليل ومثلت المرحلة العمرية بين ١٢ الى ١٤ سنة نسبة ٤ و٥٠ بالمائة من المبحوثين.

وفي اجابات الطلبة حول البرامج الاذاعية جاءت البرامج الترويحية (الترفيهية) في المرتبة الاولى من حيث الاستمتاع بها من قبل افراد العينة حيث تمثل ٣٩,٩ بالمائة من مجموع الاجابات وتاتي بعد تلك البرامج الدينية وتمثل ٢١,٣ بالمائة من مجموع الاجابات وجاءت التمثيليات الاذاعية بالمرتبة الثالثة حيث تمثل ١٦,٨ بالمائة من مجموع الاجابات.

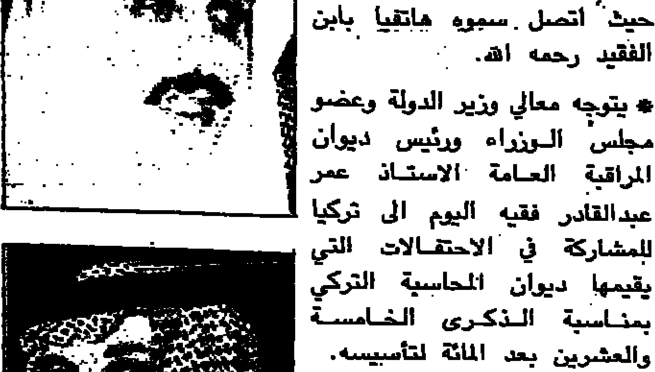
وقد سجلت نسبة الاستماع الى البرامج الثقافية والاخبار والبرامج الرياضية وكذلك برامج الاطفال في الاذاعة نسبة منخفضة ومثلت نسبة الاستماع الى البرامج الثقافية نسبة ٩,٧ بالمائة والاخبار ٦,٢ بالمائة والبرامج الرياضية نسبة ٤,٤ بالمائة وكذلك برامج الاطفال ١,٨ بالمائة.

ومن الملفت للنظر ان البرامج التي جاءت نسبة الاستماع اليها في الاذاعة منخفضة قد مثلت نسبة متابعتها في التلفزيون مركزا متقدما حيث تبوات البرامج الرياضية المرتبة الاولى من حيث المشاهدة وتمثل نسبتها ٢٣,٢ بالمائة من مجموع الاجابات كما ان برامج الاطفال التي جاءت نسبة الاستماع اليها في الاذاعة قليلة تبوات في التلفزيون المرتبة الثانية ومثلت نسبة ١٥,٣ بالمائة من مجموع الاجابات ونفس الشيء للبرامج الثقافية والافلام اذ حققت الافلام نسبة ١٤,٤ بالمائة من مجموع الاجابات وتبوات المركز الثالث وحققت البرامج الثقافية المرتبة الرابعة وكانت نسبة متابعتها ١٣,٩ بالمائة

اما التمثيليات والبرامج الترويحية فلم تحصل في التلفزيون سوى على نسبة متوسطة رغم انها جاءت في الاذاعة في مراكز متقدمة فقد مثلت البرامج الترويحية نسبة ٩,٧ بالمائة من مجموع الاجابات رغم انها تصدرت في الاذاعة المرتبة الاولى وحققت التمثيليات نسبة ٩,١ بالمائة من مجموع الاجابات محققة المرتبة السادسة رغم انها جاءت في الاذاعة بالمرتبة الثالثة.

وكان استبيان سابق عن كيفية شغل اوقات فراغ هؤلاء الطلبة قد اوضح ان مشاهدة برامج التلفزيون تمثل نسبة ٢١,٨ بالمائة من وقت فراغ الطالب فيما جاءت نسبة الاستماع الى الاذاعة ٦ بالمائة من وقت فراغ الطلاب.

وفي استطلاع لاراء الطلبة ومقترحاتهم حول كيفية الاستفادة من وقت الفراغ بطريقة مثمرة قال ٧ بالمائة من المبحوثين انهم يقترحون تكثيف البرامج التي تهتم بهم من النواحي المختلفة التعليمية والاجتماعية وتقديم برامج خاصة عبر هاتين الوسيلتين فيما طرحت النسبة الباقية مقترحات تتعلق بالحدائق والمكتبات والملاعب الرياضية وغيرها.



* قدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تعازيه لاسرة فقيد الادب طاهر زمخشري حيث اتصل سموه هاتفيا بابن الفقيد رحمه الله.

* يتوجه معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه اليوم الى تركيا للمشاركة في الاحتفالات التي يقيمها ديوان المحاسبة التركي بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين بعد المائة لتأسيسه.

* الاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية وصل الى جدة ومنها الى الطائف استعدادا لتغطية موسم حج هذا العام.

* الاستاذ حمد بن سليمان الجبرين امير حفر الباطن ورئيس لجنة اصدقاء المرضى قام بزيارات للمرضى المنومين في مستشفيات حفر الباطن.

* الاستاذ محمد عبدالله الخليفة مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جنيف ضمن الوفد الرسمي للمملكة لحضور اجتماعات مؤتمر العمل الدولي.

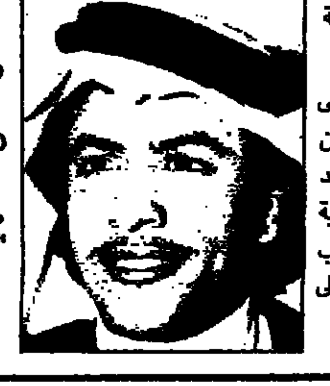
* الزميل مطلق العنزي سكرتير التحرير للشئون السياسية عاد من القاهرة بعد اداء اختبارات الجامعة هناك.

* احتفل ال فقيه وال البرزنجى بعقد قران ابنهم د.مازن سليمان فقيه على كريمة السيد ماجد برزنجى السفير بوزارة الخارجية وقد اقتصر الحفل على اقارب العروسين. د.سليمان فقيه عاد الى جدة بعد حضور المناسبة.

● الامير فيصل بن فهد

● بدر كريم

● محمد الخليفة



● مطلق العنزي

جاليات عربية واجنبية بالجوف شاركت في احتفالات العيد

الجوف ـ مندوب اليوم :

برعاية صاحب المعالي امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن بن احمد السديري قامت اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري بتنظيم احتفالات عيد الفطر المبارك التي اقيمت بالساحة الداخلية بدار الجوف للعلوم وقد تضمنت الاحتفالات مشاركات العديد من الجاليات المقيمة بالمنطقة من الاخوة الاردنيين والفلسطينيين والمصريين والسوريين واليمنيين كما قدم بعض الفلبينيين مجموعات من اللوحات الشعبية من تراثهم مشاركة منهم لاهالي المنطقة.

وقد قامت فرقة الجوف للفنون الشعبية بتقديم العرضة والسامري طوال ايام العيد الثلاثة وقد لاقت الاحتفالات استحسان واقبال اعداد كبيرة من المواطنين والمقيمين على حد سواء واتسمت بالنظام والاخراج الجيد الذي كان له اكبر الاثر في انجاح الاحتفالات واظهارها بهذه الصورة المشرفة وقد قام قسم الوسائل السمعية والبصرية بدار الجوف للعلوم بتسجيل وقائع الاحتفال كاملة بالصوت والصورة كما تم تسجيلها بمعرفة تلفزيون المملكة.

الفرنسيون خائفون من الاصابة بالايدز

يشعر ٦٧ في المائة من الفرنسيين بالقلق والخوف من الاصابة بمرض الايدز ويؤيد ٨٢ في المائة منهم الاختبارات الاجبارية لاكتشاف المرض بينما لا يؤيد ٧٢٪ عزل الاشخاص المصابين في مصحات علاج الايدز وهو الامر الذي نادى به جان ماري لوبن رئيس الجبهة الوطنية الذي يرى ٤٥ في المائة من الفرنسيين انه يقول (كذبا).

وكانت هذه هي النقاط الرئيسية في استطلاع الراي الذي اجرته صحيفة فيجارو سوفر في الفترة من ٢١ الى ٢٦ مايو ايار الماضي على عينة بلغت الف شخص يمثلون السكان الفرنسيين البالغين من العمر ١٨ عاما فاكثر ويخشى ٢٦ في المائة من الاشخاص الذين وجهت اليهم الاسئلة الاصابة بالمرض في حين يرى ٦٤ في المائة انهم بمامن من الاصابة.

ويؤيد ٦٩ في المائة استمرار ذهاب الاطفال حاملي الفيروس الى المدرسة ويرى ٧١ في المائة ضرورة استمرار الشخص البالغ حامل الفيروس في العمل اذا ما رغب في ذلك

ويؤيد ٧٧ في المائة من الفرنسيين ضرورة استخراج بطاقة صحية للايدز في حالة السفر للخارج كما يؤيد ٨١ من الاشخاص اتخاذ نفس الاجراء بالنسبة للاجانب القادمين الى فرنسا.

تخفيض قيمة المكالمات الدولية والمحلية في ابوظبي ليلا

ابوظبي ـ ق ن ا ـ بدات مؤسسة الامارات للاتصالات بدولة الامارات العربية المتحدة في الساعة الواحدة من صباح امس بالتوقيت المحلي العمل بالرسوم الهاتفية المخفضة على المكالمات الدولية والمحلية اثناء ساعات الليل وذلك تنفيذا لقرار مجلس الوزراء بهذا الصدد.

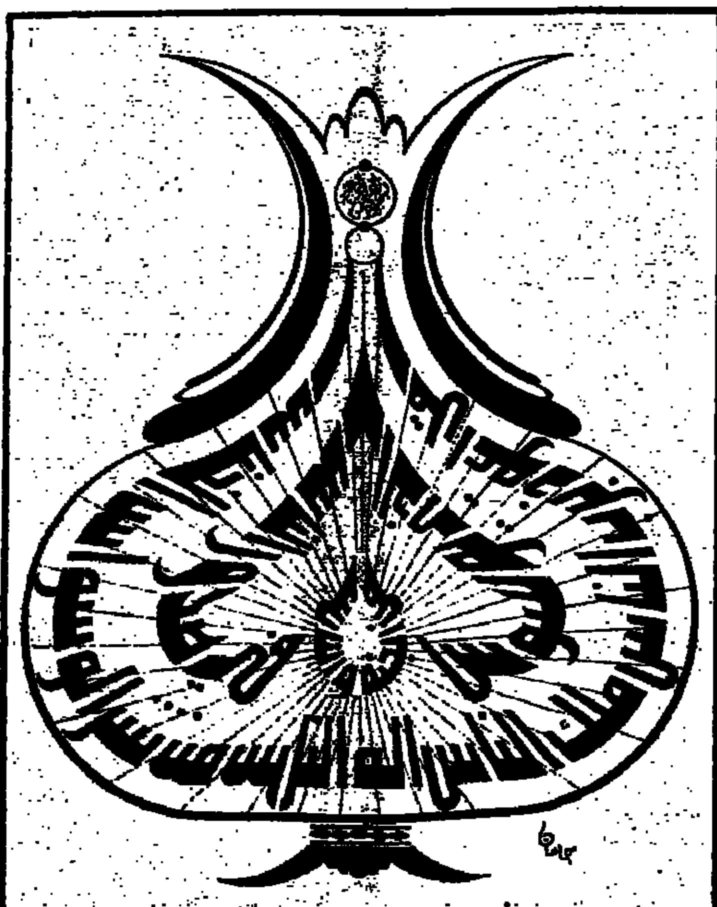
وتبلغ نسبة التخفيض ٥٠٪ على المكالمات مع الدول العربية و٣٥٪ على المكالمات مع الدول الاجنبية كما تتراوح نسبة التخفيض مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بين ٣٣ و٥٠٪.

وصرح السيد علي العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات بان التخفيض يقتصر على الدول التي لها اتصال مباشر مع الامارات وانه يسري فقط من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة صباحا بالنسبة لدول مجلس التعاون بينما يسري من التاسعة مساء وحتى السابعة صباحا لبقية الدول العربية والاجنبية.

وفد طبي سوفيتي في الامارات

ابوظبي ـ واخ ـ يصل الى دولة الامارات العربية المتحدة يوم الخميس القادم وفد طبي سوفيتي برئاسة البروفيسور فيودوروف رئيس معهد الجراحات الدقيقة لامراض العيون في موسكو في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثمانية ايام يلتقي خلالها مع السيد حمد المدفع وزير الصحة وكبار المسئولين في الوزارة.

وسيقوم الفريق الطبي السوفيتي خلال الزيارة بالكشف على بعض الحالات المرضية واجراء بعض العمليات الجراحية في مستشفيات ابوظبي وتاتي زيارة الفريق الطبي السوفيتي بهدف تنمية وتطوير المعلومات الطبية لدى الاطباء بدولة الامارات في مختلف التخصصات عن طريق تبادل الخبرات والمعلومات الطبية والوقوف على احدث ما توصل اليه الطب.



الحرف العربي احد الفنون التشكيلية الجميلة التي ابدع فيها الرسام والخطاط عبر التاريخ العربي الاسلامي تمتزج فيه حركية الهندسة والتصميم مع الابداع لتعطينا شكلا جماليا لا مثيل له .

يظهر هذا الجمال في هذه اللوحة التي شكلتها اصابع احد خطاطي الجريدة الزميل حسن في سورة (الناس) حيث تعبر عن جمالية الخط العربي احسن تعبير .. لتاتي هذه الآيات الكريمة اشراقة هذا اليوم.

اطفال ايطاليا يحتجون على تفاهة الاعلانات التلفزيونية

احتج اطفال ايطاليا على تفاهة الاعلانات التي يقدمها التلفزيون الايطالي واعربوا عن صدمتهم لما فيها من مساس بكرامتهم والاتجار بالاطفال.

وجاء في برقية الاطفال الى سيلفيو برلوسكوني صاحب محطة التلفزيون (ناسف لان الاعلانات التي تقدمها محطة التلفزيون تظهر الاطفال عرايا او بلهاء ياتون بتصرفات لا يمكن ان يقوم الاطفال بها في الحقيقة) وقد نظم هذا الهجوم اللاذع على تفاهة الاعلانات بالاطفال مجموعة من تلاميذ المدارس في فوجليانو بالقرب من رجيو شمال ايطاليا احتجاجا على ما تنطوي عليه الاعلانات من اهانة لهم.

كما ورد في رسالة الاطفال الى برلوسكوني التي نشرتها صحيفة ريبوبليكا (ليس من العدل استخدام الاطفال في هذه الاعلانات فقط لمجرد انهم لا يستطيعون الاحتجاج).

كما ارسل هؤلاء الاطفال برقية احتجاج اخرى الى انريكو مانكا مدير محطة التلفزيون التابعة للدولة جاء فيها ينبغي احترام الاطفال فليس من العدل ان تستخدموهم لكي تكسبوا الاموال من ورائهم ونقترح عليكم بدلا من ذلك استخدام الرسوم المتحركة.

بحضور ستة الاف باحث وخبير وطبيب : المؤتمر الدولي الثالث لمرض الايدز يبدأ في واشنطن

واشنطن ـ واس : بدات في واشنطن امس اعمال المؤتمر الدولي الثالث لمرض الايدز بمشاركة ما يقرب من ستة الاف باحث وخبير وطبيب من العاملين في مجال بحوث وباء الايدز والجوانب المتصلة به في جميع انحاء العالم. ويناقش المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام جميع جوانب المرض ووسائل انتشاره وسبل علاجه والوقاية منه كما يستمع المشاركون الى عرض من العالم الفرنسي الدكتور دانيل زاجوري عن التجارب التي يجريها حاليا في زائير على الاشخاص المصابين بالايدز باستخدام مصل جديد.

ونسب الى الدكتور روبير جالو احد مكتشفي فيروس الايدز قوله ان المؤتمر سيكون مفيدا للباحثين الذين يعملون في مراكز الابحاث الرئيسية حول الايدز وتوضح زيادة اعداد المشاركين في هذا المؤتمر عن المؤتمرين السابقين اللذين عقدا في كل من ولاية جورجيا وباريس الاهتمام المتزايد من قبل الدوائر الطبية بهذا المرض الذي يتفشى بصورة تنذر بالخطر.

الجدير بالذكر ان منظمة الصحة العالمية قد ذكرت في تقرير نشرته مؤخرا ان هناك ٥١ الف حالة سجلت في ١١٢ دولة مشيرة الى ان هذه الارقام قد تكون اقل من الحقيقة بكثير وان من الجوانب الحاسمة لمكافحة الايدز وسائل الوقاية ومن بينها بصفة خاصة اختبارات الكشف الاجبارية التي تحدث عنها عدد كبير من المشتركين في المؤتمر.

والمشكلة مطروحة حاليا بمناقشة حامية داخل الحكومة وفي الصحف الامريكية وكان الرئيس ريجان قد ذكر يوم ٢١ مايو ايار الماضي انه من الافضل الزام الراغبين في الزواج او الهجرة باجراء الاختبار اما وليم بينيت وزير التعليم فيرغب في توسيع نطاق هذه الاختبارات بحيث تشمل جميع المرضى الذين يعالجون في المستشفيات وجميع المسجونين بينما يعارض الجراح العام وهو مسئول عن الصحة العامة يعينه الرئيس اي اجراء من هذا النوع.

والواقع ان المسالة تستحق المناقشة بالنظر الى الارقام التي تدعو الى القلق خلال الاشهر الاخيرة فمنذ عام ١٩٧٩ مات ٢١ الف مواطن امريكي بالايدز واصيب حوالي ٤٠ الف اخرين بالفيروس وفقا لاحصائيات وزارة الصحة.

وبخلاف الجانب الانساني يطرح مرض الايدز على المدى القصير مشكلات يتعذر حلها بالنسبة للتمويل الطبي فقد صرح عدد من المسئولين عن الصحة العامة في الولايات المتحدة بان اي نظام ضمان اجتماعي سيعجز عن مقاومة دوامة تزايد المصروفات الطبية على هذا المرض.

واوردت صحيفة وول ستريت جورنال في سلسلة مقالات نشرت قبيل اسبوع من انعقاد المؤتمر ارقاما تبعث على الدهشة.. في حالة انتشار المرض بمعدله الحالي فان المصروفات الطبية ستبلغ ٨,٥ مليار دولار عام ١٩٩١ مقابل ١,١ مليار عام ١٩٨٧ يضاف الى ذلك ٢,٣ مليار تكاليف ابحاث وتعليم وغيرها متعلقة بنفس المرض.

واضافت الصحيفة المالية التي تصدر في نيويورك ان الاثار الاقتصادية في حالة الوفاة او العجز للاشخاص العاملين قد تكون فادحة للغاية ايضا. وذكرت الصحيفة نفسها نقلا عن الخبراء ان الايدز قد يكلف الاقتصاد الامريكي عام ١٩٩١ حوالي ٥٥,٦ مليار دولار.

كما يلاحظ الاطباء والباحثون المجتمعون في واشنطن لتبادل معلومات هامة عن الايدز انه لم يتم بعد اكتشاف اي علاج او مصل لمكافحة هذا الفيروس القاتل.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام